

Знаки препинания в простом предложении

- Знаки между подлежащим и сказуемым
- Обособление сказуемых
- Обособление определений
- Обособление приложений
- Обособление дополнений
- Обособление обстоятельств
- Обособление сравнительных членов
- Обособление пояснительных членов
- Обособление обращений
- Обособление вставных и вводных конструкций
- Запятая между однородными членами (ОЧ) предложения
- Двоеточие или тире при однородных членах (ОЧ) предложения
- Знаки препинания перед союзом *как*

Тире м/у подлежащим и сказуемым

Тире ставится между подлежащим и сказуемым простого предложения ставится:

- Оба сущ. в И.п.: *Книга – источник знаний;*
- Числ.: *Пятью восемь – сорок;*
- Инф.: *Жить – Родине служить;*
- Сущ. и инф. или сочетание вышеуказанных
ЧР: *Превосходная должность – быть человеком.*
Убрать класс после уроков – обязанность дежурных.
Пять – сумма двух и трёх.
- Сказ. – фразеологический оборот: *Отец у него – золотые руки.*

Примечание:

В перечисленных видах предложений частотны слова *это, вот, значит*. Их можно использовать как ориентиры: перед ними, как правило, ставится тире

Типе м/у подлежащим и сказуемым

Типе НЕ ставится между подлежащим и сказуемым простого предложения, в случае, когда они выражены:

- личным местоимением и существительным: *Он скептик;*
- любыми частями речи, но при этом сказуемое имеет отрицание *не* или слова *как, точно, как будто*: *Бедность не порок. Пруд как сталь.*
- ! Это не относится к предложениям, в которых сказуемое выражено неопределённой формой глагола, например: *Жизнь прожить – не поле перейти*, или к предложениям со словами *это, вот, значит*, например: *Москва – это не вся Россия.*
- если между подлежащим и сказуемым есть: **вводное слово**: Повторение, конечно же, лучшее учение. (*конечно* - вводное слово); **обстоятельство или дополнение**: Рим теперь мой самый любимый город; **союз или частица**: Моя мать тоже врач. (*тоже* – союз)
- *Сказуемое предшествует подлежащему*

Обособление сказуемых

Перед сказуемым или между сказуемыми для выражения быстроты или неожиданности действия ставится **тире**: *Шкаф всё наклонялся, наклонялся – и наконец грохнулся на пол. Он прыгнул– и побил только что установленный рекорд.*

Обособление определений

Не обособливается **запятыми**:

1) прилагательные и причастия, входящие в состав составного сказуемого, например:

Она ушла расстроенная. Она ушла расстроенная и подавленная.

2) прилагательные или причастия, имеющие при себе зависимые слова и стоящие перед определяемым словом, выраженным существительным (кроме случаев, когда выражается добавочное обстоятельственное значение, см. выше пункт 4), например:
Сквозь старые липы мы увидели стоящий посреди кладбища храм.

(определение, выраженное причастным оборотом, стоит перед определяемым словом)

3) определения, стоящие после определяемого слова, но настолько тесно связанные с ним по смыслу, что при попытке исключить их из предложения теряется смысл, например: Он мог сказать слова довольно грубые и даже оскорбительные.

Обособление определений

Обособливается **запятыми**:

- определение, выраженное прил. или прич. , стоящим рядом с личным местоимением: *А он, мятежный, просит бури...* НЕ обособливается определение в том случае, когда является компонентом составного именного сказуемого (такое определение можно поставить в творительном падеже): *Он пришел домой грустный и усталый.*
- определение, следующее **за** определяемым словом: *Солнце, великолепное и яркое, поднималось над морем.* Сквозь липы мы увидели храм, стоящий посреди старого кладбища. Обособления не происходит в случае если позиция определения вызвана требованиями стихотворного ритма: *Я знал красавиц недоступных, холодных, чистых, как зима...*
- определение с обстоятельственным значением (с зависимыми словами), стоящее **впереди** определяемого слова: *Привлечённые светом, бабочки кружились около фонаря.*
- *со значением уступки , причины, времени перед опред. словом:* Утомлённый, отец быстро заснул.
- несогласованное определение с дополнительным значением: *Сегодня Лиза, в новом капоте, была особенно красива.*
- Несколько одиночных (два и больше) согласованных определения, стоящих после определяемого слова, выраженное существительным: Волны, высокие и мощные, разбивались о скалы.
- Определение отделено от определяемого слова другими словами, например: Набегающие на берег, весело играют морские волны.

