

Сочинение по картине В.Г.Перова «Тройка»

Урок развития речи (русский язык) в 4 классе

Учитель Смирнова Е.Н.

Можешь ли ты
назвать себя
счастливым
ребенком?















Перов
Василий Григорьевич

ТРОЙКА







3

Месец: сентябрь Год: 2006
Домашнее задание

Письмо

1. Математика стр. 121
Русский стр. 121
Литература стр. 121

2. Математика стр. 121
Русский стр. 121
Литература стр. 121

3. Математика стр. 121
Русский стр. 121
Литература стр. 121

4. Математика стр. 121
Русский стр. 121
Литература стр. 121

5. Математика стр. 121
Русский стр. 121
Литература стр. 121

6. Математика стр. 121
Русский стр. 121
Литература стр. 121

Месец: сентябрь Год: 2006
Домашнее задание

Письмо

1. Математика стр. 121
Русский стр. 121
Литература стр. 121

2. Математика стр. 121
Русский стр. 121
Литература стр. 121

3. Математика стр. 121
Русский стр. 121
Литература стр. 121

4. Математика стр. 121
Русский стр. 121
Литература стр. 121

5. Математика стр. 121
Русский стр. 121
Литература стр. 121

6. Математика стр. 121
Русский стр. 121
Литература стр. 121

7. Математика стр. 121
Русский стр. 121
Литература стр. 121

8. Математика стр. 121
Русский стр. 121
Литература стр. 121





B. M. 1866
1866
M. 1866









B. M. 1866
1866
M. 1866





буклет



Тема урока:

Сочинение по картине *В. Перова «Тройка»*

Задачи:

- 1) Проанализировать произведение;
- 2) Создать буклет для музея.



B. M. 1866
1866
M. 1866

Запись в буклете:

Сумеречный морозный вечер.
Снежная мгла бьёт в лицо.
Встречный ветер срывая
одежду. Трое ребят, изнемогая,
тащат в гору сани...



Анализ содержания картины

- Какое время года изображено на картине? Какая стоит погода?
- Кто изображен на картине? Что тащат трое ребят?
- Что находится в санях? Какая бочка? С чем?
- Что можно сказать о детях?
- Что выражают их лица?
- Кто решил облегчить нелегкий труд детей?
- Каков колорит картины? Почему?
- Какие мысли и чувства вызывает картина?
- Почему художник решил её написать?

	Обессиленные, обездоленные.
	Страдальческие, горестные.
	Ветхая, грязная.
	Жалость, презрение.
	Огромная.

Дети

Мысли и
чувства

Лица

Одежда

Бочка



Дети	Уставшие, голодные, измученные тяжким трудом обессиленные, обездоленные.
Лица	Измощенные, безучастные к окружающему, страдальческие, горестные.
Одежда	Ветхая, рваная, грязная, не по погоде.
Мысли и чувства	Сострадание, жалость, сочувствие, возмущение, презрение.
Бочка	Ледяная, невыносимо тяжёлая, огромная.

Орфографическая подготовка

Ле́дяная, о́дежда, ли́цо,
мо́роз, тя́жёлая, со́бака,
про́хожий, сочу́ствие,
горесу́тные, безучасу́тные.

1 ряд

1. Что находится в санях? Какая бочка? С чем?
2. Какими изображены дети?

2 ряд

3. Какие лица у детей?
4. Какой взгляд?

3 ряд

5. Во что одеты дети?
6. Какие мысли и чувства вызывает картина?



B. Miquel
1862



«Произведениями изобразительного искусства человек живет не только в залах картинных галерей и музеев. Как ценен молчаливый разговор с самим собой, когда полотна и статуи оживают в сердце. Надо только не закрывать перед собой двери в храм красоты, не обкрадывать себя, а постепенно тренировать свой вкус так же, как и мускулы».

Сергей Тимофеевич Коненков