

Влияние арготических явлений на современный русский язык

*Арготические явления –
языковые явления, находящиеся за пределами
литературной нормы:*

- *арго;*
- *жаргон;*
- *сленг.*

Актуальность проблемы

*Расшатываются языковые нормы,
разрушается единство и целостность
литературного языка*

*Характерны ли изменения,
происходящие в современном
русском языке, для языковой
ситуации города Чайковского?*

*Могут ли арготические явления
оказать разрушительное
воздействие на литературный
язык?*

Цель работы:

*исследовать, какое влияние
оказывают арготические явления
на состояние современного
русского языка.*

Задачи:

1. *изучить историю вопроса о появлении жаргонов, аргю и сленга в языке;*
2. *исследовать язык отдельных произведений современной детективной литературы, школьной и городской газет с целью определения степени засорения литературного словаря;*
3. *провести социологический опрос населения г. Чайковского по теме: «Влияние арготических явлений на современный русский язык», проанализировать данные опроса;*
4. *составить «Краткий словарь современной разговорной речи» на основе собранного языкового материала.*

Структура работы:

- история вопроса;
- причины появления арготических явлений в современном русском языке;
- исследование языка современных детективных произведений, газетных статей;
- анализ социологического опроса населения жителей г. Чайковского.

*Теоретическая значимость
работы:*

*исследование проблемы засорения
нормативного языка в отдельно
взятом городе.*

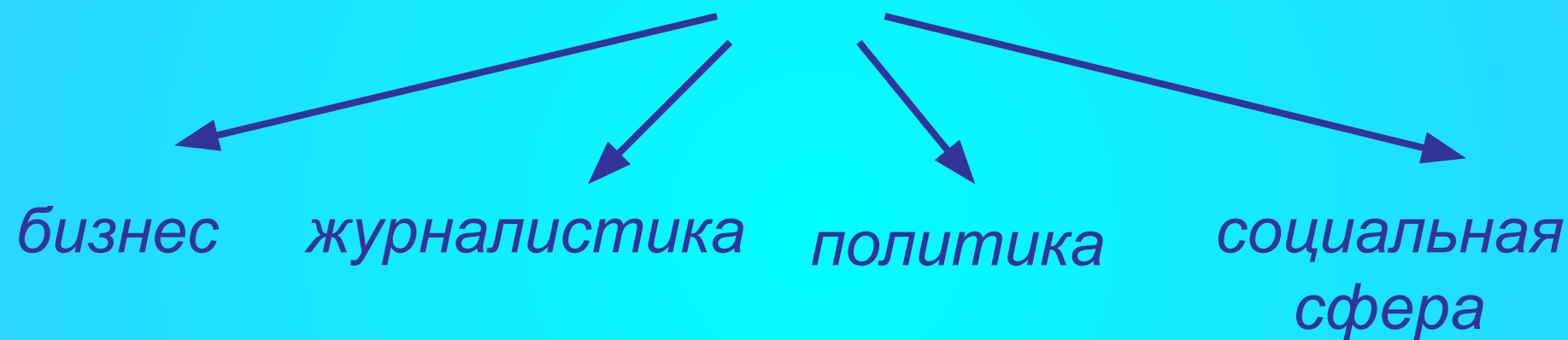
*Практическое значение
работы:*

*составление «Краткого словаря
современных арготических
явлений».*

Причины проникновения арготизмов в современный русский язык:

- *вхождение в публичную жизнь представителей социально непрестижных слоёв населения;*
- *отход в области социальной жизни от жестких канонов и норм советского прошлого;*
- *провозглашение свободы в общественно-политической и экономической сфере, в человеческих отношениях;*
- *миграционные процессы.*

Тюремно-лагерный жаргон



Современная детективная литература

- Т. Полякова
- Т. Устинова
- Г. Куликова
- Д. Донцова
- В. Доценко
- Е. Вильмонт

*Новая функция арготических
явлений в детективной
литературе:*

*они становятся основой стиля
всего произведения.*

Проблема проникновения
арготических явлений
становится актуальной и для
средств массовой информации.
Жаргоны, арготизмы, сленг наряду с
нормативной лексикой
приобретают «права
гражданства».

