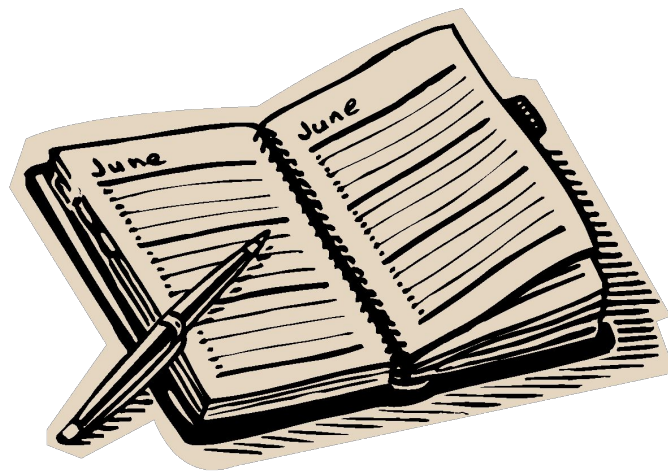


Употребление стилистически ограниченной лексики



Слова с пониженной
стилистической
окраской
(разговорные)

Слова с повышенной
стилистической
окраской (книжные)

называют предметы,
действия, признаки

используются во всех стилях

не содержат в себе оценки
соответствующих понятий

общеупотребительные

Осень, лето, школа, сад, огород, газета, книга; новый, старый, молодой; учиться, работать, идти, читать, рисовать; хорошо, плохо, интересно и т.д.

Разговорная лексика -

это слова, которые употребляются в повседневной обиходной речи, имеют характер непринуждённости и поэтому не всегда уместны в письменной.

*Называют
соответствующие понятия*

газировка
каверзный

нынче
малость
белобрысый

*Имеют определённую экспрессивную
окрашенность, т.е. включают
положительную или отрицательную
оценку обозначаемых явлений*

приголубить
работяга
здоровяк
малыш
пеликать
разиня

**Разговорная
лексика**



Просторечные слова

- упрощённость

- грубоватость

- служат для
выражения
резких,
отрицательных
оценок

мutorный

Неприятный

башка

Голова

втемяшиться

Укрепиться в сознании

Книжная лексика -

это слова, которые употребляются прежде всего в письменной речи, используются в **научных работах, официально-деловых документах, публицистике.**

ГИПОТЕЗА



Научное
предположение

незыблемый



устойчивый

противоборствовать



противодействовать

уведомление



извещение

публицистический

художественный

научный

официально-
деловой

Задание:

- В учебнике прочитайте материал об употреблении книжной лексики (с.20-22).
- Выпишите характерные черты каждого стиля речи, приведите примеры.
- Найдите ошибки в приведённых примерах:

Уборку картошки крестьяне закончили в срок.

Карболка – кристаллическое вещество своеобразного запаха.

В означенном рассказе Чехов писал...

Из труб куреней по утрам строевым лесом высятся прямые оранжевые стволы дыма. («Поднятая целина»)

Помните!

При выборе слова необходимо учитывать не только его лексическое значение, но и его возможную стилистическую закреплённость и экспрессивную окрашенность.

Диалектная, жаргонная и арготическая лексика может использоваться в произведениях художественной литературы с целью речевой характеристики персонажа или создания нужного колорита.