

A Romantic-style landscape painting depicting a serene autumn scene. A calm body of water, possibly a lake or a wide river, occupies the foreground and middle ground, reflecting the vibrant colors of the surrounding forest. The trees on the far bank are in full autumn foliage, with shades of deep red, orange, and yellow. A large, dark, leafy tree stands prominently on the right side of the frame, its branches reaching over the water. The sky is filled with soft, white clouds, and the overall atmosphere is peaceful and contemplative. The text is overlaid in the center of the image.

**«Учимся у поэтов и художников видеть
красоту природы и красоту человека»**



Давид Самойлов.
Красная осень



**• Внезапно в зелень вкрался красный лес
Как будто сердце леса обнажилось,
Готовое на муку и на риск.**

**• Внезапно в чаще вспыхнул красный кус
Как будто бы на нем расположилось
Две тысячи полураскрытых уст.**

**• Внезапно красным стал окрестный лес,
И облако впитало красный отсвет.
Светился праздник листьев и небес
В своем спокойном благородстве.**

**• И это был такой большой закат,
Какого видеть мне не доводилось.
Как будто вся земля переродилась
И я по ней шагаю наугад.**

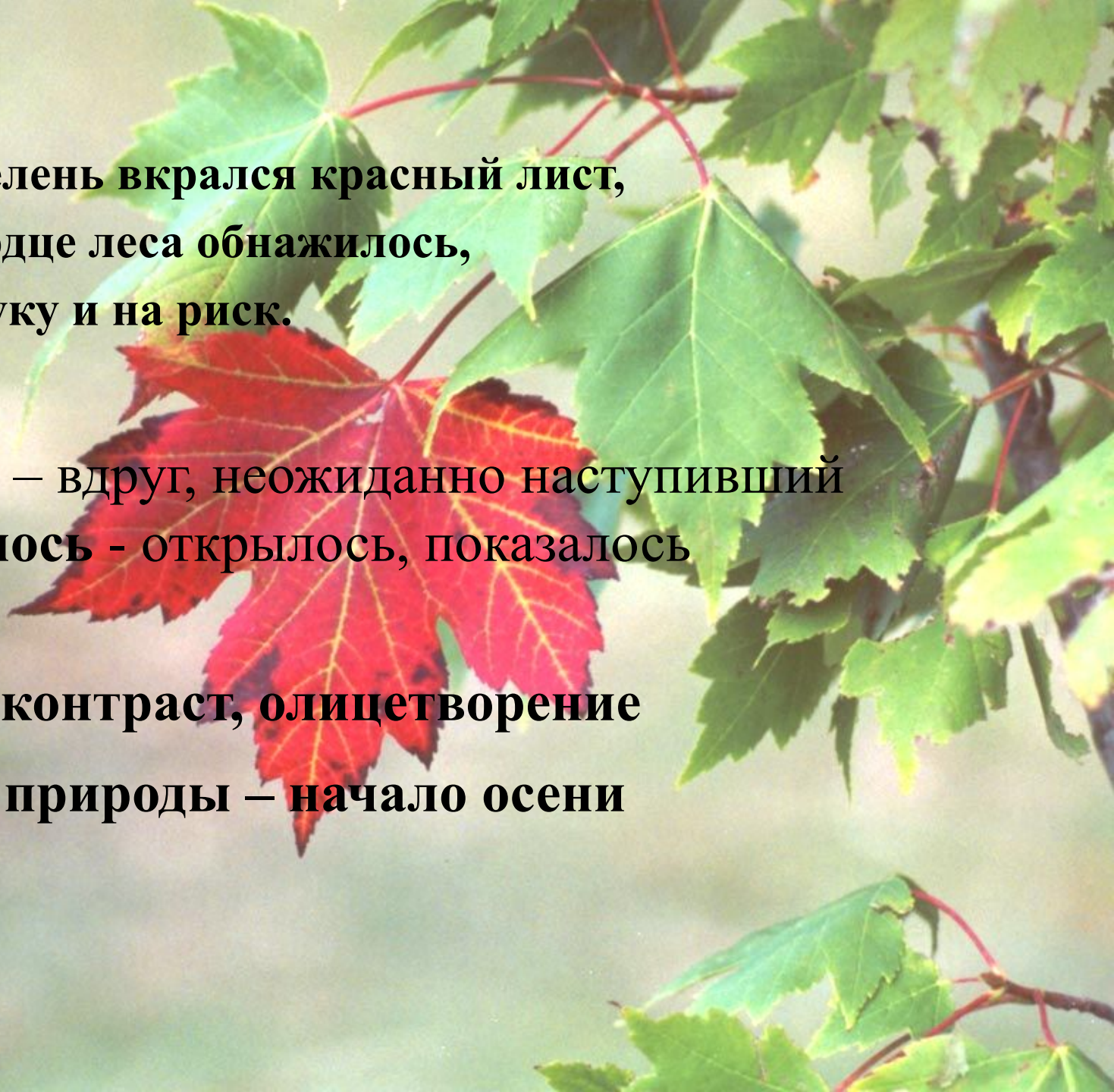


**Давид Самойлович
Самойлов (Кауфман)
1920 - 1990**

1-я строфа

**Внезапно в зелень вкрался красный лист,
Как будто сердце леса обнажилось,
Готовое на муку и на риск.**

- **Внезапно** – вдруг, неожиданно наступивший
- **Обнажилось** - открылось, показалось
- **Приём** – контраст, олицетворение
- **Явление природы** – начало осени



2- я строфа

- **Уста - устар.: - губы**

**Внезапно в чаще вспыхнул красный куст,
Как будто бы на нем расположилось
Две тысячи полураскрытых уст.**

- **Приём – сравнение, олицетворение**
- **Явление природы – начало осени**

3-я строфа

- **Окрестный** - устар.: находящийся в окружающем пространстве, по близости
- **Отсвет** - отраженный свет

Внезапно красным стал окрестный лес,
И так как впитало красный отсвет.
Светился праздник листьев и небес
В своем спокойном благородстве.



Мудра – «Знания».

Методика исполнения: указательный палец легко соединяется с подушечкой большого пальца. Оставшиеся три пальца выпрямлены (не напряжены)

- Эта мудра снимает эмоциональное напряжение, тревогу, беспокойство, меланхолию, печаль, тоску и депрессию. Улучшает мышление, активизирует память, концентрирует потенциальные возможности.

