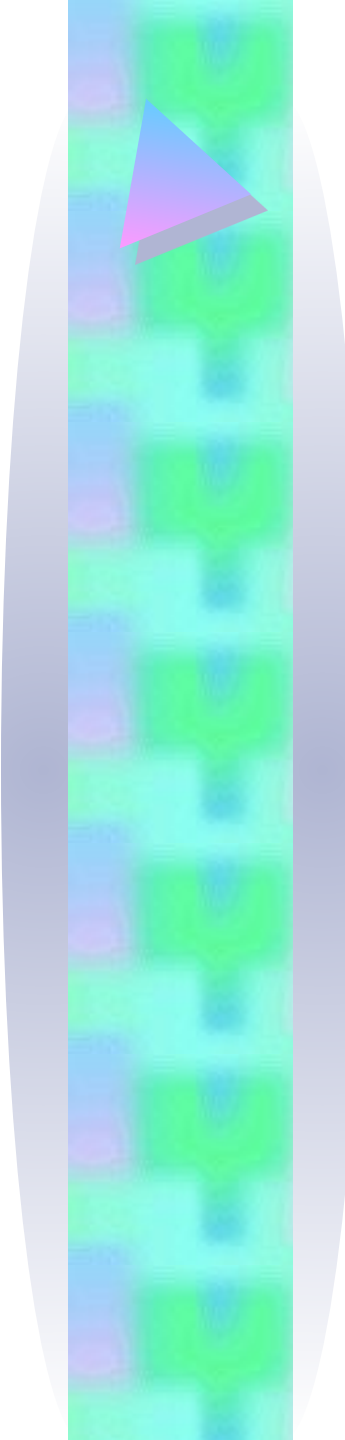




# Знаки препинания в предложениях с чужой речью.

**!Запомни!**

Существует два способа передачи чужой речи:

- С помощью прямой речи;
- С помощью косвенной речи.
  - Слова автора мы будем обозначать [А] или [а] (в зависимости от того, где они находятся);
    - Прямую речь [П].

# Рассмотрим первый способ передачи чужой речи.

## С помощью прямой речи.

- Случай №1: слова автора стоят перед прямой речью

[А]: «[ П ]».

(в данном случае, как видно из схемы, слова автора пишутся с большой буквы, потом ставится двоеточие, прямая речь тоже пишется с большой буквы и заключается в кавычки)

*Анри Амьель говорил: «Всякая жизнь творит собственную судьбу».*

# Рассмотрим первый случай передачи чужой речи.

## С помощью прямой речи.

- Случай № 2: слова автора стоят после прямой речи

«[П]», ? ! - [ а ].

(в данном случае, как видно из схемы, прямая речь заключается в кавычки, затем идёт один из трёх знаков препинания: либо запятая, либо восклицательный знак, либо вопросительный, затем тире, а уже потом слова автора с маленькой буквы.)

«Жизнь – это миг. Её нельзя прожить сначала на черновике, а потом переписать на чистовик», - говорил А. П. Чехов.

# Рассмотрим первый случай передачи чужой речи.

## С помощью прямой речи.

- Случай № 3: слова автора разрывают прямую речь. Первая часть прямой речи заканчивается запятой и тире. Продолжение прямой речи начинается с маленькой буквы.

«[П], - [а], - [п]».

(в данном случае, как видно из схемы, прямая речь начинается с кавычек и прописной буквы, слова автора выделяются с двух сторон запятыми и тире, пишутся с маленькой буквы. Продолжение прямой речи начинается опять таки с маленькой буквы и только здесь кавычки закрываются)

- *«Бояться надо не смерти, - писал Бертольд Брехт, - а пустой жизни».*
- *«На день, - говорил Максим Горький, - надо смотреть как на маленькую жизнь».*

*Думаю понятно, что писал Бертольд Брехт, говорил Максим Горький, – это слова автора, а вот, что они говорили и что писали, – это прямая речь.*

## Рассмотрим первый случай передачи чужой речи.

### С помощью прямой речи.

- **Случай № 4:** слова автора разрывают прямую речь. Первая часть прямой речи заканчивается точкой, восклицательным либо вопросительным знаками и тире. Продолжение прямой речи начинается с большой буквы.

«[П]. !? - [а]. - [П]».

(в данном случае, как видно из схемы, прямая речь начинается с кавычек и прописной буквы, слова автора выделяются с одной стороны либо точкой, либо восклицательным знаком, либо вопросительным и тире; с другой стороны слова автора выделяются точкой и тире. Поэтому продолжение прямой речи начинается с прописной буквы и только здесь кавычки закрываются)

- *«Помни! – гласят папирусы Древнего Египта. – Только эта жизнь имеет цену.».*
- *«В чём смысл жизни? – спрашивал Аристотель. – Служить другим и делать добро.».*

*Думаю понятно, что гласят папирусы Древнего Египта, спрашивал Аристотель, – это слова автора, а вот, что они гласят и что он говорит, – это прямая речь.*

# Рассмотрим второй способ передачи чужой речи.

## С помощью косвенной речи

- Случай №1 (и единственный): косвенная речь оформляется без кавычек и пишется с маленькой буквы после союзов что, чтобы, как (очевидно, что перед данными союзами, мы ставим запятую).  
[ А ], *что; чтобы; как* [ косвен. речь ].

