

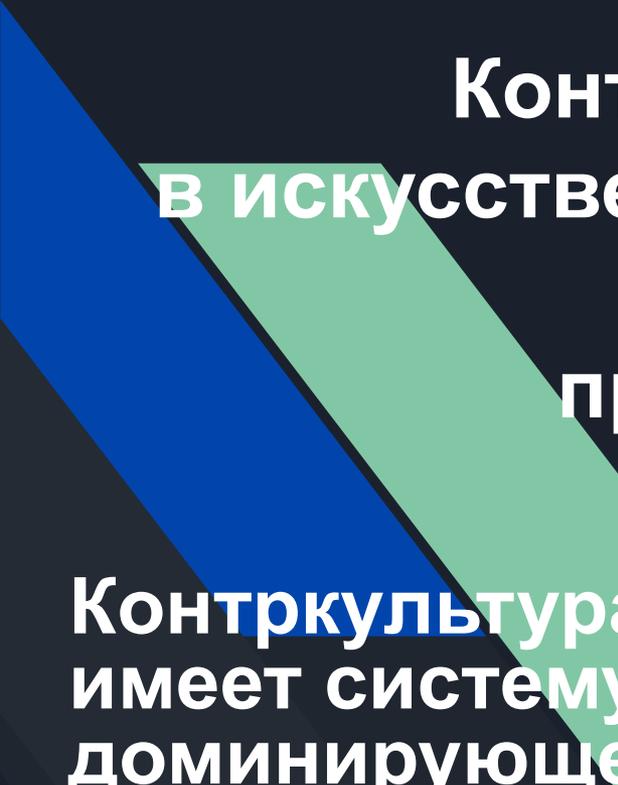
Контркультура

Выполнил Завгородний Илья

Ученик 10 класса

Красноуральская СОШ

09.11.2017



**Контркультура - новое течение
в искусстве, черпающее вдохновение
из источников,
противопоставляющие себя
традиционной культуре.**

Контркультура, как правило, не просто имеет систему, отличающуюся от доминирующей культуры, но и явным образом *противопоставляет* себя доминирующей культуре, ставит под сомнение господствующие культурные ценности, нормы и моральные устои, создаёт свою собственную систему норм и ценностей.



В СССР примером контркультуры являлась андерграундная рок-культура. Особо ярко выражена контркультура была в «молодёжной революции» 1960-х годов, движении хиппи и 70-х панк. Классическим примером контркультуры является также уголовная среда, в замкнутой и обособленной среде которой постоянно формируются и видоизменяются идеологические доктрины, буквально «переворачивающие с ног на голову» общепринятые ценности — честность, трудолюбие, семейную жизнь и т. д.



- ◎ **Контркультура — явление, свойственное не только и не столько широко известным и приведенным выше молодежным движениям XX века. Господствующая культура не способна охватить все символическое пространство общества. Часть этого пространства «делят» между собой суб- и контркультуры. К таким контркультурам в различных исследованиях относят раннее христианство, затем прочие религии, коммуны утопистов и движение большевиков.**



Распространенными воззрениями панков, являются стремление к личной свободе и полной независимости, принципы «не продаваться», «полагаться на самого себя». Другие направления в политике панков включают в себя анархизм, антимилитаризм, антирасизм, антисексизм, антинационализм, антигомофобию.

Относительно роли галлюциногенов хиппи придерживаются двух мнений. Согласно и первому и второму взгляду, это способствует «расширению сознания», создают условия, в которых человек начинает осознавать в себе наличие «души». Разногласия существуют лишь в вопросе о том, является ли наркотическое опьянение необходимым и достаточным условием или только одним из возможных средств «расширению сознания», для обретения «видения».



Главное отличие гота от обычного человека – это особенные «готические» жизненные принципы, которые для непосвященного могут показаться безобразными. Один из таких принципов гласит, что сегодняшний день может быть последним в жизни, поэтому прожить его нужно соответственно. Но вместо того чтобы в полную силу наслаждаться позитивными эмоциями, готы берут вдохновение из депрессий, отчаянья и душевной боли.

