

Выполняла ученица МБОУ СОШ школы №154

7 «б» класса

Богданова Екатерина

Учитель:

Горбачева.М.Ю

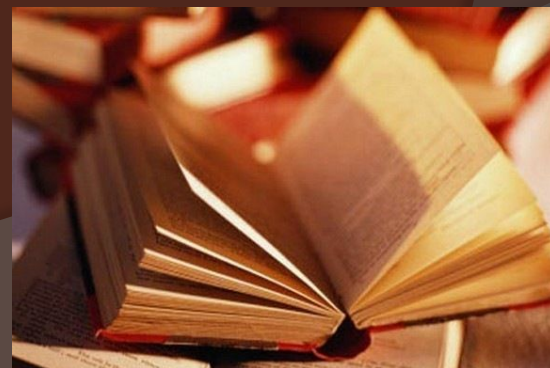
ПРЕЗЕНТУЮ СЛОВАРНОЕ СЛОВО «КЛАССИК»

Содержание

- ❖ Лексическое значение Стр. 3
- ❖ Определение Стр. 4
- ❖ Великие композиторы классической музыки Стр. 5 - 14
- ❖ Игровой материал Стр. 15
- ❖ Стихотворение Стр. 16
- ❖ Спасибо за внимание!

Лексическое значение

- Классика-(от лат . classicus - образцовый, первоклассный), образцовые, выдающиеся, общепризнанные произведения литературы и искусства, имеющие непреходящую ценность для национальной и мировой культуры.



Классическая музыка – это...

- "Классическая музыка - 1) все музыкальные явления, ставшие образцом в том или ином музыкальном направлении; 2) примеры в определенных музыкальных жанрах, ставшие эталоном/образцом для последующих произведений в этих жанрах"

Людвиг Ван Бетховен
(1770-1827)

"Лунная соната"

Один из наиболее исполняемых и уважаемых композиторов в мире. Он творил во всех существовавших в его время жанрах, включая оперу, балет, музыку к драматическим спектаклям, хоровые сочинения.

Основатель романтического периода в классической музыке.



**Иоганн Себастьян Бах
(1685-1750)**

Токката и фуга ре-минор

Немецкий композитор и органист, представитель эпохи барокко. Один из величайших композиторов в истории музыки. За свою жизнь Бах написал более 1000 произведений. В его творчестве представлены все значимые жанры того времени, кроме оперы; он обобщил достижения музыкального искусства периода барокко.

Родоначальник самой знаменитой музыкальной династии.



Вольфганг Амадей Моцарт
(1756-1791)

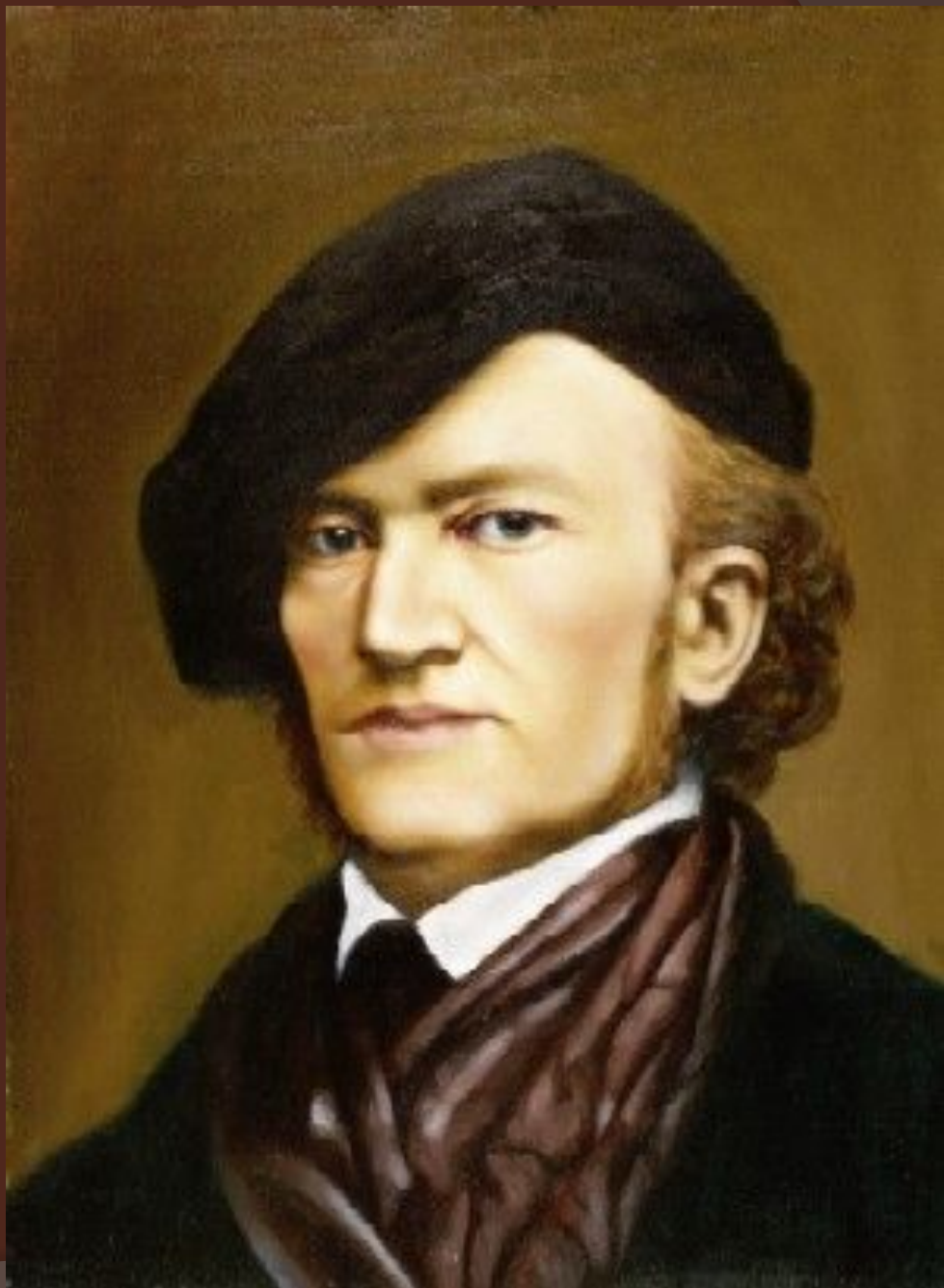
"Маленькая ночная
серенада"

