

Употребление наречий.

Пройдёмся по царству русских наречий, и вы тотчас же увидите, сколь велика в них мыслеёмкость, точность, вещественность и сколь незаменимы они.

А. Югов

Лист контроля

(фамилия, имя учащегося)

1. Наречие – это

2. Наречие отвечает на вопросы:

3. Наречие не

I. Наречия играют особую роль в речи. Они употребляются для того, чтобы более точно, более выразительно охарактеризовать действие, признак или предмет и передать отношение к ним. Без наречий, как и без прилагательных наша речь теряет конкретность и образность.

С р а в н и т е:

Птицы щебетали.



Птицы щебетали **по-весеннему** звонко и радостно.

Птицы щебетали **как-то** вразнобой.

Птицы **по-прежнему** здесь щебетали.

Птицы **весело** щебетали то здесь, то там.

Где-то **совсем** рядом птицы **без умолку** щебетали.

223. Спишите текст, раскрывая скобки. Подчеркните наречия как члены предложения.

Ох уж это наречие!

Я (не)влюбил наречие ещё.. (за)долго до того, как узнал о нём (в) первые. Всю жизнь оно меня преследует: «Стой прямо, сиди ровно, говори правильно, (по)русски, пиши красиво, считай верно, делай всё быстро, аккуратно и на(совесть), поступай (по)товарищески, давай сдачи (по)мужски» – только и слышу ежечасно. Всё это (не)просто выполнить.

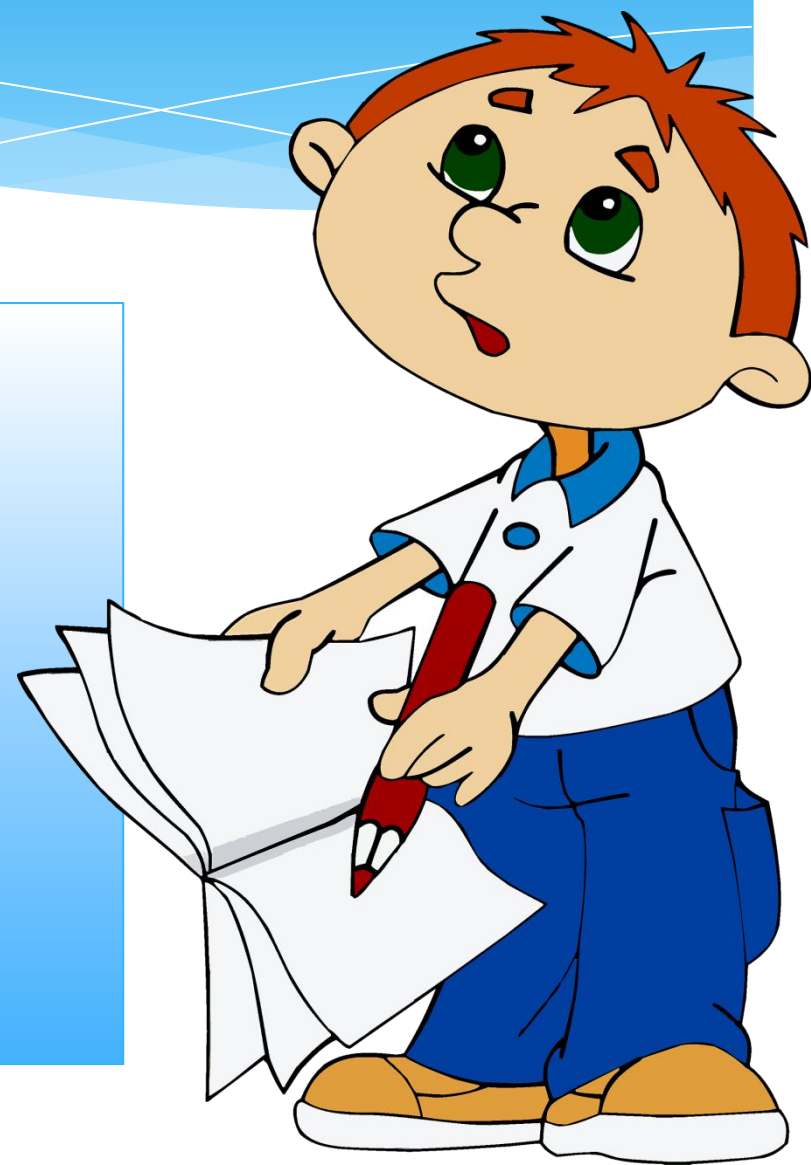
Другому хочется (,без)удержно носиться вскач(?), а вот мне приятнее возлежать горизонтально и (тихо)тихо листать книжные страницы, которых (видимо)(не)видимо.