Обособление несогласованных определений

- Обособление несогласованных определений необходимо:

1) если несогласованное определение, выраженное существительным в косвенном падеже, имеет смысловую самостоятельность, например, когда они дополняют или уточняют имеющуюся информацию: Ольга, с сияющими от счастья глазами, весь вечер была в центре всеобщего внимания.

Внимание: Обычно определяемое слово выражено именем собственным или местоимением, например: *С сияющими от счастья глазами, она была очень хороша.*

2) если несогласованные определения отделены от определяемого слова другими словами, например: С сияющими от счастья глазами, в столовую вбежала девочка. (определение и определяемое слово *девочка* отделены друг от друга)

Сравним: С сияющими от счастья глазами девочка вбежала в столовую. (определение и определяемое слово, не являющееся именем собственным или местоимением, не разделены)

3) если есть ряд однородных определений: согласованных и несогласованных, например: В комнату вошла старуха, неприятная, неприветливая, в неопрятном, грязном халате. (*неприятная, неприветливая* – согласованные определения; *в неопрятном, грязном халате* – несогласованные определения)

4) если несогласованное определение выражено сравнительной степенью прилагательного, например: В комнату вошла другая девочка, поменьше первой. (в этом случае выражается значение уточнения)

Обособление несогласованных определения – приложения

С помощью **дефиса** обособливается:

- одиночное согласованное приложение, если и оно, и определяемое слово – нарицательные имена: *Вьётся улица-змея.*
- одиночное согласованное приложение, тесно связанное с именем собственным: *Архип-кузнец.*

Дефиса НЕ требуется в следующих случаях:

- первое существительное является общепринятым обращением: *товарищ капитан, гражданин следователь;*
- приложение, стоящее впереди, близко по значению к согласованному определению: *Красавица зорька загорелась в небе.*

Приложения – названия предприятий, газет, книг, произведений искусства и проч. даются **в кавычках**: *газета “Правда”, фабрика “Маяк”.*

С помощью **запятой** обособливается приложение:

- находящееся около личного местоимения: *Мы, газетчики, думаем...*
- распространенное приложение, находящееся около нарицательного существительного (местоположение не важно): *Орлы, спутники войск, поднялись в небо.* Профессиональный дизайнер, моя сестра работает в известной арт-студии.
- стоящее после имени собственного (но тесно не связанное с ним – см. этот пункт, о дефисном обособлении приложений): *Жухрай, матрос, не воевал.*
- стоящее перед собственным именем, имеющее характер причинности: *Отличный профессионал, Ольга выиграла конкурс и получила заказ на проект молодёжного театра.* (синонимично: *Будучи профессионалом, Ольга выиграла...*)
- с союзами и словами *даже, например, то есть, или* (в значении *то есть*), *особенно, в особенности, по имени, по прозвищу, в том числе* и т. д.: *Река разделяется на два рукава, или протока. Многие на меня дуются, особенно капитан.*
- с союзом *как*, имеющим оттенок причинности: *Как истинный художник, он нуждался в уединении.* Запятая не ставится в том случае, если *как* можно заменить сочетанием *в качестве*: *был принят как жених = был принят в качестве жениха.*
- С помощью **тире** обособливается приложение, сообщающее дополнительный оттенок значения или же приложение, присоединенное к одному из однородных членов предложения: *Со мной был чайник – единственная отрада в путешествиях. Я увидел маму, Ваню – соседа по квартире, сестру и тётю.*

Примечание:

- Если приложение стоит в конце предложения, оно может выделяться не запятой, а тире, например: *С докладом выступил Андрей – лучший ученик класса.*

• Приложения не обособляются

Обособление дополнений

Обособливаются **запятыми** дополнения с предлогами *кроме, помимо, исключая, за исключением, включая, сверх*: **Кто, кроме матери, его пожалеет? Сверх всей программной литературы, он перелопатил гору дополнительного материала, за исключением дореволюционных изданий.**

