

***« ВОЗДЕЙСТВИЕ МАЛЫХ ФОРМ
ФОЛЬКЛОРА НА РЕЧЬ РЕБЕНКА
РАННЕГО ВОЗРАСТА»***

***Выполнила Ракова Е.В.
воспитатель дошкольной группы МБОУ «Кирская
СОШ»***

The background of the slide is a vibrant green field with tall grass and several colorful butterflies in shades of pink, blue, and orange. The text is centered on the right side of the slide.

**Значимым и важным
преобретением, навыком
ребенка в раннем возрасте,
дальнейшем его развитии
является знакомство и
овладение речью.**

**Речь помогает знакомится с
окружающим миром-как
он интересен и разнообразен;
-С помощью речи можно
договорится о совместной игре,
занятии**

**-С помощью речи люди общаются
друг с другом;**

**- Речь поможет утешить,
развеселить,обрадовать.**

Жанры детского фольклора, применяемые в работе с детьми:

***колыбельные песни;**

***дразнилки**

***потешки;**

***песни для детей об
окружающей
их жизни**

*** приговорки**

***пестушки,**

***детские игровые песни**

***прибаутки;**

***заклички;**

***считалки**

The background of the slide features a series of light green diagonal rays emanating from the top left. Scattered across this background are numerous colorful butterflies in shades of pink, blue, and orange. At the bottom of the slide, there is a horizontal band of green grass with some leaves visible.

**Фольклорные
произведения учат
детей понимать
“доброе” и “злое”,
противостоять
плохому, активно
защищать слабых,
проявлять заботу,
великодушие.**

**Через сказку,
потешки, песенки у
малышей
складываются более
глубокие
представления о**

Почему наши дети плохо говорят?

Может потому, что мы разучились с ними разговаривать.

Общаясь со своими детьми, родители редко используют поговорки и пословицы, а ведь в них заключается суть разрешения любого конфликта.

Устное народное творчество обладает удивительной способностью пробуждать в людях доброе начало.

Использование малых фольклорных жанров помогает развить речь ребенка, мышление, устанавливать межличностные взаимоотношения, создает доброжелательную атмосферу

Детский фольклор применяется

- в период адаптации;**
- в режимных
моментах;**
- на прогулке;**
- в образовательной
деятельности:**
- в игре;**
- в свободной
деятельности**

The background of the slide features a vibrant green field with several colorful butterflies (pink, blue, and orange) scattered throughout. A series of bright, diagonal rays of light emanate from the top left, creating a sense of movement and energy. The overall aesthetic is bright and cheerful, suitable for a presentation on children's activities.

Целенаправленное и систематическое использование малых форм фольклора создает необходимые основы для овладения детьми разными видами деятельности

- лепка,**
- рисование,**
- конструирование, -**
- физическое и музыкальное развитие).**

Помогает овладеть первоначальными навыками самостоятельной художественной деятельности

Пословицы и поговорки

***Пословицы и поговорки – особый вид устной поэзии, веками шлифовавшейся и впитавшей в себя трудовой опыт многочисленных поколений.**

***Используя в своей речи пословицы и поговорки дети учатся ясно, лаконично, выразительно выражать свои мысли и чувства, интонационно окрашивая свою речь, развивается умение творчески использовать слово, умение образно описать предмет, дать ему яркую характеристику.**

Загадк

и

Загадка – одна из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов или явлений. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы, умозаключения, умение четко выделить наиболее характерные, выразительные признаки предмета или явления, умение ярко и лаконично передавать образы предметов, развивает у детей "поэтический взгляд на действительность".

Колыбельные песни

***Колыбельные песни, по мнению народа – спутник детства. Их грамматическое разнообразие способствует освоению грамматического строя речи. Обучая детей образовывать однокоренные слова, можно использовать эти песни, так как в них создаются хорошо знакомые детям образы, например образ кота. При чем это не просто кот, а "котенька", "коток", "котик", "котя". К тому же положительные эмоции, связанные с тем или иным с колыбели знакомым образом, делают это освоение более успешным и прочным.**

Народные песенки, пестушки, потешки

***С их помощью возможно развивать фонематический слух, так как они используют звукосочетания – наигрыши, которые повторяются несколько раз в разном темпе, с различной интонацией, при чем исполняются на мотив народных мелодий. Все это позволяет ребенку вначале почувствовать, а затем осознать красоту родного языка, способствует формированию образности речи дошкольников, словесному творчеству детей.**

The background of the slide is a vibrant green field of grass with several colorful butterflies (pink, blue, and orange) fluttering around. The text is centered in the upper half of the image.

**Детский фольклор стимулирует
творческие проявления ребенка,
будит фантазию.
Творчество обогащает
личность,
жизнь ребенка становится
более интенсивной и
содержательной.**

**В результате общения с
фольклорными произведениями
ребенку передаются их
настроения и чувства: радость,
тревога, сожаление, нежность.**

The background of the slide features a soft-focus image of green grass with several colorful butterflies in shades of pink, blue, and orange scattered throughout. The text is centered and written in a bold, black, sans-serif font.

**Значимость народного фольклора состоит в
установлении
легкого эмоционального контакта между ребенком и
взрослым
с последующим интересным, насыщенным общением.
веселые залички, прибаутки, стишки; напевные
успокаивающие
колыбельные, многочисленные загадки и поговорки
создают
в сознании ребенка насыщенные яркие образы,
завлекают,
удерживают его внимание, приносят удовольствие и
радость,
воспитывая культуру общения и развивая речь ребенка,
память,
внимание и мышление.**



***Спасибо за
внимание***

!