В школе мы закончили изучение надоевшего мне наречия, и я надеюсь, что моя жизнь (от)ныне потечёт (по)новому: весело, (не)обыкновенно, а может быть, и (по)прежнему кое(как). (А,Брусина)

2. Почему в тексте много наречий? С какой целью их использует автор? Делают ли они речь более точной и конкретной, а смысл предложения более ясным? Попробуйте прочитать текст без наречий. Что изменилось? Сделайте вывод о роли наречий в данном тексте и в речи в целом.

Наречия в тексте

1. Создают образность.
2. Придают точность высказыванию.
3. Служат средством связи предложений.
4. Выступают средствами выразительности
 - - олицетворение;
 - - противопоставление;
 - - эпитет.



Упражнение 224.

Нарисуйте словесный портрет человека, который ходит:

- а) медленно, лениво, небрежно;
- б) быстро, торопливо, стремительно;
- в) осторожно, тихо, осмотрительно.



226. Найдите в тексте наречия, которые подсказывают, как нужно читать .

– Юра! – сказала Зинка Фокина. (Вот странно! Раньше она всегда называла меня только по фамилии.) – Юра... Будь человеком!.. Исправь завтра двойку! Исправишь? Она говорила со мной так, словно мы были в классе совсем одни. Словно рядом со мной не сидел мой лучший друг Костя Малинин.

– Исправишь? – тихо повторила она свой вопрос.

– Фокина! – сказал я официальным голосом. – Если бы я был некультурный, я бы тебе сказал: "Не при-ста-вай!.."

Фокина (**возмущённо**).

– С тобой совершенно невозможно разговаривать по-человечески!

Я (**хладнокровно**).

– Ну и не разговаривай!

Фокина (**ещё возмущенней**).

– И не буду!

Я (**ещё хладнокровней**).

– А сама разговариваешь!..



Фокина (**возмущенней в тысячу раз**).

– Потому что я хочу, чтобы ты стал че-ло-ве-ком!

– А я что? Я не человек, что ли?

– Нет, Юра! – сказала Фомина **серьёзно**. – я хочу, чтобы ты стал человеком в полном смысле этого слова!

– А если я устал... Устал быть человеком! Тогда что?

– Как это устал? – спросила Фомина изумлённым голосом.

– А вот так! Вот так! – **возмущённо** закричал я на Фокину. – Устал, и всё. Устал быть человеком! Устал! В полном смысле этого слова!

Зинка Фомина так растерялась, что просто не знала, что мне сказать. Она стояла молча и только часто-часто моргала глазами. Я боялся, вдруг она разнюнится. Но Зинка не разнюнилась, а как-то вся переменилась и сказала:

– Ну, Баранкин! Знаешь, Баранкин!.. Все, Баранкин!.. – сказала Фокина и вышла из класса.

2. Прочитайте по ролям диалог Фокиной и Баранкина, опуская слова автора. Сделайте вывод, какую роль играют выделенные в тексте наречия, определите их разряд.

3. Выполните морфологический разбор одного из наречий, употреблённого в сравнительной степени.

4. Как вы думаете, что означает выражение «стать человеком»? В каких случаях, о ком так можно сказать?

II. Использование в речи наречий-синонимов и синонимичных им фразеологизмов уточняет, обогащает смысл высказывания и в целом делает речь более яркой, образной и выразительной.

трудиться не покладая рук
работать спустя рукава
учиться с грехом пополам
надоесть хуже горькой редьки
как из рога изобилия
расти как на дрожжах
уснул как убитый

- хорошо
- плохо
- слабо
- сильно
- много
- быстро
- крепко



228. Допишите предложения. Есть ли среди них наречия, которые входят во фразеологизмы?

- 1) Всю дорогу девчонки болтали ...
- 2) По своей оплошности мы попали ...
- 3) Со счётом 3 : 3 игра закончилась ...
- 4) Времени у нас оставалось ...
- 5) Ребята хохотали ...
- 6) Заказ был выполнен точно ...
- 7) Нельзя брать чужие вещи ...
- 8) Надеюсь, этот урок пойдёт тебе ...
- 9) Чашка упала и разбилась ...
- 10) Фонарь неожиданно погас, и дальше мы шли ...
- 11) Это лекарство нужно принимать...
- 12) Дети наелись ягод ...
- 13) Надо уметь говорить правду ...

вдребезги
вничью впотьмах
впрок
впросак натошак
без спросу
без умолку
в глаза
в обрез
в срок
до упаду
до отвала



2. Морфологический разбор любого наречия.