Предположим, нам дана задача: переделать данную прямую речь в косвенную:

*Саша попросил: «Мамуленька, пожалуйста, отпусти хоть на полчаса погулять».*

Это же предложение с косвенной речью будет выглядеть следующим образом:

*Саша попросил, чтобы мама отпустила его на полчаса погулять.*

Понятно, что Саша попросил, - это слова автора, а всё, что находится после союза чтобы, - это косвенная речь.

## Сделаем выводы.

**Чужая речь оформляется двумя способами:**

**1. *С помощью прямой речи:***

- [А]: «[ П ]».
- «[П]», ? ! - [ а ].
- «[П], - [а], - [п]». (разрывается словами автора).
- «[П]. !? - [а]. - [П]». (разрывается словами автора).

**1. *С помощью косвенной речи:***

- [ А ], *что; чтобы; как* [ косвен. речь ]. (без кавычек, с маленькой буквы, после соответствующих союзов).



Диалог – разговор двух или нескольких лиц, слова этих действующих лиц называются репликами.

Каждая новая реплика начинается

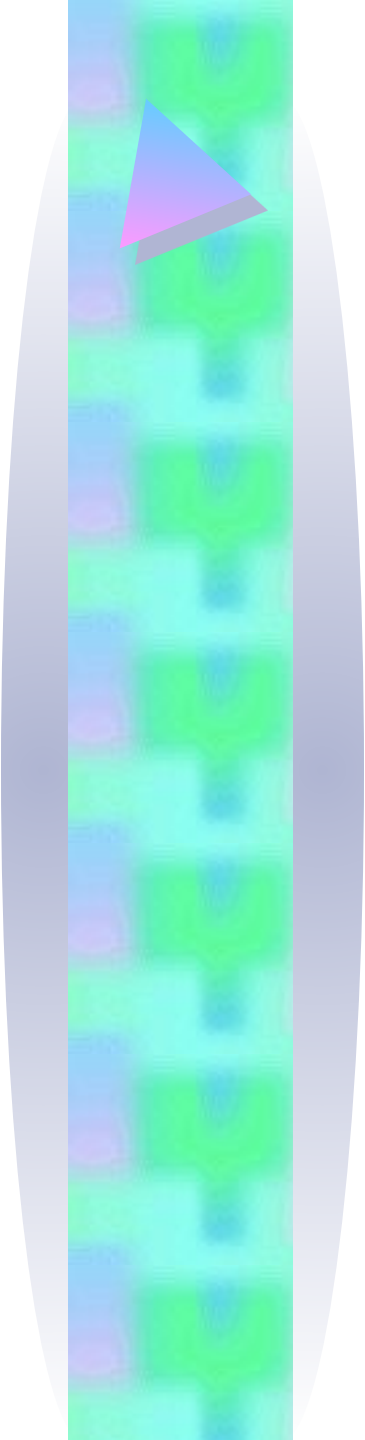
- С красной строки и тире;
- Не заключается в кавычки.
- [ П ], - а.
- [ П ]? – а.
- [ П ]! – а.

Пример:

*Саша вдруг посмотрел на Сергея и сказал:*

- *Друг, пошли, я покажу тебе моё секретное место.*
- *Да ну тебя, всё у него какие – то секреты, - иронично ответил Сергей.*
- *Как хочешь! А не пожалеешь потом?? – таинственно проговорил Сашка.*





**Цитаты.**  
(Смотри здесь).

## Выполни задания:

1. **Оформи данные авторские афоризмы, используя все способы выражения чужой речи (4 – ре с помощью прямой и один с помощью косвенной):**
  - *Самое дорогое у человека – это жизнь. Она даётся ему один раз, и прожить ей надо так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы... (Н. А. Островский).*
  - *Когда посетит тебя горе, взгляни вокруг и утешься: есть люди, доля которых ещё тяжелее твоей. Эзоп.*
  - *Самое важное чаще всего невесомо. (З, С)десь как(будто) всего важнее улы..ка. Часто улы..ка и есть главное. Улы..кой бл..год..рят. Есть улы..ка, ради которой пойдёи(?) на смерть. (Антуан де Сент – Экзюпери).*
2. **Придумай диалог на одну из тем «Зачем нужны знаки препинания в русском языке» или «Чисто не там, где убирают, а чисто там, где не сорят».**