

**Мультимедийная разработка**  
образовательной области  
«Речевое развитие»  
**непосредственно-**  
**образовательной деятельности**  
развитию речи  
с детьми 4-5 лет группы  
общеразвивающей  
направленности



**Огоновская Татьяна Сергеевна**  
воспитатель

## Тема занятия: В гости к бабушке

**Цель:** обобщение элементарных знаний и представлений о разных формах фольклора у детей 4-5 лет группы общеразвивающей направленности.

**Вид занятия:** закрепляющее

### ЗАДАЧИ

- Уточнить представления детей о разных формах фольклора (потешки, заклички, колыбельные, мирилки, загадки, считалки и т.д.), их назначением, учить громко и четко произносить их.
- Активизировать словарный запас детей.
- Создать благоприятную атмосферу для детского словотворчества.
- Развивать артикуляционный аппарат и мелкую моторику рук.
- Использовать здоровьесберегающие технологии (пальчиковая гимнастика, релаксация, гимнастика для глаз)
- Развивать внимание, память, мышление, творческие способности,
- Познакомить с новым видом аппликации.

## **ОБОРУДОВАНИЕ И СРЕДСТВА:**

- Одежда бабушки,
- Магнитофон, аудиозаписи «Как у наших у ворот», «Светит месяц, светит ясный», «Блины»
- Домик, люлька, сани, лошадка,
- Солнышко,
- карандаши,
- игрушки собаки и кота,
- Картинки собаки, свиньи, коровы и козы, овечки.
- Клей
- Нарезанные шерстяные нитки.

## **ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА:**

- чтение и заучивание потешек, прибауток, закличек, мирилок.
- Пение колыбельных песен
- Прослушивание колыбельных песен,
- Занятия в мини-музее ДОУ

## **ВЗАИМОСВЯЗЬ ЦЕЛЕЙ данного занятия с целями других занятий и направленность целей на практическую деятельность воспитанников:**

Данное занятие является итоговым обобщающим по разделу «Развитие речи» области «Коммуникация». В дальнейшем, с детьми продолжится работа в повседневной жизни детского сада, в самостоятельной деятельности.

Использовались приемы активизации словаря, сравнения, предметов. В ходе подготовки к занятию были проведены: чтение и заучивание произведений фольклора, пение колыбельных песен, прослушивание колыбельных песен, занятия в мини-музее ДООУ

**Цель занятия** направлена на обобщение элементарных знаний и представлений о разных формах фольклора у детей 4-5 лет группы общеразвивающей направленности.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

**Содержание обучающих, развивающих и воспитательных задач** построено с учетом интеграции образовательных областей «Художественное творчество», «Познание», «Музыка» и «Художественная литература» в рамках федеральных государственных требований.

**Занятие является логически выстроенным**, т. к. все компоненты занятия (три этапа) направлены на решение ведущей цели: обобщить знания, умения и навыки по музыкальному развитию.

На данном этапе предложенный материал, а также методы и приемы **доступны** для детей в соответствии с возрастными особенностями детей 4-5 лет.

На данном занятии **научность изложения содержания образования** воспитанников реализовывалась через обобщение знаний о малых фольклорных жанрах и активизацию словаря через сравнение предметов.

## ЭТАПЫ ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Этапы	Цель	Длительность
1.	Организационный 	Создание благоприятной атмосферы, эмоционального подъема, заинтересованности детей.	3
2.	Основной 	Уточнение представления детей о разных формах фольклора, их назначением, Активизация словарного запаса детей. Развитие артикуляционного аппарата и мелкой моторики рук. Развитие внимания, памяти, мышления, творческих способностей, Знакомство с новым видом аппликации.	14
3.	Заключительный 	Подведение итогов, оценка деятельности детей. Рефлексия.	3

# ФОРМЫ И ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

**Фронтальные**

## СЛОВЕСНЫЕ

- вопросы;
- беседа;
- художественное слово;
- пояснение;
- сюрпризный момент

**Фронтальные,  
подгрупповые**

## НАГЛЯДНЫЕ (слуховые, наглядно-зрительные)

- восприятие музыки
- наглядно-дидактический материал;

**Индивидуальные**

## ПРАКТИЧЕСКИЕ

- показ;
- упражнения (дорисовывание, аппликация,).

**Аппарат для оценивания представлен** положительной индивидуально-дифференцированной оценкой педагога деятельности всех воспитанников. Педагог подчеркивает особую значимость знаний.