Обособление обстоятельств

- **Обособливаются запятыми обстоятельства:**
- имеющие уточняющее значение: *Это случилось под Аккерманом, в Бессарабии, на морском берегу.*
- выраженные существительными с предлогами *несмотря на* со значением уступки (обособление обязательно): ***Несмотря на дождь, мы вышли из дома; за неимением, благодаря, согласно, ввиду, вследствие, по причине, по случаю, в силу, при наличии, при отсутствии при условии, вопреки*** (обособление зависит от распространенности оборота и от намерений автора): ***Он, по причине тяжёлой поклажи, начал отставать. Стоянка, вопреки ожиданию, затянулась.***
- выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами: ***Держа кувшин над головой, грузинка скользила вниз, смеясь над своей неловкостью.*** (распространённость – нераспространённость обстоятельства и его местоположение в предложении значения не имеют)
- если это обстоятельство сравнения, начинающееся с союзов как, словно, будто, точно, как будто: Мальчишка скакал по полу, как мячик.
-
- **Не требуют обособления:**
- деепричастные обороты, ставшие устойчивыми оборотами: *сломя голову, засучив рукава* и т. п.
- одиночные деепричастия, равные по значению наречию стоя, сидя, лёжа, молча, нехотя, шутя, играя, не глядя и др.: ***Он шёл не торопясь.***
- деепричастный оборот, по смыслу тесно связанный со сказуемым (близко по смыслу к предыдущему пункту): ***Он сидел опустив голову.***
- однородные члены, состоящие из наречия и деепричастия: ***Он отвечал на вопросы откровенно и не смущаясь.***

Обособление обстоятельств

- 1. Обстоятельства с предлогами *благодаря, согласно, вопреки, ввиду, вследствие, при наличии, при отсутствии, по причине* могут обособляться. Чаще всего они обособляются в случае, если распространены и стоят перед сказуемым. Примеры:
 - *Благодаря невероятной настойчивости, он быстро добился своего.*
Он добился своего благодаря настойчивости.
 - (В первом примере обстоятельство обособляется, т. к. оно распространено и находится перед сказуемым. Во втором примере обособления нет, т. к. обстоятельство не распространено и стоит после сказуемого.)

Обособление сравнительных членов

- Обособливаются **запятыми** сравнительные обороты с союзами *как, точно, словно, будто, как будто, чем, что, нежели* и др.: *Серые, как дым, облака. Холоднее, чем вчера. Шли, будто по ковру.*
- НЕ требуют обособления сравнительные обороты, ставшие устойчивыми сочетаниями: *краснел как рак, бледен как смерть, льёт как из ведра* и др.

Обособление уточняющих пояснительных членов

- 1) уточнение относится к уточняемому слову, стоит после него и отвечает на вопросы: где именно? когда именно? кто именно? какой именно? и др. подобные, например: Внизу, на самом дне ущелья, шумел ручей. (уточняемое слово передаёт информацию более общего характера, а уточняющее - более конкретного)
- 2) уточнение вводится словами и, и притом, и то, да и, даже, особенно, в особенности, и в частности, в том числе, главным образом, например, причем *то есть*, (*а именно*, *даже*, *особенно*, *главным образом*, *в том числе*, *например*, *в частности*, *и притом* и т.п. Повсюду, особенно в гостиной, было чисто и красиво. Он самоуверенно, **почти с вызовом**, посмотрел вверх. Бросились за доктором, **то есть домашним лекарем**.

Обособление другими знаками препинания

Уточнение может также выделяться тире либо скобками, например: По шкале твёрдости из 50 европейских и экзотических пород древесины липа стоит на первом месте (самая мягкая).

Вместо запятой перед пояснительным членом иногда ставится **тире**: *Есть только одно несомненное счастье – жить для других.*

- **Пояснение**
- **Пояснение обособляется:**
 - 1) пояснение вводится союзами *то есть*, *а именно*, или (в значении *то есть*), например:
 - Я готовлюсь к заданию ЕГЭ С1, *то есть* к сочинению.
 - (пояснение не добавляет новых фрагментов информации, а поясняет, делает более понятным то, что уже сказано)
- **Пояснение не обособляется:**
 - 1) если вводятся словами *вернее*, *точнее*, *скорее*. Это вводные слова, к ним легко можно подставить слово *говоря*, и они выделяются запятыми.
 - Небольшой городок, *точнее*, поселок утопал в зелени.

