

**Проект по
театрализованной
деятельности во 2
младшей группе «В гостях
у сказки»**

Воспитатель Зайцева С.А.

Вид проекта: краткосрочный, групповой, ролево - игровой, творческий

Цель проекта: приобщать к сказкам посредством различных видов театра

Задачи проекта:

- побуждать интерес к предлагаемой деятельности;
- привлекать детей к совместной театрализованной деятельности;
- формировать представление о различных видах театра;
- развивать речь, воображение и мышление;
- помогать робким и застенчивым детям включаться в театрализованную игру.
- Ресурсное обеспечение:
 - настольные театры: «Репка», «Курочка Ряба»
 - пальчиковый театр: «Репка», «Теремок»,
 - костюмы к сказке «Репка», «Курочка ряба»
 - сюжетные картинки, иллюстрации к сказкам.
 - дидактические игры: лото «Сказки», «Мои любимые сказки», раскраски по мотивам сказок «Теремок», «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба», мозаика «Репка»

Актуальность проекта:

Младший дошкольный возраст - наиболее благоприятный период всестороннего развития ребенка. В 3-4 года у детей активно развиваются все психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение и речь. В этот же период происходит формирование основных качеств личности. Поэтому ни один из детских возрастов не требует такого разнообразия средств и методов развития и воспитания, как младший дошкольный.

Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в младшем дошкольном возрасте является театр и театрализованные игры. Игра - ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности и т. д.

Ожидаемый результат:

дети должны научиться пользоваться настольным и пальчиковым театром;

сформировать умение передавать характер персонажа интонационной выразительностью речи, мимикой, жестами;

постановка сказки «Репка»;

пополнение театрального уголка.

Предварительная работа:

- подбор и изучение педагогической литературы, чтение русских народных сказок «Репка», «Теремок», «Колобок», «Курочка Ряба», стихотворений, потешек; загадок о героях сказок;
- прослушивание звукозаписей детских сказок – «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба», «Кот, петух и лиса», «Три медведя»,
- посещение кукольных представлений в ДОУ
- показ кукольного театра: «Теремок», «Колобок».
- рассматривание игрушек и иллюстраций к сказкам;
- комплекс утренней гимнастики – «Курочка и цыплята», «На лесной полянке».

Основной этап

Знакомимся со сказками:

Сказки «Теремок», «Репка», «Курочка Ряба», «Колобок»

- Рассказывание сказок с показом пальчикового театра;
- рассказывание сказок вместе с детьми с использованием пальчикового театра;
- конструирование домиков для животных теремка;
- имитационные движения героев сказки и их голосов;
- дидактические игры: «Угадай, о ком говорю», «Кто-кто в теремочке живет? »;
- подвижные игры: «Зайка серенький сидит», «У медведя во бору».
- использование раскрасок к сказкам.
- пение детских песенок «Петушок, петушок... »;
- дидактические игры: «Мои любимые сказки»
- подвижные игра «Курочка и цыплята»;
- лепка, рисование «Колобок»;
- рассказывание сказки детьми с имитацией действий;
- упражнение «Изобрази героя»;
- дидактические игра: лото «Сказки».
- подвижные игра: «Лиска – лиса».
- Взаимодействие с родителями: совместное посещение кукольных представлений в театрах города, просматривание телепередач с участием кукольных персонажей, совместная художественная деятельность (рисование, аппликация, конструирование) на тему «Театр и куклы», организация домашних кукольных представлений.







Заключительный этап

Театрализованное развлечение совместно с родителями «Играем в сказку»: показ родителями сказки «Теремок».

Итоги проекта:

1. У родителей появился интерес к театру и совместной театрализованной деятельности.
2. Пополнение театрального уголка.
3. В самостоятельной деятельности дети импровизируют с персонажами пальчикового, настольного театра и театра на магнитах.
4. У детей сформировано представление о различных видах театра.