

# Виды деятельности, приемы на уроках русского языка и литературы. ФГОС

*Ермолова Оксана Ивановна  
учитель русского языка и  
литературы  
Сагайская ООШ*



**Одним из эффективных средств, способствующих познавательной мотивации, является создание проблемных ситуаций в учебном процессе. Проблемная ситуация дается до объяснения нового материала.**



# Проблемная ситуация

## «ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ВХОЖДЕНИЕ В УРОК»

Преподаватель начинает урок с "настройки". Например, знакомим с планом урока. Это лучше делать в полушуточной манере.

Например, так: "Сначала мы вместе восхитимся глубокими знаниями — а для этого проведем маленький устный опрос. Потом попробуем ответить на вопрос... (звучит тема урока в вопросной форме). Затем потренируем мозги — порешаем задачи. И, наконец, вытащим из тайников памяти кое-что ценное... (называется тема повторения)". Если есть техническая возможность, хорошей настройкой на урок будет короткая музыкальная фраза.



**«ПОСЛОВИЦА-ПОГОВОРКА»** Преподаватель начинает урок с пословицы или поговорки, относящейся к теме урока.

**«ВЫСКАЗЫВАНИЯ ВЕЛИКИХ»** Преподаватель начинает урок с высказывания выдающегося человека (людей), относящегося к теме урока.

**«ЭПИГРАФ»** Преподаватель начинает урок с эпиграфа к данной теме.



# «ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ РАЗМИНКА»

Два-три не слишком сложных вопроса на размышление. Разминку можно проводить по-разному:

- Что лишнее?
- Обобщить – что это ...
- Что пропущено – логическая цепочка
- Какое слово скрывается и так далее. Таблички с понятиями и терминами вывешиваются на доске или оформляются в виде мультимедийной презентации и учащимся задаются вопросы. Интеллектуальная разминка не только настраивает учащихся на учебную деятельность, но и развивает мышление, внимание, умение анализировать, обобщать, выделять главное.



# **ПОСТАНОВКА ЦЕЛЕЙ УРОКА, МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

## **«ТЕМА-ВОПРОС»**

Тема урока формулируется в виде вопроса. Учащимся необходимо построить план действий, чтобы ответить на поставленный вопрос. Они выдвигают множество мнений, чем больше мнений, чем лучше развито умение слушать друг друга и поддерживать идеи других, тем интереснее и быстрее проходит работа. Руководить процессом отбора может сам преподаватель или выбранный учащийся, а педагог в этом случае может лишь высказывать свое мнение и направлять деятельность.



## «РАБОТА НАД ПОНЯТИЕМ»

Учащимся предлагается для зрительного восприятия название темы урока и учитель просит объяснить значение каждого слова или отыскать в "Толковом словаре".

«СИТУАЦИЯ ЯРКОГО ПЯТНА» Среди множества однотипных предметов, слов, цифр, фигур одно выделено цветом или размером. Через зрительное восприятие внимание концентрируется на выделенном предмете. Совместно определяется причина обособленности и общности всего предложенного. Далее определяется тема и цели урока.



## «ГРУППИРОВКА»

Ряд слов, предметов, фигур, цифр предлагается учащимся разделить на группы, обосновывая свои высказывания. Основанием классификации будут внешние признаки, а вопрос: "Почему имеют такие признаки?" будет задачей урока.



**«ДОМЫСЛИВАНИЕ»** Предлагается  
тема урока и слова "помощники":  
Повторим; Изучим; Узнаем;  
Проверим. С помощью слов  
"помощников" учащиеся  
формулируют цели урока.



**АКТУАЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ УУД В НАЧАЛЕ УРОКА ИЛИ В ПРОЦЕССЕ ЕГО ПО МЕРЕ НЕОБХОДИМОСТИ**

**«КРОССВОРД»** Кроссворды на уроке – это актуализация и закрепление знаний, привлечение внимания к материалу, интеллектуальная зарядка в занимательной форме. Учащиеся любят разгадывать загадки, ребусы и кроссворды.