Великий австрийский композитор, инструменталист и дирижёр, представитель Венской классической школы, виртуозный скрипач, клавесинист, органист, дирижёр, он обладал феноменальным музыкальным слухом, памятью и способностью к импровизации. Считается одним из величайших композиторов в истории классической музыки.



**Рихард Вагнер
(1813-1883)
"Полет валькирий"**

**Немецкий композитор,
дирижёр, драматург,
философ. Оказал
значительное влияние на
европейскую культуру.
Оперы Вагнера
потрясают своими
грандиозными
масштабами и вечными
человеческими
ценностями.**



Пётр Ильич Чайковский
(1840-1893)

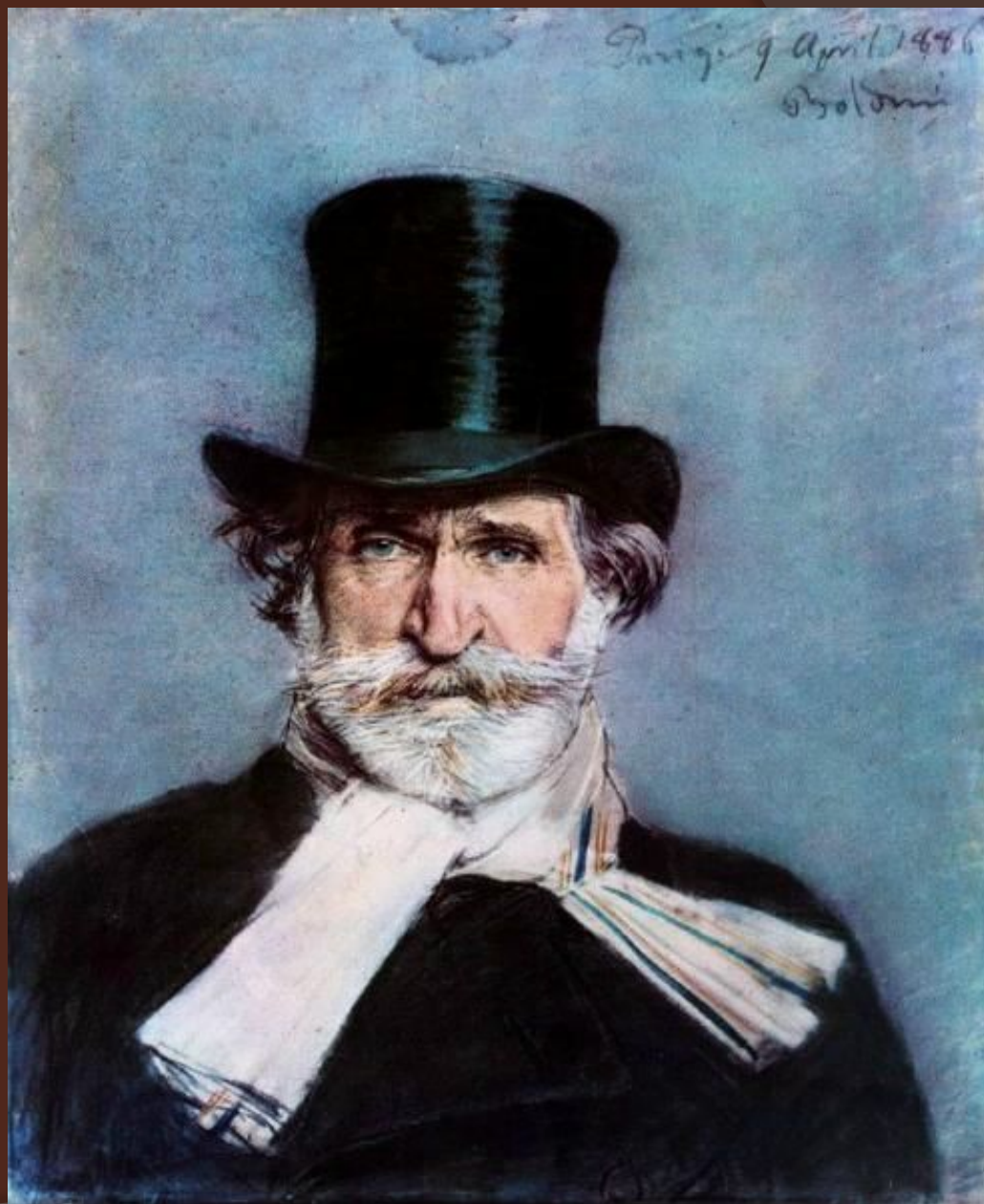
"Вальс цветов"