Вводные слова

Вводные слова с предшествующими союзами

1. Часто вводные слова оказываются в простых предложениях сразу после сочинительных союзов. В этом случае союзы и вводные слова запятыми не разделяются, например: Позвоните мне сегодня вечером, а впрочем, когда вам самим будет удобнее. А может, она заболела? (союз *а* и вводное слово запятой не разделяются) И правда, больше мы уже никогда не встречались. (союз *и* и вводное слово не разделяются)
2. Если вводные слова оказываются после союзов в сложных предложениях, то союз и вводное слово разделяются запятой, например: Он приезжал к нам, но, к сожалению, я был в отъезде. (союз *но* и вводное слово разделяются запятой) Витька знал, что, к сожалению, верить ей не стоит. (подчинительный союз и вводное слово разделяются запятой)

Вводные слова в составе обособленной конструкции

Выделяются запятыми

- 1) если стоят в середине оборота: Прочитав, по-моему, все книжки в школьной библиотеке, мальчик записался в городскую.
- 2) если стоят перед оборотами, начинающимися союзами как и чтобы, например: Под утро она проснулась и уже не могла заснуть, в сущности, как и всегда. Он замолчал, наверное, чтобы прекратить разговор.

Не выделяются запятыми

- 1) часто вводные слова начинают уточняющий оборот. Запятая после них не ставится, например: В доме напротив, точнее на третьем этаже, жила девочка.
- 2) не ставится запятая перед вводным словом, стоящим в конце обособленного оборота. Он постоянно пользуется словарями, Ожеговым например.

Вводные слова

- **Предложения со словом *однако*.**
- Слово *однако* может быть:
 - 1) вводным словом,
 - 2) союзом,
 - 3) междометием.
- Различать омонимы можно по значению, месту в предложении, роли.
- 1. *Однако* является вводным словом в середине или в конце предложения, обязательно выделяется запятыми:
 - Мне стоило бы, *однако*, встретиться с ним.
Мне стоило бы *встретиться с ним, однако*.
- 2. В начале предложения или в начале части сложного предложения *однако* – союз, запятая после него не нужна. *Однако* – союз, синонимичный союзу *но*. Примеры:
 - Он обещал приехать к нам почаще. *Однако* больше не позвонил.
Мы ждали его, *однако* он не пришёл.
- 3. *Однако* употребляется в роли междометия. В этом случае слово выделяется запятой или восклицательным знаком, например:
 - *Однако!* Ну и ливень!
Однако, какой мороз!
-

Вводные слова

- **§2. Предложения с вводными предложениями**

- 1. Конструкции с вводными предложениями выделяются запятыми.
- Я думаю, ты не прав.
Ты, я думаю, не прав.
Ты не прав, я думаю.
- (у многих вводных предложений есть синонимы среди вводных слов. Например: Я думаю, думаю, я полагаю, полагаю, я считаю, считаю и по-моему - синонимичны)
- 2. Если предложение осложнено однородными членами, обособлениями и др. компонентами, требующими запятой, то вводные предложения могут быть выделены тире или скобками. То же возможно в сложных предложениях.

- **§3. Предложения со вставными конструкциями**

- Вставные конструкции более разнообразны и самостоятельны. Они выделяются тире или скобками. Внутри вставки знаки препинания расставляются по правилам пунктуации. Вставные конструкции легко узнать: они несут дополнительную информацию и произносятся особым образом: выделяются паузами, проговариваются в более высоком темпе, чаще всего – более низким голосом.
- Приезд Людмилы – это была именно она – оказался для всех полной неожиданностью. Вслед за финикийцами в 7 в. до н.э. в Испанию пришли греки (фокейцы), в особенности после основания Массалии (ныне Марсель) около 600 г. до н.э. (Словарь античности).