229. К выделенным словам выпишите синонимы. Наречия каких синонимичных рядов являются антонимами?

Быстро, неторопливо, видимо-невидимо, **мало**,
моментально, вмиг, мигом, неспешно, **много**, молниеносно,
нерасторопно, мгновенно, **медленно**, немного, еле-еле,
наперечёт, не густо.

2. Дополните каждый ряд фразеологизмами-синонимами.

Пруд пруди, через час по чайной ложке, раз-два и обчёлся, в два счёта, кот наплакал, девать некуда, в мгновение ока, с быстротой молнии, сломя голову, черепашьим шагом, на всех парах, во всю прыть.

230. Прочитайте отрывок из воспоминаний о Марине Цветаевой. В нём участники спорят об употреблении наречий *ужасно* и *очень* в речи. Кто из спорящих, по-вашему, прав?

Мы с моей тетей, папиной сестрой Верой, почему-то сидим на полосатом матрасе нежилой кровати и разговариваем. Вера спрашивает: «Ты меня любишь?» — «Ужасно люблю», — отвечаю я. «Ужасно люблю — не говорят, — поправляет меня Вера, — ужасно — значит очень плохо, а очень плохо — не любят. Надо сказать — очень люблю!» — «Ужасно люблю», — упрямо повторяю я. «Очень!» — говорит Вера. «Ужжжасно люблю», — уже со злобой повторяю я. Входит мама. Бросаюсь к ней: «Мариночка, Вера сказала, что ужасно любить нельзя, что ужасно люблю — не говорят, что можно только — очень люблю!» Мама берет меня на руки. «Можно, Алечка, ужасно любить — ужасно любить — лучше и больше, чем просто любить или любить очень!» — говорит мама.

III. Многие наречия меры и степени действия, признака имеют синонимы с ярко выраженной стилистической окраской. Уместность употребления этих слов зависит от их стилевой принадлежности. Так, в живой разговорной речи вместо стилистически нейтрального наречия **очень** допустимо употребление наречий **безумно, ужасно** и др. Однако следует избегать просторечных слов **шибко, дюже, больно**.

В книжной речи более уместны наречия **весьма, крайне, чрезвычайно, удивительно, поразительно, исключительно, невообразимо, невероятно, необычайно, необыкновенно, безмерно** и др.

231. Определите стилистическую окраску наречий-синонимов. Впишите наречия в соответствующие графы таблицы.

Стилистически нейтральные наречия	Стилистически окрашенные наречия	
	разговорные	книжные

Торопливый – слишком, чересчур, излишне, чрезмерно, уж очень.

Рассориться – полностью, совершенно, совсем, окончательно, в корне, начисто, вконец, вдрызг.

Нежданный – нисколько, ничуть, отнюдь, совсем, вовсе, ни в коей мере, ни капли, совершенно.

Нужно – очень, сильно, страшно, жутко, позарез, крайне, до предела, ещё как.

Успеть – еле, едва, еле-еле, едва-едва, насилу.

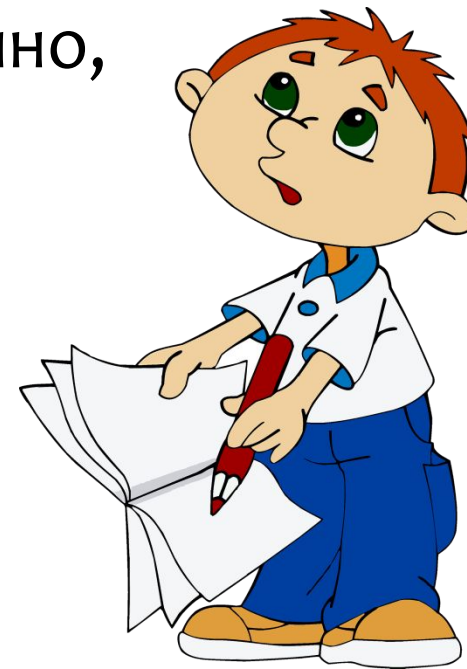
Выступить – прекрасно, великолепно, замечательно, отлично, классно, шикарно, превосходно, обалденно, суперски, отменно.

Выглядеть – приятно, мило, славно, привлекательно, симпатично.