**Целесообразность и характер постановки домашнего задания** заключается в продолжении работы в режимных моментах в детском саду и дома:

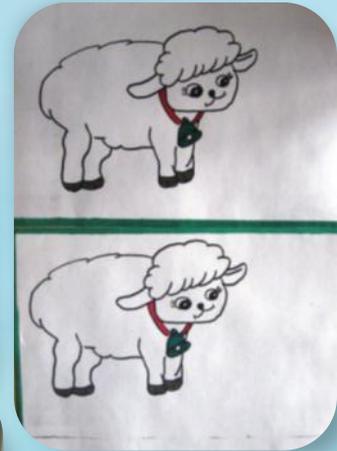
- для закрепления знаний детей в самостоятельной, совместной деятельности и с родителями;
- для воспитания у детей интереса к познанию

Примечание: домашнее задание в детском саду носит условный характер.

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ЭТАП

### Подготовка к занятию.

Воспитатель готовит рабочее место необходимым оборудованием и пособиями.



## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ЭТАП

Создание благоприятной эмоциональной обстановки.  
Формирование интереса и желания заниматься, учиться, играть.

**Введение в занятие:** Приглашение к занятию.

**Цель:** Повторение пройденного материала

**Прямая:** Нацелить детей на то, чем мы будем заниматься.

**Косвенная:** Развитие концентрации внимания, памяти, наглядно-образного мышления.

*Воспитатель предлагает детям настроится на поездку к бабушке в деревню.*

**Особый интерес:** процесс игры.



## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ЭТАП (артикуляционная гимнастика, динамическое упражнение «С добрым утром»)

Вход детей в группу. Дети встают полукругом.

**Воспитатель:** Здравствуйте, ребята! Я рада вас видеть! Сегодня мы с вами поедем в гости к бабушке в деревню. Но для начала приведем себя в порядок: почистим зубки, «расчешем» язычки, прополощем рот (артикуляционная гимнастика), со всеми поздороваемся (динамическое упражнение):

- С добрым утром, глазки!
- Вы проснулись?»?
- С добрым утром, ушки!
- Вы проснулись?»?
- С добрым утром, ручки!
- Вы проснулись?»?
- С добрым утром, ножки!
- Вы проснулись?»?
- С добрым утром, солнце!
- Мы проснулись!



## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ЭТАП

**Воспитатель:** Вот мы и готовы отправиться в путь.  
Сегодня мы поедем на санях, а повезет нас лошадка. Садятся и  
цокают язычком

**Дети:** *По дорожке ровной, гладкой  
Скачут быстрые лошадки:  
Чок, чок, чок, чок –  
Скачет резвый табунок.*

**Воспитатель:** Вот мы и прискакали в  
деревню. Ребята, что-то погода за  
окном испортилась.



## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ЭТАП

**Воспитатель:** Как нам не хватает солнышка! Давайте мы дружно его позовем закличкой, будем его закликать к себе:

**Дети:** Солнышко-ведрышко!  
Выгляни в окошко!  
Солнышко - нарядись!  
Красное — покажись!  
Ждут тебя детки,  
Ждут малолетки.

(Появилось солнышко).

**Воспитатель:** Что мы с вами делали?  
Закликали солнышко. Вот и домик бабушки, постучимся к ней.  
(Дети стучат в домик, педагог уходит за домик и одевает платок и юбку)



## ОСНОВНОЙ ЭТАП (загадки)

**Бабушка:** Здравствуйте, детушки - малолетушки! Уж как я рада вас видеть. Спасибо, что вы ко мне зашли. Я люблю с гостями играть. А вы играть любите? А загадки отгадывать? Слушайте мои загадки, о ком они:

Вместо хвостика - крючок,  
Вместо носа - пяточок,  
Пяточок — дырявый,  
А крючок – вертявый.

**Дети:** Это свинья.

**Бабушка:** Я умею чисто мыться  
Не водой, а язычком  
Мяу! Как мне часто снится  
Блюдечко с молоком.

**Дети:** Это кошка.



## ОСНОВНОЙ ЭТАП (загадки)

**Бабушка:** С хозяином дружит, дом сторожит,  
Живет под крылечком, хвост колечком.

**Дети:** Это собака.

**Бабушка:** Я копытом стучу, а когда скачу, скачу  
Грива вьется на ветру.

**Дети:** Это конь.

**Бабушка:** Хорошо вы умеете отгадывать загадки. А теперь вставайте в круг и скажите , что умеет делать: кошка, корова, собака, свинья? Молодцы. Пока мы с вами играли мои, домашние животные спрятались. Помогите мне их найти.



