

Русский язык



1 СТОЛ - СЕНТЯБРЬ – ОКТЯБРЬ

2 СТОЛ – НОЯБРЬ-ДЕКАБРЬ

3 СТОЛ - МАРТ

4 СТОЛ – АПРЕЛЬ С 1 АПРЕЛЯ ПО 20 ПО 30 АПРЕЛЯ)

20 АПРЕЛЯ

5 СТОЛ – МАЙ

6 СТОЛ – ФЕВРАЛЬ –АПРЕЛЬ (ОТ

7 СТОЛ – ЛЕТНИЕ МЕСЯЦЫ

Фон@рики

Крутит ветер фонари на реке Фонтанке.

Ветер – ветерок

фонари – фонарики

Фонтанка фонтан

–

Крутит ветер фонари на реке Фонтанке.

(схема разбора стр.142)

На реке – (на чём?), н.ф. река, сущ.
неодуш., ж.р., 1 скл, ед.ч., П.п. ,
второст. Член предложение



Имя Существительное

Это единственная часть речи, которая может обозначать всё, что угодно, а именно:

- 1) названия конкретных вещей и предметов (дом, дерево, тетрадь, книга, портфель, кровать, лампа);
- 2) названия живых существ (человек, инженер, девочка, юноша, олень, комар);
- 3) названия различных веществ (кислород, бензин, свинец, сахар, соль);
- 4) названия различных явлений природы и общественной жизни (буря, мороз, дождь, праздник, война);
- 5) названия отвлечённых свойств и признаков (свежесть, белизна, синева);
- 6) названия отвлечённых действий и состояний (ожидание, убийство, бег).

Морфологические признаки имени существительного — это род, число, падеж, склонение. Имена существительные

1) принадлежат к одному из трёх родов — мужскому, женскому, среднему, но не изменяются по родам: океан,

река, море;

2) изменяются по числам: океан — океаны, река — реки, море — моря;

3) изменяются по падежам: океан — океана, океану, океаном и т.д.;

Начальная форма существительного — именительный падеж единственного числа.

Синтаксические признаки: в предложении имена существительные чаще всего выступают как подлежащие или дополнения, но могут быть любыми другими членами предложения:

стр.89,
упр.106

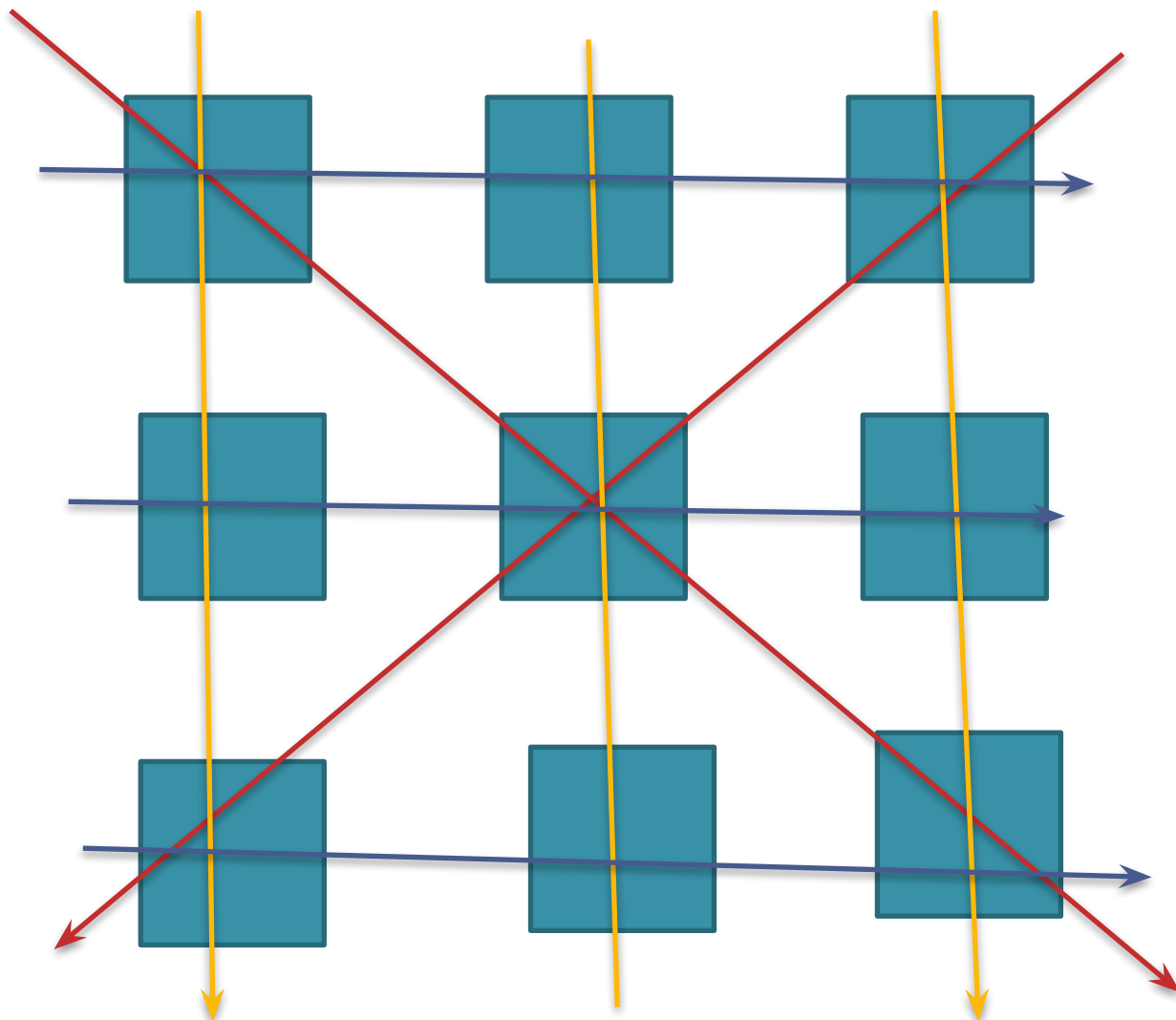
Ощущение движения
возникает благодаря
употреблению глаголов,
быстрому перечислению
предметов.

Игр





Вид из окна
машины



Упр.107 стр.

89
Имена существительные рисуют картину природы, которую увидели из окна. Имена прилагательные «раскрашивают» её неброскими, чистыми и лёгкими красками.

Имена существительные могут в художественном тексте употребляться в переносном значении, быть очень выразительными. Благодаря этому мы ярче, нагляднее, образнее представляем предмет, картину.

- Какова роль существительных в
тексте?

Кто считает что у него сегодня
всё

Кто считает что у него получилось
выполнить задания не с первого
раза? Кто считает что еще надо
поработать
над т



Спасибо за работу