Обращения

Обращения всегда обособливаются запятыми: *Милая моя Оля, радость моя, здравствуй!*

- Усилительная частица **о**, стоящая перед обращением, не обособляется: *Не прав твой, **о** небо, святой приговор.*
- Если частица **о**, стоящая перед обращением, употребляется в значении 'ах, ох', то запятая после него ставится: ***О, память сердца!** Ты сильней рассудка памяти печальной.* Совсем Вы меня забыли, Николай Иванович.
(А. Ахматова, Письмо Н.И. Харджиеву от 14 апреля 1943 г.)
- Эмма, только вчера меня посетила И.Н.Томашевская, которой я передала Вашу просьбу к Пушк. Дому.
(А. Ахматова, Письмо Э.Г. Герштейн от 16.12.1956.) Эмма! На ваш вопрос о моём здоровье не так легко ответить.
(А. Ахматова, письмо Э.Г. Герштейн от 1 августа 1958.)
- Обращение может быть распространено определениями, например: милый, дорогой, мой любимый и др. под.
- Если они стоят перед обращением, то не требуют выделения знаками препинания, например: Дорогая мамочка, пишу тебе из Киева.
- Если определение стоит после обращения, то оно выделяется запятыми, например: Мамочка, дорогая, пишу тебе из Киева.
- Возможно синонимичное оформление тех же высказываний, если информация передаётся в более эмоциональном тоне, например: Дорогая мамочка! Пишу тебе из Киева. Мамочка, дорогая! Пишу тебе из Киева.
- Несколько обращений всегда разделяются запятыми или восклицательными знаками, например:
- Господи Иисусе Христе, Сыне Божий, помилуй мя (мя –устар. форма местоимения меня) грешного!
(Молитва)
Лёшенька, сынок, напиши, как твои дела.
- **Примечание:**
- Перед обращением часто употребляются частицы и междометия. Их следует различать, поскольку пунктуация при них различна.
Междометия выделяются запятой или восклицательным знаком, а частицы нет. Примеры:
- *Эх, сынок, ты совершаешь ошибку!*
(Эх – междометие, оно выделяется интонацией и отделяется от обращения паузой и запятой)
- *О царь! Спроси меня сто раз! Сто раз отвечу: - Я влюблена!* (А.Н. Островский, Снегурочка)
(О – частица, она не выделяется интонацией, не отделяется паузой и знаком препинания)

Вставки

- Вставные конструкции со значением дополнительных замечаний и пояснений выделяются **скобками** или **тире**: *Линда – так называлась наша станция – находилась в 60 км от города. Надя пошла наверх, где жила с матерью (нижний этаж занимала бабушка).*
- Вводные слова и предложения обособляются **запятыми**: *Вероятно, все спят. Берег, как я сказал, был низкий. К счастью, он не разбился.*
- Обособления НЕ требуется, если слово, часто употребляющееся как вводное, является членом предложения: *Поезд мчит меня к счастью.*

ОЧП

Запятая ставится:

- между двумя и более ОЧ без союзов: *Звуки росли, крепили, ширились.*
- между ОЧ с повторяющимися союзами *и – и, ни – ни, да – да, или – или, либо – либо, то – то, не то – не то*: ***И берег, и море молчали. Не то север, не то восток.***
- между ОЧ с союзами *а, но, да (= но)*: ***Он поворчал, но согласился.***
- Пепед второй частью двойных союзов не только..., но и...; как..., так и...; не столько..., сколько; хотя и..., но...; если не..., то и др.: ***Сотрудники музея не только хранили коллекции, но и систематизировали, изучали их, организовывали выставки, публиковали научные статьи.***

Запятая НЕ ставится:

- между ОЧ с одним союзом *и, или, либо, да (= и)*: ***Красные и синие цветы. Он или я – мне безразлично.***
- внутри группы ОЧ, соединенных попарно: ***Мы собирали травы и ягоды, грибы и орехи.***
- в цельных выражениях: *и то и сё, ни то ни сё, ни свет ни заря, и так и сяк, и туда и сюда, ни рыба ни мясо, ни жив ни мёртв.*

Примечание:

Запятые не ставятся, если несколько определений не являются однородными членами, например:

Андрюшка играл новой жёлтой маленькой машинкой.