Цель социологического опроса:

*определить степень
засорения языка жителей г.
Чайковского арготическими
явлениями в зависимости от
образования опрашиваемых и их
возраста.*

Социологический опрос населения г. Чайковского

Вопросы анкеты для взрослых:

1. Как Вы считаете, насколько Ваша разговорная речь отличается от нормативной лексики?
2. Как Вы считаете, приемлема ли жаргонная речь в обществе?
3. Что думаете, чувствуете, когда слышите жаргонную речь?
4. Используете ли сами жаргонизмы в речи?
5. Хотели бы овладеть нормативной лексикой?
6. Что для этого необходимо?

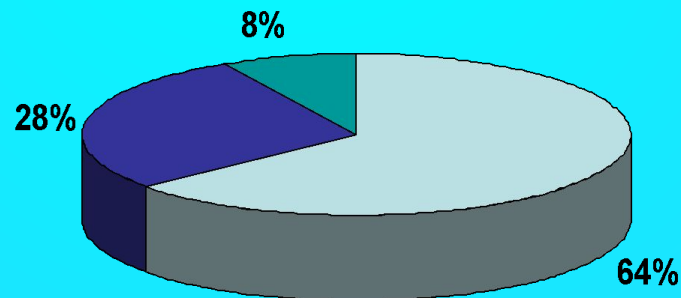
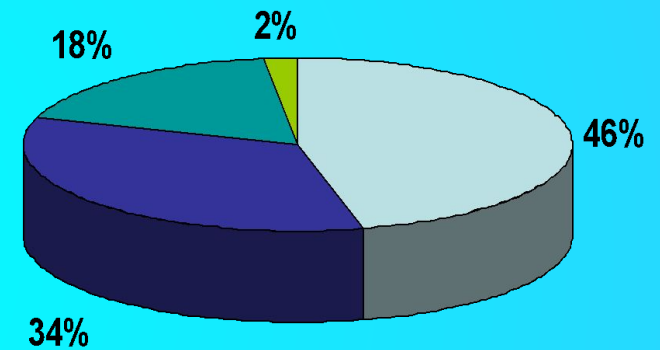
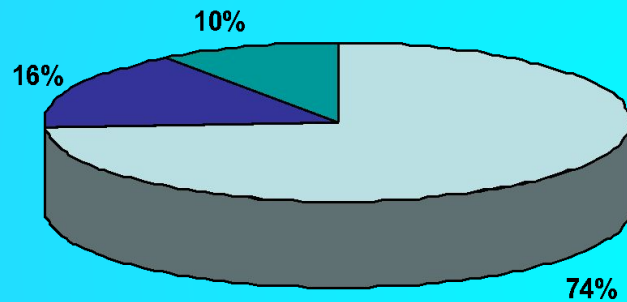
Социологический опрос населения г. Чайковского

Вопросы анкеты для молодёжи:

