

**УПОТРЕБЛЕНИЕ  
В РЕЧИ  
ПРИЧАСТИЙ  
И  
ДЕЕПРИЧАСТИЙ**

## ЗАДАНИЕ 1.

**РАССТАВИТЬ НЕОБХОДИМЫЕ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ, УКАЗАТЬ, О КАКОМ СЛОВЕ ИДЁТ РЕЧЬ, ЗАПИСАТЬ ЕГО.**

- 1. МАСТЕР ПИШУЩИЙ КРАСКАМИ НА ПОЛОТНЕ**
- 2. ДОЩЕЧКА ПРЕДНАЗНАЧЕННАЯ ДЛЯ СМЕШИВАНИЯ КРАСОК**
- 3. КАРТИНА ИЗОБРАЖАЮЩАЯ ПРИРОДУ**
- 4. СИСТЕМА ВЗГЛЯДОВ НА МИР ПРОЯВЛЯЮЩАЯСЯ В КАРТИНЕ ХУДОЖНИКА**

**МАСТЕР, ПИШУЩИЙ КРАСКАМИ НА ПОЛОТНЕ**

**( ХУДОЖНИК)**

**ДОЩЕЧКА, ПРЕДНАЗНАЧЕННАЯ ДЛЯ СМЕШИВАНИЯ КРАСОК**

**( ПАЛИТРА)**

**КАРТИНА, ИЗОБРАЖАЮЩАЯ ПРИРОДУ**

**( ПЕЙЗАЖ)**

**СИСТЕМА ВЗГЛЯДОВ НА МИР, ПРОЯВЛЯЮЩАЯСЯ В КАРТИНЕ ХУДОЖНИКА**

**( МИРОВОЗЗРЕНИЕ)**

## ЗАДАНИЕ 2.

ВЫДЕЛИТЕ СУФФИКСЫ ПРИЧАСТИЙ,  
ОБЪЯСНИТЕ ПОСТАНОВКУ ЗНАКОВ ПРЕ-  
ПИНАНИЯ.

## ЗАДАНИЕ 3.

ОПРЕДЕЛИТЕ, КАКОЙ ТЕМОЙ ОБЪЕДИНЕ-  
НЫ ЗАПИСАННЫЕ СЛОВСОЧЕТАНИЯ.  
СОСТАВЬТЕ И РАССКАЖИТЕ ТЕКСТ-МИНИ-  
АТЮРУ С ДАННЫМИ СЛОВСОЧЕТАНИЯ-  
МИ И СЛОВАМИ.

**НИКОЛАЙ**

**КОНСТАНТИНОВИЧ**

**РЕРИХ**



## ЗАДАНИЕ:

**ОБЪЯСНИТЕ ПОСТАНОВКУ ЗНАКОВ ПРЕПИНАНИЯ, ПОДЧЕРКНИТЕ ПРИЧАСТНЫЕ И ДЕЕПРИЧАСТНЫЕ ОБОРОТЫ КАК ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.**

**ВЫДЕЛИТЕ СУФФИКСЫ ПРИЧАСТИЙ И ДЕЕПРИЧАСТИЙ**

# ДИКТАНТ «ПРОВЕРЬ СЕБЯ»

**Н.К. Рерих, беспокоясь о будущем, оставил потомкам в наследство не только свои картины, но и размышления о родине, о культуре, о природе, о выдающихся людях России.**

**Многие, глядя на картины Рериха, говорили, что такая природа, такие облака, такие горы бывают только в сказках.**

**Размышляя о книге, Рерих писал, что среди книг, украшающих и улучшающих нашу жизнь, самым древним и выразительным является именно искусство книги.**



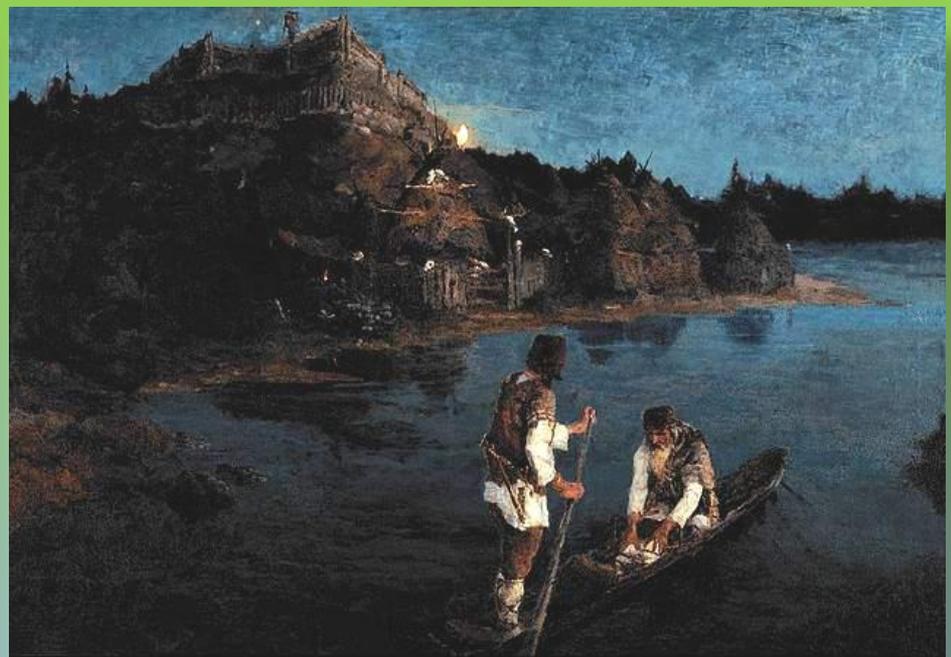
**«ГОНЕЦ. ВОССТАЛ РОД НА РОД»**



**«ЗАМОРСКИЕ ГОСТИ»**



«СЛАВЯНЕ НА ДНЕПРЕ»



**ВОПРОС:**

**КАКОЙ ТЕМОЙ  
ОБЪЕДИНЕНЫ КАРТИНЫ?**

## ВОПРОС:

**ОПИСАНИЕМ КАКОЙ КАРТИНЫ  
ЯВЛЯЕТСЯ ПРЕДЛОЖЕННЫЙ  
ВАМ ТЕКСТ?**

Рог золотого месяца появился из-за густого леса и осветил мрак ночи, вырвав из темноты высокий холм, напоминающий муравейник. Глухие жилища на нём обнесены высоким частоколом. По тихой глади реки скользит, не нарушая тишину ночи, лодка с сидящим в ней стариком и стоящим гребцом. Гонец в ладье спешит к отдалённому селению с тревожной мыслью: восстал род на род.

**Берег тянется(причудливо  
извивается).  
Идут ладьи(сверкают на  
солнце).  
Паруса хлопают(надуваются  
на ветру).  
Воины стоят(всматриваются  
вдаль).  
Чайки сопровождают(прон-  
зительно кричат).  
Ладьи отражаются  
(переливаются радугой).  
Ветер рябит(смещает тени)  
Кольчуги шелестят (позва-  
нивают).**



## **Домашнее задание.**

- Составит текст-описание картины «Заморские гости», используя полученные предложения с причастными и деепричастными оборотами.**