Обобщающее слово при ОЧП

Двоеточие ставится:

- после обобщающего слова перед ОЧ (иногда после слов *как-то, а именно, например*): **Ничего** не слышно: ни птиц, ни сверчка, ни голосов. Все его любят за **эти черты, а именно:** доброту, чуткость, терпимость.
- Перед перечислением ОЧ в деловой и научной речи: *Пленум постановил: 1)... 2)...*

Тире ставится:

- после ОЧ перед обобщающим словом: *Стол, кресло, стулья – всё* стояло в беспорядке.
- после ОЧ, если впереди них есть обобщающее слово, а предложение не закончено: **Всюду:** вверху и внизу – пели птицы.

Обобщающее слово при ОЧП

- **Примечание:**
- 1. Если обобщающее слово стоит перед однородными членами, но после них предложение продолжается, то ряд однородных членов и продолжение предложения разделяются тире, например:
 - *В центре Москвы повсюду: на бульварах, у станций метро, на больших улицах — появился прокат велосипедов.*
 - *Сотрудники музея **делали всё возможное**: тщательно хранили коллекции, изучали, систематизировали их, организовывали выставки и публиковали научные статьи – никто не смог бы в те годы сделать больше.*
- 2. Если после обобщающего слова стоят слова: *например, то есть, а именно, как то* и др. под., то их разграничивает запятая, а данные слова и однородные члены – двоеточие.
 - *Сотрудники музея **делали всё возможное**, а именно: тщательно хранили коллекции, изучали, систематизировали их, организовывали выставки и публиковали научные статьи.*
- 3. Если после однородных членов перед обобщающим словом стоят вводные слова: *короче говоря, иначе говоря, одним словом, словом, другими словами* и др. под., то перед вводными словами ставится тире, а после них – запятая, например:
 - *Сотрудники музея тщательно хранили коллекции, изучали, систематизировали их, организовывали выставки, публиковали статьи –**другими словами**, делали всё возможное для сохранения культурного наследия края.*

Запятая ставится перед союзом как

- **Запятая перед союзом как ставится:**
- при сравнительном обороте: *Блестели её глаза, зелёные, как крыжовник.*
- при вводном словосочетании (предложении): *как обычно, как всегда, как правило: По дороге, как всегда, мы забежали в кафе.*
- при приложении с причинным значением: *Тебя ж, как первую любовь, России сердце не забудет!*
- если в предложении есть соотносительные слова *так, такой, тот, столь*: *Лицей дал России таких людей, как Пушкин, Пущин, Дельвиг.*
- если после слова *как* следует *и*: *Деревья, как и люди, имеют свою судьбу.*
- если слово *как* входит в состав выражений: *не кто иной, как; не что иное, как*: *Это был не кто иной, как Рылов.*
- в сложном предложении перед придаточной частью или перед всем составом сложных союзов *тогда как, словно как, между тем как, в то время как*: *Он рассказывал, как они добрались до места. Лариса работала в парикмахерской, между тем как Иван заканчивал институт.*

Запятая не ставится перед СОЮЗОМ КАК

- если перед сравнительным оборотом стоит отрицательная частица *не* или слова *совсем, совершенно, почти, вроде, прямо, точь-в-точь, именно* и т. д.: *Газета вышла не как всегда. Он совсем как ребёнок.*
- если сравнительный оборот входит в состав сказуемого: *Был лес как сон и снег как сон.*
- если оборот синонимичен выражению 'в качестве' или характеризует предмет с одной стороны и не имеет причинного значения: *Ленский везде был принят как жених. Вопрос экологии встаёт как главный вопрос сегодняшнего дня.*
- если оборот является фразеологизмом: *белый как снег, бояться как огня, гол как сокол, видно как на ладони.*
- при двойном союзе *как... , так и...: Эта тема затронута как в поэзии, так и в прозе.*
- если оборот из одного слова отвечает на вопросы: *как? каким образом?* и может быть заменен существительным в творительном падеже или наречием: *Он полетел как птица. (= Он полетел птицей.) Мечты рассеялись как дым.. (= Мечты рассеялись дымом.)*
-