**«КОРЗИНА ИДЕЙ, ПОНЯТИЙ, ИМЕН»** Это прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний. Он позволяет выяснить все, что знают или думают учащиеся по обсуждаемой теме урока. На доске можно нарисовать значок корзины, в которой условно будет собрано все то, что все ребята вместе знают об изучаемой теме



## **«ОТКРЫТИЕ» НОВОГО ЗНАНИЯ ПЕРВИЧНОЕ ВОСПРИЯТИЕ И УСВОЕНИЕ НОВОГО ТЕОРЕТИЧЕСКОГО УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА (ПРАВИЛ, ПОНЯТИЙ, АЛГОРИТМОВ...)**

### **«ВОПРОСЫ К ТЕКСТУ»**

**К изучаемому тексту предлагается за определенное время составить определенное количество вопросов - суждений: - Почему? - Как доказать? - Чем объяснить? - Вследствие чего? - В каком случае? - Каким образом?**

**Схема с перечнем вопросов-суждений вывешивается на доске и оговаривается что, кто составил 7 вопросов за 7 минут, получает отметку “5”; 6 вопросов – “4”.**

**Прочитав абзац, учащиеся выстраивают суждения, составляют вопрос и записывают его в тетрадь. Этот прием развивает познавательную деятельность учащихся, их письменную речь.**



# «ЖОКЕЙ И ЛОШАДЬ»

Группа делится на две части: *«жокеев»* и *«лошадей»*. Первые получают карточки с вопросами, вторые – с правильными ответами. Каждый «жокей» должен найти свою «лошадь». Эта игрушка применима даже на уроках изучения нового материала. Самая неприятная её черта – необходимость всему коллективу учащихся одновременно ходить по аудитории, это требует определённой сформированности культуры поведения.



# «ДА-НЕТКА»

Преподаватель загадывает нечто (число, предмет, литературного или исторического героя и др.).

Учащиеся пытаются найти ответ, задавая вопросы.

На эти вопросы педагог отвечает только словами:

"да", "нет", "и да и нет".

**"Да-нетка" учит:**

- связывать разрозненные факты в единую картину;
- систематизировать уже имеющуюся информацию;
- слушать и слышать товарищей



## **«ЧТЕНИЕ – СУММИРОВАНИЕ ПРОЧИТАННОГО В ПАРАХ»**

Этот прием особенно эффективен, когда изучаемый текст достаточно перегруженный фактическим материалом. Попросите учащихся разбиться на пары, а затем пары рассчитаться на 1, 2, 3, 4. Каждая пара получает соответствующий номер. Сообщите учащимся, что они будут сейчас читать статью, но достаточно непривычным образом. Поясните, что статья разделена на четыре части и парам будет дана для изучения часть статьи под соответствующим номером. А теперь каждая из этих —четвертинок делится пополам. Это делается для того, чтобы один член пары был докладчиком, а другой ответчиком по первой части, на вторую половину они меняются ролями. Однако в конце урока учащиеся должны знать содержание статьи целиком. В задачу докладчика входит: внимательно прочесть текст и быть готовым суммировать прочитанное. После того, как они прочитают свою часть, они должны быть готовы —доложить партнерам прочитанное своими словами



## **«ДЕРЕВО ПРЕДСКАЗАНИЙ»**

**Правила работы с данным приемом таковы: ствол дерева - тема, ветви - предположения, которые ведутся по двум основным направлениям - "возможно" и "вероятно" ( количество "ветвей" не ограничено), и, наконец, "листья" - обоснование этих предположений, аргументы в пользу того или иного мнения. "**



## **«БЛИЦ-КОНТРОЛЬНАЯ»**

Контроль проводится в высоком темпе для выявления степени усвоения простых учебных навыков, которыми обязаны овладеть учащиеся для дальнейшей успешной учебы.

Включает в себя 7—10 стандартных заданий.

Время — примерно по минуте на задание.

**Технология проведения:**

**до:** условия по вариантам открываются на доске или на плакате. При возможности условия распечатываются и кладутся на парты текстом вниз. По команде — переворачиваются.