## ОСНОВНОЙ ЭТАП (игра «Путаница»)

**Бабушка:** Игра «Путаница» - найди, какие животные здесь спрятались. У меня во дворе живут кот Васька и щенок Шарик (показать игрушки). Они все время ссорятся, рычат друг на друга. Как мы можем им помочь помириться? Кто знает мирилку? ( Дети рассказывают мирилку)

**Дети:** *Миришь, миришь, миришь,  
И больше не дерись ....*

**Бабушка:** Теперь они будут жить дружно.



## ОСНОВНОЙ ЭТАП (динамическая пауза «Шел старик дорогою...»)

**Бабушка:** Ой, ребята, а вот кот Васька и собачка Шарик очень хотят играть в прятки, а кто будет водить - решить не могут. Чтобы не обидно было надо их посчитать. Кто может посчитать друзей?

**Дети:** Мы собрались поиграть,  
Ну, кому же начинать?

*Раз, два, три, Начинаешь ты!*

**Бабушка:** Вот и хорошо, мы нашли ведущего. А теперь давайте и мы поиграем. Я знаю веселую потешку, давайте ее покажем:

**Дети:** Шел старик дорогою, нашел козу безрогую. Давай коза попрыгаем, ножками подрыгаем, Глазками похлопаем, ножками потопаем.

*А коза бодается, а старик ругается.*



## ОСНОВНОЙ ЭТАП (небылицы)

**Бабушка:** Ребята, а вы знаете, что такое небылицы? (Это то, чего не бывает).  
Послушайте, бывает такое или нет:

*У меня есть утенок, у него синие лапы, зеленый клюв, красивый хвост.*

*Моя корова Ночка очень громко хрюкает. А вчера кошка Мурка начала бодаться.*

*Конь рогатый на лугу летом прыгает в снегу, быстро дайте мне ответ это правда или нет.*

**Де**



## ОСНОВНОЙ ЭТАП (колыбельная песенка)

**Бабушка:** Мой кот Васька устал играть с Шариком и чтобы ему быстрее уснуть споем ему колыбельную песенку. Кто знает красивую колыбельную? Как ее надо петь?

**Дети:** Тихо, ласково, нежно.

*Котя, котинька, коток,  
Котя, серенький хвосток,  
Приди, котя, ночевать  
Мою детоньку качать,  
Уж как я тебе коту  
За работу заплачу:*

*Дам кусок пирога, да кувшин молока.*

**Бабушка:** Вот котик и уснул. Давайте и мы отдохнем. ( Дети садятся на пол в свободную позу, закрывают глаза и слушают музыку)- релаксация.



## ОСНОВНОЙ ЭТАП (дорисовывание)

**Бабушка:** Вот мы и отдохнули. Пока мы отдыхали мои проказники кот Васька и щенок Шарик расшалились и стерли своими лапками мои рисунки. Помогите дорисовать, чего здесь не хватает.

*(Дети под музыку дорисовывают усы кошке, хвост собаке, рога корове, хвост поросенку, гриву лошади).*

**Бабушка:** Молодцы. А теперь давайте поиграем в «добавлялки»:

Ок-ок-ок- стоит в поле.... (теремок)

Су-су-су-петушок поймал ....(лису)

Цо- цо- цо - снесла курочка ....(яйцо)

Ёк- ёк- ёк- не садись на ....(пенёк).



## ОСНОВНОЙ ЭТАП (частушки)

**Бабушка:** Что-то мои зверюшки заскучали. Чем мы их можем развеселить, потешить? Потешной, а еще частушкой.

**Саша:** Я сидела на рябине, меня кошки теребили,  
Маленьки котяточки, царапали за пяточки.

**Кира:** У меня на сарафане косолапы петухи,  
Я сама не косолапа, косолапы - женихи.

**Бабушка:** Вот мы сами развеселились и гостей потешили.  
Молодцы.



## ОСНОВНОЙ ЭТАП (аппликация)

**Бабушка:** Ребята, у меня есть мечта - я хочу развести овец. Помогите мне - пройдите к столам и сделайте овец из шерстяных ниток.