- **§1. Выделение сравнительных оборотов запятыми**
- Сравнительные обороты выделяются запятыми. Это:
- 1) сравнительные обороты с союзом как, например:
- Там лёд ровный, как зеркало.
- 2) сравнительные обороты с союзами будто, словно, как будто, точно, подобно, что, чем, нежели, например:
- Там лёд ровный, будто зеркало.
- На катке лёд ровнее, чем на реке.
- 3) сравнительные обороты с сочетанием как и, например:
- Она была красива, как и мать.
- 4) сравнительные обороты с сочетаниями: как обычно, как и обычно, как всегда, как и всегда, как раньше, как и раньше, как прежде, как и прежде, как сейчас, как и сейчас, как теперь, как и теперь и др. под., например:
- Я встала, как обычно, в шесть.
- 5) предложения, имеющие в своём составе указательные местоимения тот, такой или местоименное наречие так, например:
- Она была такой же красивой, как мать.
-

- **§2. Обороты с союзом как — разные случаи**
- Вопрос: выделять ли запятыми оборот с союзом как, — возникает:
- во-первых, потому что формальный показатель — союз как — не является признаком сравнительного оборота.
- Если перед вами не сравнительный оборот, то запятая не нужна.
- 1) оборот с как может выражать обстоятельственное значение, например:
- Ты ведёшь себя как маленький.
- 2) оборот с как может передавать значение «в качестве», например:
- Как мать я лучше знаю, как поступить.
- Как профессионалу ему цены нет;
- во-вторых, бывают случаи, когда союз как выражает сравнительное значение, но запятая не нужна, потому что:
- 1) сравнение выполняет роль сказуемого или входит в состав сказуемого, например:
- Для многих будущее как туман.
- 2) перед союзом как есть слова совсем, почти, просто, прямо, совершенно, абсолютно, например:
- В декабре в шесть уже было темно почти как ночью.
- 3) перед как есть частица не, например:
- Ты ведёшь себя не как девочка: девочки не дерутся.
- 4) сравнительный оборот выражен устойчивыми сочетаниями, например:
- стройна как тополь, хитра как лиса, труслив как заяц, вертеться как белка в колесе.
- **Примечание:**
- **Запятые при оборотах с как**
- Оборот *как правило* сравнения не выражает. Его синоним: *обычно*. Но он тоже выделяется запятыми. Например:
Как правило, по выходным они ездят на дачу.
По выходным они, как правило, ездят на дачу.
- Обороты *не кто иной*, *как и не что иное*, как также, вопреки распространённому мнению, сравнения не выражают. Запятая перед *как* в этих оборотах нужна обязательно, например:
Во сне она увидела не кого иного, как своего кота, который ловко жонглировал апельсинами.