**во время:** на парте — чистый лист и ручка. По команде учащиеся приступают к работе. Никаких пояснений или стандартного оформления задания не делается. По истечении времени работа прекращается по четкой команде. **после:** работы сдаются преподавателю или применяется вариант самопроверки: а) преподаватель диктует правильные ответы или, что лучше, вывешивает таблицу правильных ответов. Учащиеся отмечают знаками "+" и "—" свои результаты; б) небольшое обсуждение по вопросам учащихся; в) задается норма оценки. Например: из 7 заданий 6 "плюсиков" — отметка "5", 5 "плюсиков" — "4", не менее трех — отметка "3"



# **«ТРИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ»**

**Учащиеся должны передать содержание темы тремя предложениями.**

## **«ТРОЙКА»**

**К доске вызываются 3 учащихся. На вопрос отвечает первый, второй добавляет или исправляет ответ, третий комментирует ответ.**



# **РЕФЛЕКСИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«ВЫБЕРИ ВЕРНОЕ УТВЕРЖДЕНИЕ»** Учащимся предлагается выбрать подходящее утверждение 1) Я сам не смог справиться с затруднением; 2) У меня не было затруднений; 3) Я только слушал предложения других; 4) Я выдвигал идеи...

**«МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЛИ СХЕМАТИЗАЦИЯ»**  
Учащиеся моделируют или представляют свое понимание, действия в виде рисунка или схемы



**«ТАБЛИЧКА»** Фиксация знания и незнания о каком-либо понятии (может быть расположена как горизонтально, так и вертикально).

**«ПОМЕТКИ НА ПОЛЯХ»** Обозначение с помощью знаков на полях возле текста или в самом тексте: «+» - знал, «!» - новый материал (узнал), «?» - хочу узнать



## **«ПРОДОЛЖИ ФРАЗУ»**

**Карточка с заданием «Продолжить фразу»:**

- Мне было интересно...**
- Мы сегодня разобрались....**
- Я сегодня понял, что...**
- Мне было трудно...**
- Завтра я хочу на уроке**



# «ЛЕСЕНКА «МОЁ СОСТОЯНИЕ»»

Учащийся отмечает соответствующую ступеньку лесенки.

**Комфортно**

**Уверен в своих силах**

**Хорошо**

**Плохо**

**Крайне скверно**



**«ВОПРОСЫ ИТОГОВОЙ РЕФЛЕКСИИ, КОТОРЫЕ ЗАДАЮТСЯ  
ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ В КОНЦЕ УРОКА»**

- Как бы вы назвали урок?
- Что было самым важным на уроке?
- Зачем мы сегодня на уроке...?
- Какова тема сегодняшнего урока?
- Какова цель урока?
- Чему посвятим следующий урок?
- Какая задача будет стоять перед нами на следующем уроке?
- Что для тебя было легко (трудно)?
- Доволен ли ты своей работой?
- За что ты хочешь похвалить себя или кого-то из одноклассников?



## «ХОЧУ СПРОСИТЬ»

Рефлексивный прием, способствующий организации эмоционального отклика на уроке. Учащийся задает вопрос, начиная со слов **«Хочу спросить...»**. На полученный ответ сообщает свое эмоциональное отношение: **«Я удовлетворен...»** или **«Я не удовлетворен, потому что ...»**



# Эссе

Сегодня мы узнали о ...

Теперь я могу...

Я научился...

Мне было трудно...

Своей работой я ...



## ***Верные – неверные утверждения***

На стадии вызова, рефлексии на актуализацию знаний по изученной теме.

Если мое утверждение верно- «да» , если неверно- «нет» Проверка.



## **Синквейн (стадия вызова, осмысления, рефлексии)**

### **Правила написания синквейна:**

*Первая строка. Кто? Что? (тема) 1 сущ-ное.*

*Вторая строка. Какой? (описание темы)*

*2 прил-ных*

*Третья строка. Что делает? 3 глагола*

*Четвертая строка. Что автор думает?*

*Фраза из четырёх слов*

*Пятая строка. Кто? Что? (обобщение)*

*1 сущ-ное*

**Главная цель такой работы — развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся.**



- 1. Богатырь.**
- 2. Сильный, смелый.**
- 3. Сражается, охраняет, защищает.**
- 4. Не перевелись на Руси богатыри!**
- 5. Воин.**



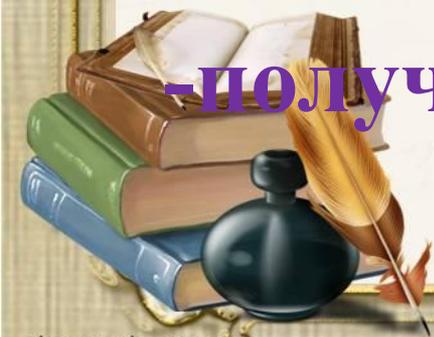
## ***Синквейн:***

**-обогащает словарный  
запас;**

**-подготавливает к краткому  
пересказу;**

**- позволяет почувствовать  
себя творцом;**

**-получается у всех.**



## ***Незаконченные предложения***

Этот приём даёт возможность свободней высказываться по предложенным темам, отрабатывать умения говорить кратко, но по существу и убедительно.

