

языковые средства выразительности

гипербола-

фигура, состоящая в чрезмерном преувеличении того, о чём говорится.

а) Имеет рот величиною в арку
главного штаба.

б) Я видывал, как она косит: **Что взмах –
то готова копна.**

в) Много за жизнь повымел Вили –
одних пылинок целый лес.

сравнительный оборот -

образное выражение, в котором один предмет сравнивается с другим.

а) Он шел прихрамывая, и на коленке у него была ссадина, запекшаяся, **как печать из сургуча.**

б) Я оглянулся: у Левушки был такой удрученный вид, **точно он хлебнул горячего чаю**, сильно обжегся и не знал, то ли выплюнуть этот чай, то ли проглотить.

в) В сыроватой низине нашли несколько листьев ландыша с красной, **как пуговица, завязью.**

метафора -

выражение, основанное на переносном значении, для создания образа (скрытое сравнение).

а) Свежий росточек таланта желтеет, сохнет.

б) Музыка не прорастала жалостью.

в) Обида вещая раскинула крыло.

ЭПИТЕТ –

яркое, образное определение

- а) Они только шевелили задумчиво радужными плавниками.
- б) Приятна мне твоя прощальная краса.
- в) Догорит золотистым пламенем из телесного воска свеча.
- г) Великий, могучий, правдивый, свободный язык.

анафора –

единоначалие.

а) Мы вольные птицы; пора, брат, пора!

Туда, где за тучей белеет гора,

Туда, где синеют морские края,

Туда, где гуляет лишь ветер... да я!

б) Вот тебе ^(Пушкин) милиция! Вот тебе
дороговизна стульев для трудящихся
всех стран!

Вот тебе ночные прогулки! Вот тебе
седина в бороду! Вот тебе бес в ребро!

антитеза -

(противопоставление) - выражение мысли с помощью антонимов, которые соединяются в одной фразе.

а) Ей **сна нет** от французских книг,
А **мне** от русских больно **спится**.

б) Я царь – я раб, я червь – я бог!

в) Самое **печальное** и **мертвое** сходно
с самым **веселым** и **живым**.

лексический повтор

- а) **Всё** приемлет, на **всё** отзывается.
- б) **Лениво** дышит полдень мглистый,
лениво катится река. И в тверди
пламенной и чистой **лениво** тают
облака.
- в) Говорят, что **Россия** сердится.
Россия не сердится. **Россия**
сосредотачивается.

фразеологизм -

устойчивое словосочетание

а) Все и так с утра шло просто **из рук
вон плохо**, а тут еще и это...

б) Одним словом, компьютерные игры –
это палка о двух концах.

Олицетворение -

художественный прием, состоящий в том, что животные, неодушевленные предметы и явления природы наделяются человеческими способностями и свойствами.

а) Шутила зрелость, пела юность.

б) Душа спит, она мертва.

в) ...вздохнули духи, задремали ресницы, Зашептались тревожно шелка.