Пунктуация при прямой речи

- **Глава 14. Пунктуация при прямой речи**
- В данной главе:
- [Пунктуационное оформление прямой речи, сопровождаемой словами автора](#)
- [Пунктуационное оформление диалога](#)
- **§1. Пунктуационное оформление прямой речи, сопровождаемой словами автора**
- **Прямая речь** при передаче на письме требует особого пунктуационного оформления. Оно зависит от положения прямой речи и слов автора относительно друг друга.
Возможны следующие случаи:
- 1. Прямая речь перед словами автора, например:
 - «Хорошо, что ты зашла», - сказала соседка.
 - «Как я рада тебя видеть!» - сказала соседка.
 - «Зайдешь завтра?» - спросила соседка.
- Схемы: «П.р.», - р.а. (здесь и далее: П.р. – прямая речь, р.а. – речь автора)
«П.р.!» - р.а.
«П.р.?» - р.а.
- 2. Прямая речь после слов автора, например:
 - Соседка сказала: «Хорошо, что ты зашла».
 - Соседка сказала: «Как я рада тебя видеть!»
 - Соседка спросила: «Зайдешь завтра?»
- Схемы:
р.а.: «П.р.»
р.а.: «П.р.!»
р.а.: «П.р.?»
- 3. Речь автора разрывает прямую речь, например:
 - «Хорошо, - сказала соседка, - что ты зашла».
 - «Оленька! - сказала соседка. - Как я рада тебя видеть!»
 - «Оленька, - спросила соседка, - зайдешь завтра?»
- Схемы:
«П.р., - р.а., - п.р.»
«П.р.!» - р.а. - П.р.!»
«П.р., - р.а., - п.р.?»
- Если речь автора разрывает прямую речь, то кавычки перед ней и после неё не ставятся. Они выделяют всю конструкцию с прямой речью целиком.
- **Примечание:**
- Если первая часть прямой речи оканчивается точкой, вопросительным или восклицательным знаком, то вторая часть прямой речи начинается с прописной (большой) буквы.
Если первая часть прямой речи оканчивается на запятую, точку с запятой, тире, двоеточие, многоточие, т.е. если предложение не завершено, то вторая часть начинается со строчной (маленькой) буквы.
- Например:
«Париж – столица Франции, - поправил он младшую сестру. – А не Италии».
- «Париж, - поправил он младшую сестру, - столица Франции, а не Италии».
- 4. Прямая речь разрывает речь автора:
 - Он сразу поправил младшую сестру: «Париж – столица Франции, а не Италии» - и вышел из комнаты, чтобы не мешать девочкам общаться.
 - (Если структура речи автора не требует знаков пунктуации, то после первой части ставится двоеточие, а перед второй – тире.)
 - Сказав: «До свидания!», он вышел из комнаты, чтобы не мешать девочкам общаться.
 - (Если структура речи автора требует знаков препинания на месте разрыва, то после первой части ставится двоеточие, а перед второй – запятая.)
- Схемы:
Р.а.: «П.р.» - р.а.
Р.а.: «П.р.!» , р.а.

Пунктуация при цитировании

- 1. Цитаты приводятся в кавычках, показывающих границы чужой речи. Например:
 - «Обидеть Довлатова легко, а понять – трудно». Эту фразу я слышал от Сережи едва ли не со дня нашего знакомства, и ею же он реагировал на мой первый отзыв о его сочинениях (А. Арьев, История рассказчика).
- 2. Если цитата вводится с помощью авторской речи, то она оформляется так же, как [прямая речь](#), например:
 - «Только пошляки боятся середины», - написал он (Довлатов. - Прим. авт. сайта) в «Ремесле» (А. Арьев, История рассказчика).
- 3. Если в цитате есть пропуски, это отмечено многоточием , например:
 - «О. Мандельштам имел основания ещё в 20-е годы написать: «... Ахматова принесла в русскую лирику всю огромную сложность и психологическое богатство русского романа девятнадцатого века» (Н. Скатов, Книга женской души (О поэзии Анны Ахматовой).
 - Если в цитате уже есть многоточие, то при её сокращении используется многоточие в скобках.
- 4. Указание на источник, следующий после цитаты, даётся в скобках. Точка ставится после скобок.
 - «Ср. также в письме к Бострому: «Милый папочка, я уезжаю на войну военным корреспондентом от «Русских ведомостей». В случае моей смерти прошу тебя завещать в духовной дочке моей Марьяне, сколько ты можешь. Прошу тебя об этом горячо. Пусть Марьяна не испытывает бедности, до тех пор пока сама не сможет работать. Бедность придавляет человека. Марьяна слишком нервна и нежна, чтобы вынести очень тяжкие испытания в детстве» (Переписка А.Н. Толстого. Т. 1. С. 213).» (А. Варламов, Алексей Толстой).
- Если цитата оканчивается не точкой, а многоточием, вопросительным или восклицательным знаком, то они ставятся перед кавычками.
- 5. Части фраз, слова или сочетания слов, цитируемые в составе предложения, требуют кавычек. Двоеточие перед ними не ставится. Исключение составляют высказывания со словами фраза, предложение, высказывание, мысль и др. под., например:
 - Согласно версии, изложенной в рассказе Довлатова «Куртка Фернана Леже», знаменитый французский художник завещал своей жене быть «другом всякого сброда» (А. Арьев, История рассказчика).
- 6. Стихотворные цитаты, если они приводятся с делением на строки, даются без кавычек. Имя автора приводится ниже. Например:
 - До конца,
До тихого креста
Пусть душа
Останется чиста!
Н. Рубцов