Учитель формулирует незаконченные предложения, а дети должны их закончить.



# «Лови ошибку»

- **Вася в своих сочинениях допускает не только орфографические ошибки, но и синтаксические, связанные с нарушением норм построения предложений. Помогите ему исправить ошибки.**
- **Запишите отредактированные предложения. Подчеркните главные члены.**



**Спасибо за внимание!  
Всем творческих успехов!**



**Тема: «Правописание существительных с суффиксами –ЧИК, - ЩИК».**

**На слайде: ГРУЗ, БУФЕТ**

**-От данных слов образуйте новые слова при помощи суффиксов –ЧИК, -ЩИК.**

**Работа в парах. Варианты ответов могут быть разные.**

**- Задание выполняли одно, а почему получились разные варианты? (осознание противоречия)**

**- Почему так вышло?**

**Чего мы не знаем?**

**-Сформулируйте тему нашего урока.**



## **Тема: «Буквы О - А в корне ЛАГ-ЛОЖ».**

- Предлагаю вам выполнить следующее задание: разделите данные слова на группы, обоснуйте свое решение, вставьте пропущенные буквы: **на слайде:**

**С.довник, р.стение, р.сточек, прил.жить, изл.гать, выр.щенный, в.дяной, выр.с.**

- Все ли справились с заданием? Всё ли вам было понятно в задании?

- Какие затруднения? Почему они возникли? Может, мы чего-то не знаем? (Дети не знают, как правильно написать корни с чередованием ЛАГ-ЛОЖ).

- Итак, какова наша с вами учебная задача? Какую цель поставим на уроке? Что сегодня предстоит нам выяснить? (Дети высказываются, формулируют тему и цели урока).



## Тема: **Обстоятельство.**

### Ход урока:

#### 1 Стадия «Вызова»

#### Прием «Верные и неверные утверждения»

- Урок начнем с того, что погадаем на ромашке. Необходимо ответить верное или неверное утверждение. *(Ребята по очереди отрывают лепесток, утверждения записаны на обратной стороне ромашки).*

1. Грамматическая основа предложения- это подлежащее и сказуемое.
2. Подлежащее-это второстепенный член предложения.
3. Сказуемое- это главный член предложения, который отвечает на вопросы косвенных падежей.
4. Дополнение и определение- это второстепенные члены предложения.
5. Распространенные предложения состоят только из главных членов.
6. Дополнение обозначает признак предмета.
7. Определение отвечает на вопросы: Какой, Который, Чей?*(За каждый правильный ответ 1 б)*



## 2. Проблемная ситуация.

- Откройте тетради, запишите число.

- *Предлагаю вам выполнить следующее задание: разделите данные слова на группы, обоснуйте свое решение:*

**подлежащее, прилагательное, определение, глагол, сказуемое, дополнение, существительное, наречие, обстоятельство, местоимение.** (1-части речи, 2-члены предл)( 2б)

- **А как еще можно распределить эти слова?**

(1- склоняемые, несклоняемые, 2- глав. и второст).

- **Какой новый термин вы встретили?** (*обстоятельство*)



### **3. Этап целеполагания.**

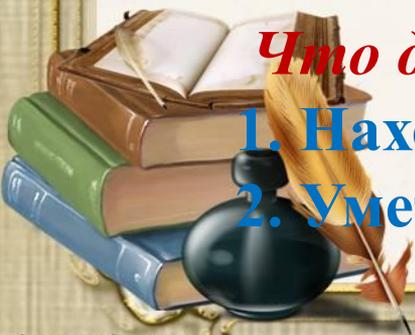
- Сформулируйте и запишите тему нашего урока.
- Давайте еще раз вспомним, сколько главных членов в предложении?
- Значит, обстоятельство это какой член предложения?
- А теперь давайте поставим цели, над которыми мы будем работать сегодня на уроке.

#### ***Что мы должны узнать?***

1. Что такое обстоятельство?
2. На какие вопросы отвечает ?
3. Чем выражено обстоятельство в предложении?