Русский композитор, один из лучших мелодистов, дирижёр, педагог, музыкальный критик. Его произведения внесли бесценный вклад в мировую музыкальную культуру. Один из самых популярных композиторов среди любителей классической музыки.



Джузеппе Верди
(1813-1901)
"Травиата"

Итальянский композитор, центральная фигура итальянской оперной школы. Верди обладал чувством сцены, темпераментом и безупречным мастерством. Он не отрицал оперных традиций, а наоборот развивал их, он преобразовал итальянскую оперу, наполнил её реализмом, придал ей единство целого.



**Игорь Федорович
Стравинский
(1882-1971)
"Жар птица"**

**Русский (американский -
после эмиграции)
композитор, дирижёр,
пианист. Один из самых
значимых композиторов
двадцатого века. Его
инновационное
использование ритма и
гармонии вдохновляло и
вдохновляет многих
музыкантов, и не только в
классической музыке.**



**Иоганн Штраус
(1825-1899)**

**"На прекрасном голубом
Дунае"**

Австрийский композитор легкой музыки, дирижёр и скрипач. В его музыкальном наследии более 500 вальсов, полек, кадрили и других видов танцевальной музыки, а также несколько оперетт и балетов. Благодаря ему вальс стал необычайно популярным в Вене в 19 веке.



**Сергей Васильевич
Рахманинов
(1873-1943)
«Шутка»**

Русский композитор, пианист и дирижёр, один из крупнейших представителей русской и мировой музыкальной культуры. Стиль Рахманинова, выросший из позднего романтизма, выходит далеко за пределы традиции и в то же время не принадлежит ни к одному из стилистических течений музыкального авангарда. Творчество Рахманинова стоит особняком в мировой музыке, его стиль остался неповторимо индивидуальным и своеобразным, не имеющим аналогов в мировом искусстве.



**Франц Петер Шуберт
(1797-1828)
"Аве Мария"**

Австрийский композитор, один из выдающихся представителей венской классической музыкальной школы и один из основоположников романтизма в музыке. За свою короткую жизнь Шуберт внес значительный вклад в оркестровую, камерную и фортепианную музыку, который повлиял на целое поколение композиторов. Однако наиболее яркий его вклад был в развитие немецких романсов, которых он создал более 600.



Загадки

На пяти проводах
Отдыхает стая птах.

(Ноты)

Я стою на трёх ногах,
Ноги в чёрных сапогах.
Зубы белые, педаль.
А зовут меня?

(Рояль)

Инструмент тот с
давних пор
Украшал собой собор.
Украшает и играет,
Весь оркестр заменяет.

(Орган.)



Стихотворение

Закат ударил в окна красные

Закат ударил в окна красные
И, как по клавишам стуча,
Запел свои напевы
 страстные;

А ветер с буйством скрипача
Уже мелодии ненастные
Готовил, ветвями стуча.

Симфония тоски и золота,
Огней и звуков слитый хор,
 Казалась в миг иной
 расколота:

И такт, с певцом вступая в
 спор,
Выстукивал ударом молота
Незримый мощный
 дирижер.

То вал стучал в углы
 прибрежные,
Ломая скалы, дик и пьян;
И всё: заката звуки нежные,
Сверканье ветра, и фонтан,
Лепечущий рассказы
 снежные,
Крыл гулким стуком Океан!

Спасибо за внимание!