232. Спишите наречия, распределяя их в три колонки

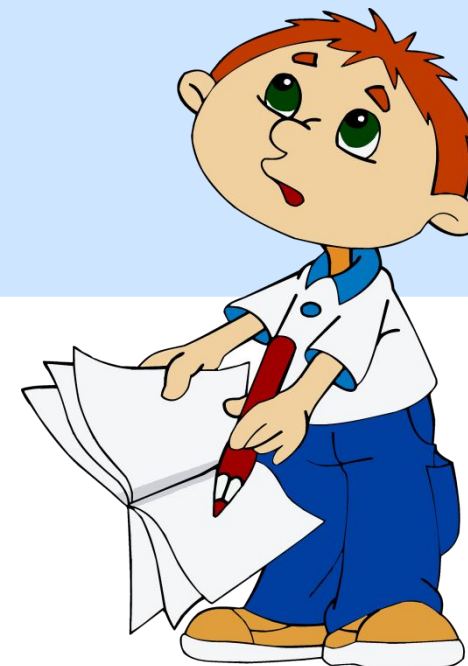
произносится [ч' н]	произносится [шн]	произносится двояко

Прочно, беззвучно, нарочно, отлично, точно, ошибочно, звучно, вечно, заочно, срочно, нарочно, пустячно, порядочно, достаточно, шуточно, буднично, симпатично, сердечно, алчно.



Проверяем!

произносится [ч' н]	произносится [шн]	произносится двояко
Прочно, беззвучно, отлично, точно, ошибочно, звучно, вечно, заочно, срочно, достаточно, шуточно, симпатично, алчно	Нарочно, пустячно,	Сердечно, порядочно, буднично



233. Рассмотрите рисунок и догадайтесь, какие наречия должен был записать в транскрипции ученик. Как должны произноситься эти наречия? Запишите их транскрипцию. Выполните фонетический разбор слова.



Говорим правильно!

высоко и высоко
широко и широко
далеко и далёко
издалека
донельзя

красивее
удобнее
тяжелее
длиннее
твёрже

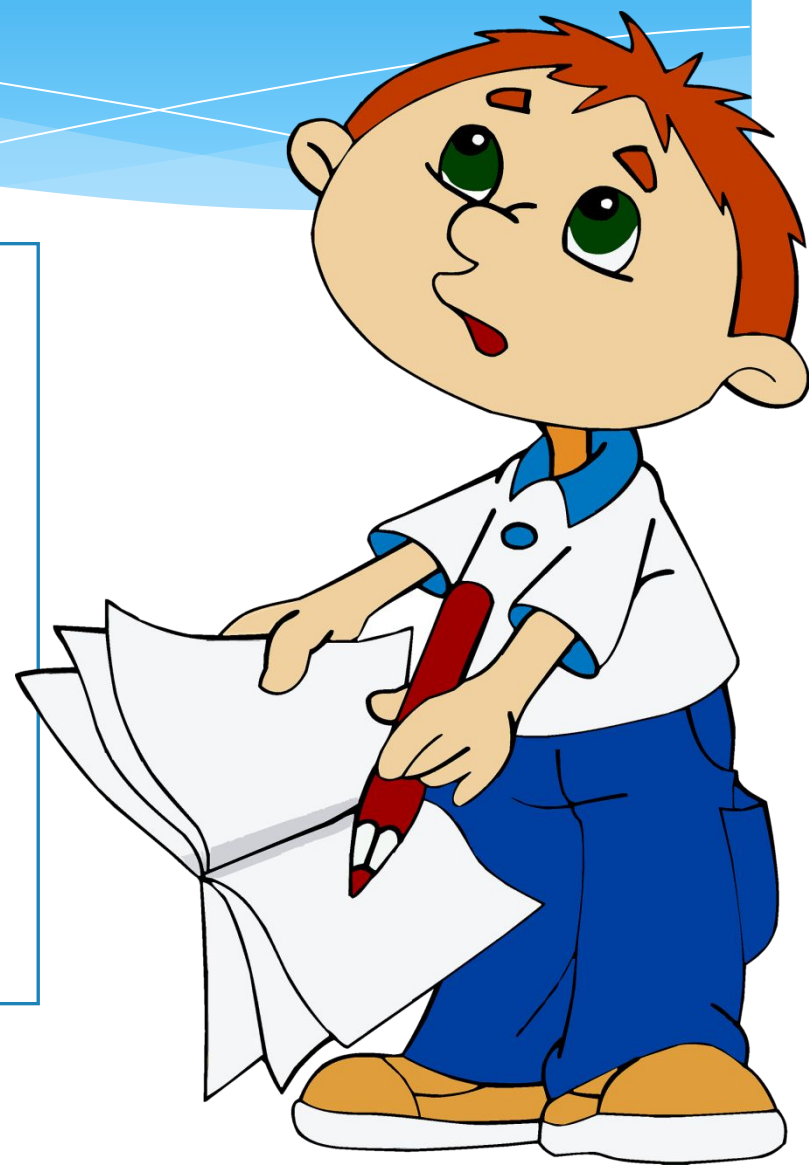
глубже
лучше
хуже
звонче
легче



234. Употребите в составе словосочетаний или предложений слова из рубрики «Говорим правильно!»