#### ***Что должны научиться делать?***

1. Находить обстоятельства в предложении.
2. Уметь употреблять их в речи.



## ***Верные – неверные утверждения***

На стадии вызова предлагаю учащимся несколько утверждений по изученным темам. На стадии рефлексии на актуализацию знаний по изученной теме.

Если мое утверждение верно- «да» , если неверно- «нет»

А затем проверяем и оцениваем себя.

Использую балльную систему оценивания.



## **Синквейн (стадия вызова, осмысления, рефлексии)**

### **Правила написания синквейна:**

**Первая строка. Кто? Что? (тема) 1 сущ-ное.**

**Вторая строка. Какой? (описание темы)**

**2 прил-ных**

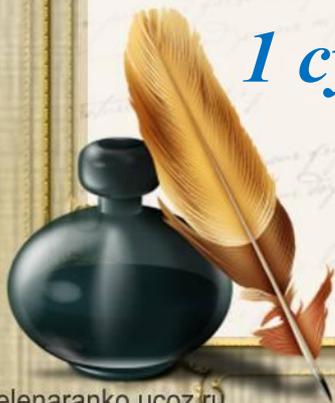
**Третья строка. Что делает? 3 глагола**

**Четвертая строка. Что автор думает?**

**Фраза из четырёх слов**

**Пятая строка. Кто? Что? (обобщение)**

**1 сущ-ное**



# **Примеры синквейна:**

- 1. Существительное**
- 2. Самостоятельное, важное**
- 3. Изменяется, называет, обозначает**
- 4. Самая важная часть речи**
- 5. Предмет**

- 1. Богатырь.**
- 2. Сильный, смелый.**
- 3. Сражается, охраняет, защищает.**
- 4. Не перевелись на Руси богатыри!**
- 5. Воин.**



1. Левша.
2. Талантливый, русский
3. Подковал, выпивал, скончался.
4. Повесть Николая Лескова,  
написанная и опубликованная в 1881  
году.
5. Мастеровой



Главная цель такой работы —  
развитие интеллектуальных и  
творческих способностей учащихся.



## Синквейн:

- обогащает словарный запас;
- подготавливает к краткому пересказу;
- позволяет почувствовать себя творцом;
- получается у всех.



**Аквариум** Эффективен для развития навыков общения в малой группе, совершенствования умения дискутировать и аргументировать свою мысль.

**Тема: «Употребление мягкого знака.**

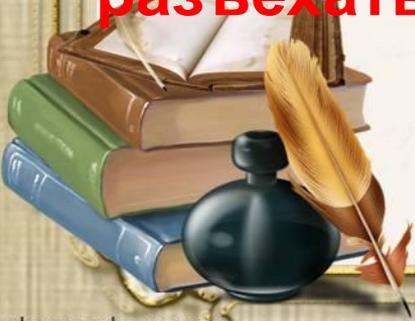
**Разделительные Ъ и Ь знаки».**

Учащиеся работают в парах.

**Задание:** назовите общие и различительные признаки разделительных Ъ и Ь знаков.

После дискуссии и общего решения предлагаю распределительный диктант.

**Семья, обезьяна, объединение, ручки, подъезд, разъехаться, бурьян, подъехать, тенью.**



## **Незаконченные предложения**

Этот приём даёт возможность свободней высказываться по предложенным темам, отрабатывать умения говорить кратко, но по существу и убедительно.

### **Тема: Второстепенные члены предложения.**

Учитель формулирует незаконченные предложения, а дети должны их закончить.

- Предложения могут состоять...
- Второстепенные члены предложения – это...
- На сегодняшнем уроке мы будем рассматривать...
- Определение – это...
- На вопросы косвенных падежей отвечает...
- Обстоятельство чаще всего выражается....



## «Лови ошибку»

- Вася в своих сочинениях допускает не только орфографические ошибки, но и синтаксические, связанные с нарушением норм построения предложений. Помогите ему исправить ошибки.

- Запишите отредактированные предложения. Подчеркните главные члены.