*Дети выполняют аппликацию нетрадиционным способом- на шаблон в виде барашка дети наклеивают мелко нарезанные шерстяные нитки.*



**Бабушка:** Спасибо большое. Теперь у меня большая отара овец. До свидания, ребята.

**Дети:** До свидания, бабушка.

## ОСНОВНОЙ ЭТАП

**Бабушка:** Спасибо большое.  
Теперь у меня большая отара  
овечек. До свидания, ребята.

**Дети:** До свидания, бабушка.  
(Воспитатель переодевается)

**Воспитатель:** Пора нам  
возвращаться в детский сад.  
Садимся на  
лошадок и скачем по дорожке:  
цок, цок, цок.



## ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП (подведение итогов, оценка деятельности детей)

**Воспитатель:** Мы вернулись в детский сад. Давайте встанем в круг. Вам понравилось занятие?

**Дети:** Очень понравилось.

**Воспитатель:** Где мы были, что делали?

**Дети:** Мы были в гостях у бабушки. Делали овечек, пели частушки, колыбельную.

**Воспитатель:** А теперь скажите тихо: «Мы молодцы», громче, еще громче. На этом мы заканчиваем наше занятие.



## САМОАНАЛИЗ

**Народная педагогика** мудро создавала ребенку условия для присвоения им духовных ценностей, предлагая в самых различных жизненных ситуациях богатые разнообразными переживаниями музыкальные впечатления. Все народные праздники, обряды сопровождались пением, танцами, звучанием народных инструментов. Эстетически ценные музыкальные впечатления ребенок получал с детства. Так формировался и усваивался подобно словам родной речи многокрасочный музыкальный язык родной национальной культуры.

**Малый фольклорный жанр** — это миниатюрные поэтические произведения, созданные для детей и имеющие определенную педагогическую направленность. Они окрашивают речь педагога, делая ее образной и красочной, привлекают внимание детей, оживляют обычные повседневные дела дошкольника.



## САМОАНАЛИЗ

Песенки-потешки приносят радость, вызывают желание повторить слова за взрослым, выполнять задания педагога, участвовать в общих играх. Без считалок не обходятся игры, в которых нужно выбрать ведущего, и мы с детства помним: «Аты-баты, шли солдаты...» Колыбельные песни успокаивают, снимают напряжение, готовят ребенка ко сну, убаюкивают. **Детский фольклор** необходим в работе воспитателя, так как он отражает в играх, песнях, сказках, игрушках жизнь и деятельность людей многих поколений. А это позволяет им стать, по сути, образцами норм поведения, отношений, языковой, художественной и музыкальной культуры.

**Главная задача на занятии** - вызвать у дошкольников интерес к русскому фольклору. Атмосфера эмоционального подъема заинтересованность детей повышает результативность занятий.

Задачи, решаемые на занятии, соответствуют возрасту, чередованию различных видов деятельности. Учитывались следующие требования: умственное, физическое, эмоциональная нагрузка детей.

Занятие проводилось с детьми 4-5 лет группы общеразвивающей направленности. Состоит из трех этапов, на каждом из которых решались определенные задачи.

## САМОАНАЛИЗ

**Задача** первого этапа решалась при помощи артикуляционных и динамических упражнений. С помощью игровой мотивации, путешествия к бабушке в деревню, была создана благоприятная атмосфера эмоционального подъема, заинтересованность детей.

**На втором этапе** решалась задача закрепление приобретенных знаний, навыков и умений в различных видах деятельности. Детям было предложено на практическом опыте применить свои знания малых фольклорных жанров.

В работе с детьми 4-5 лет все формы и виды деятельности использовались с большей долей проблемности, стимулирующей проявление самостоятельности и творчества. Условия проведения занятия соответствовали нормам СанПин. Чередование различных видов деятельности содействовали воспитанию положительных качеств личности ребенка, объединяли детей общими радостными эстетическими переживаниями, учили культуре поведения.

## САМОАНАЛИЗ

На этом же этапе для развития воображения использовался прием дорисовывания. Познакомились с нетрадиционным видом аппликации.

**На заключительном этапе** подведены **итоги** проведенного занятия и оценка детьми своей деятельности и деятельности друг друга.

Для оценивания использовалась педагогическая оценка навыков и умений, положительная оценка детей к тематике занятия, их интереса, дифференцируя её в зависимости от возраста детей.

**Цель занятия достигнута**, дети получили положительный эмоциональный настрой, закрепили знания фольклора.

Были включены сюрпризные моменты, беседа, игры, рассматривание предметов, выполнение заданий с музыкальным сопровождением. Дидактический материал был подобран с учетом возрастных особенностей детей. Затруднений в ходе проведенного занятия не выявлено по причине соответствия поставленных задач возрасту и индивидуальным особенностям детей.

## САМОАНАЛИЗ

**Я считаю,** что поставленные мною задачи были выполнены в полном объеме. Цель занятия достигнута, дидактический материал, предложенный на занятии был усвоен и закреплен детьми. Уровень знаний, практических умений воспитанников достаточно высокий. Все дети были активными участниками на протяжении всего занятия. Это позволило сохранить у детей заинтересованность и положительный эмоциональный настрой