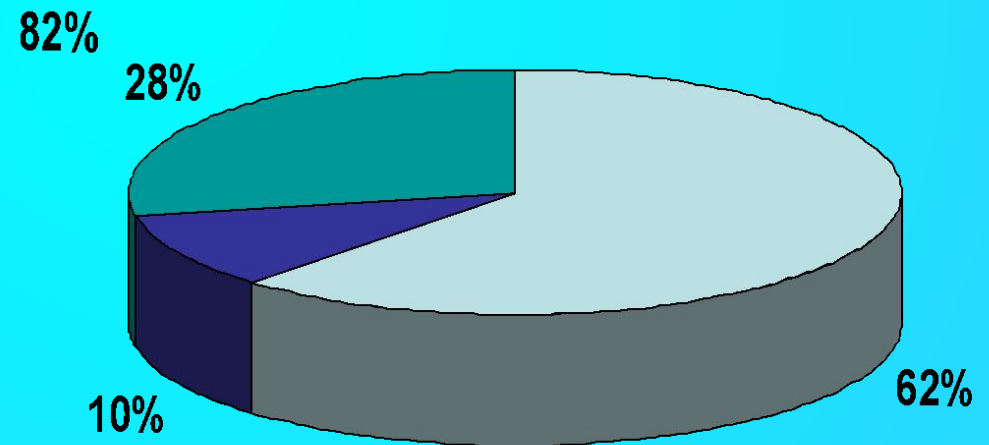
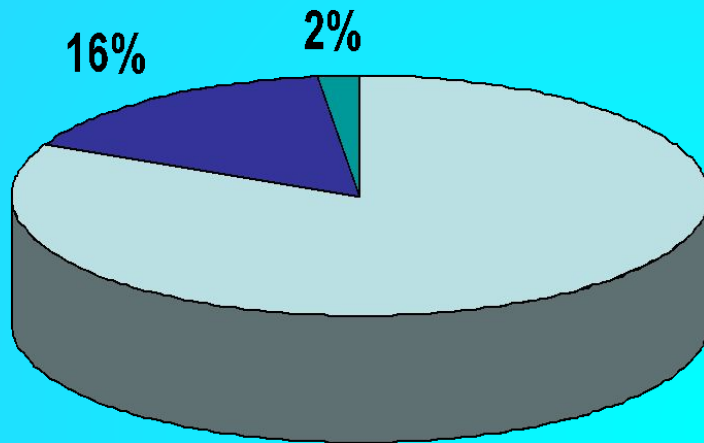
- 1. Как Вы считаете, насколько Ваша разговорная речь отличается от нормативной лексики?*
- 2. Какие слова из молодёжного сленга Вы используете в своей повседневной речи?*
- 3. Хотели бы Вы овладеть нормативной лексикой?*
- 4. Что для этого необходимо?*

Результаты социологического опроса

Взрослое население



Молодое население



Наиболее употребляемые слова в речи молодежи:

- Хавать
- Пофиг
- Нафиг
- Ни фига
- Офигеть
- Ништяк
- Лох
- Болван
- Обалдеть
- Типа
- Чмо
- Дурак
- Клёво
- Круто
- Гонишь
- Угарно
- Блин
- Зашибись
- Баклан
- Тусоваться
- Улёт
- Прикольно

Краткий словарь современной разговорной речи

- *Разговорная речь носителей литературной нормы;*
- *просторечия;*
- *возрастные и социальные диалекты (жаргоны, аргó, сленги);*
- *территориальные диалекты.*

Статья из составленного словаря арготизмов

Ж

- *Жаба* – о жадном человеке. Сашку жаба давит: говорит сигарет нет.
- *Жадина* – о жадном и скупом человеке. Жадина, я тебе тоже ничего не дам!
- *Жахнуть* – сильно ударить. Я на него разозлился, как жахнул его по морде.
- *Жаться* – жадничать. Вот жаба: все жметесь, жметесь.
- *Жвачка* – жевательная резинка. Не поделишься жвачкой?
- *Железка* – железная дорога. Через железку перейдешь и направо.
- *Железно* – обязательно. Договорились? - железно!
- *Женатик* – женатый мужчина. Что с ними гулять; они все женатики!
- *Живчик* – подвижный человек. Да знаю я этого живчика: бегает, суется.
- *Жид* – жадный человек. Тот жид еще больший!
- *Жировать* – жить роскошно. Вы опять жируете – колбасу едите.
- *Жлоб* – большой, крепкий человек. Он такой жлоб, выше тебя даже.
- *Жульничать* – хитрить. Что ты жульничаешь, тебе что, жалко, что ли журнала?
- *Жучила* – хитрый человек. Да он тот еще жучила!

Выводы:

1. Проблема проникновения в речь арготизмов существовала на протяжении всего XX века, в XXI веке арготические явления приобретают «права гражданства» наряду с традиционными средствами литературного языка.
2. В современной детективной литературе арготические явления используются не только для изображения описываемой среды и языковой характеристики персонажей, но и оказывают влияние на стиль произведения в целом.
3. Жаргоны, арг, сленг проникают в средства массовой информации.
4. Арготические явления оказывают сильнейшее влияние на современный русский язык, потеснив нормативную лексику. Современные носители языка постепенно снижают планку культурной языковой нормы, что может свидетельствовать и о низкой общей культуре.