# Помогите Васе Незнайкину

- 1. Барсик спит в уголке. Барсик любит играть в верёвочку.*
- 2. Щенок увидел кошку. Взъерошил шерсть и помчался.*
- 3. Такси стояла у нашего подъезда.*
- 4. Воздух сегодня свежий и прохладен.*



## **Тема:** « Главные члены предложения».

### **1. Стадия вызова.**

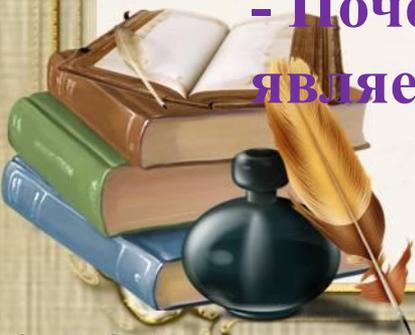
- Прежде, чем мы начнем урок, мне хотелось бы узнать ваше настроение.

Возьмите смайлики и дорисуйте рот: если у вас хорошее настроение – улыбку, если плохое – рот с опущенными уголками, равнодушие – прямая линия.



**2. Постановка проблемы и актуализация знаний “Верные – неверные утверждения”**  
- Мы продолжаем изучение раздела науки о языке, который называется синтаксис. В начале урока вспомним то, что нам уже известно по этой теме, - выполним тест “Верные – неверные утверждения”. Вы читаете данные на слайде утверждения, в тетрадях ставите номер и слово “ДА” или “НЕТ”. Затем проверяем.

- Почему последнее утверждение неверно? Чем является сочетание слов **“Наступила весна ”**?



## Тест

1. Словосочетания изучает синтаксис. **ДА**
2. Словосочетание состоит из двух слов – главного и зависимого. **Да**
3. Зависимое слово связывается с главным только по смыслу. **Нет**
4. *Зеленая лужайка* – это словосоч. **ДА**
5. *Писать в тетради* – это тоже словосоч. **ДА**
6. *Наступила весна* – это тоже словосоч. **НЕТ**



## **ПРОВЕРЬ И ОЦЕНИ:**

- 1. да**
- 2. да**
- 3. нет**
- 4. да**
- 5. да**
- 6. нет**

**Максимальное количество: 6 б.**



### 3. Целеполагание.

- Сформулируйте тему нашего урока?
- Какова цель нашего урока?
- Что мы должны узнать?
- Что мы должны научиться делать?



## Запись темы. «Таблица-помощница»

- Начертите в тетради таблицу. Заполните 1-ю графу.

- Что мы знаем о подлежащем и сказуемом?

- Обсудите свои записи с соседом по парте.

Дополните их, если считаете это необходимым.



# Главные члены предложения

Что мне известно  
по данной теме?

Что нового я  
узнал из темы?



**Стадия рефлексии.**

**Создание «синквейна».**

- Заканчивая разговор о подлежащем и сказуемом, я предлагаю вам написать синквейны о главных членах предложения.



- 1. Подлежащее.**
- 2. Главное, необходимое.**
- 3. Говорит, называет, указывает.**
- 4. Без него обойтись трудно.**
- 5. Предмет.**

- 1. Сказуемое.**
- 2. Главное, необходимое.**
- 3. Сообщает, открывает, сказывает.**
- 4. Без него как-то скучно.**
- 5. Действие.**



# Рефлексия (эссе)

Сегодня мы узнали о ...

Теперь я могу...

Я научился...

Мне было трудно...

Своей работой я ...



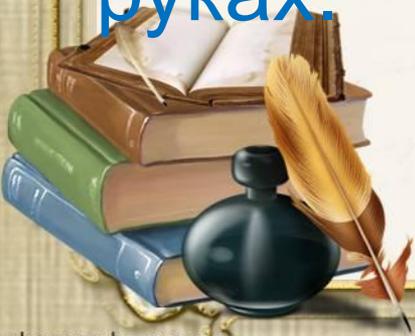
**Очень важным элементом урока является:**

- **самостоятельная формулировка темы и целей урока самими учащимися, то есть целеполагание.**
- **использование цветового теста, смайлики на стадии вызова и стадии рефлексии с целью увидеть объективную картину эмоционального настроения учащихся в начале и в конце урока.**



“Жил мудрец, который знал всё. Один человек захотел доказать, что мудрец знает не всё. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: “Скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках: мёртвая или живая?” А сам думает: “Скажет живая – я ее умертвлю, скажет мёртвая – выпущу”. Мудрец, подумав, ответил: “Всё в твоих руках”.

Результаты нашей работы - в наших руках.



**Спасибо за внимание!  
Всем творческих успехов!**