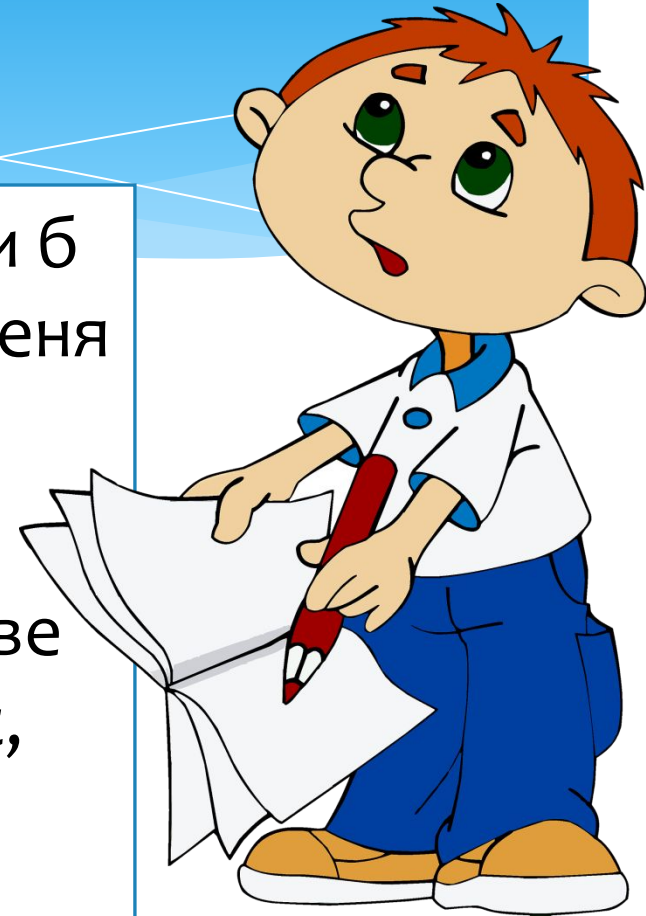
235. Расставьте ударения. Укажите какой частью речи являются данные слова?

* Тотчас – тот час, насмерть – на смерть, до смерти – до смерти, вовремя – во время, набок – на бок, наголову – на голову, по-твоему – по твоему мнению, не хотя – нехотя.



236. Рассудите спор по поводу слова *завтра*.

- Сегодня ты бы его всё равно не получила, даже если б очень захотела, - ответила Королева. – Правило у меня твёрдое: варенье на завтра! И только на завтра!
- Но ведь завтра когда-нибудь будет сегодня!
- Нет, никогда! Завтра никогда не будет сегодня! Разве можно проснуться поутру и сказать: «Ну вот, сейчас, наконец, завтра?»



2. Какой частью речи является слово *завтра* в тексте? Может ли оно выступать в роли наречия? Докажите.

Словарная работа

куда?

ОБРАТНО

=

**назад
вспять**

Это очень неприятно

В разговоре услышать:

«Мы с вами встретились обратно»

Вместо «Встретились опять».

Пусть каждый из ребят

Запомнит слово:

«Обратно» значит «назад»,

«Опять» значит «снова!»

Из книги «Уроки русской словесности»

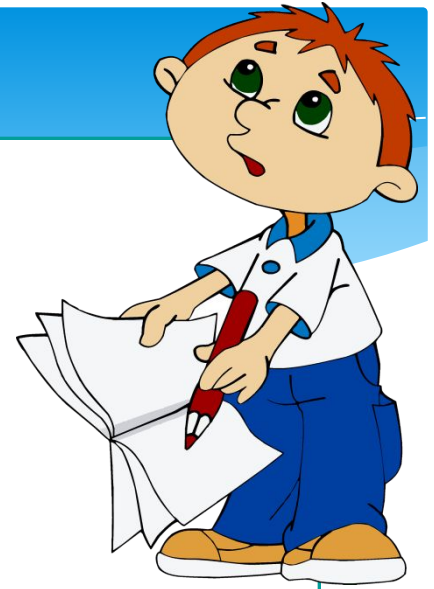
как?

ОПЯТЬ

=

**снова
вновь**

Тестовая работа



1. Найдите ошибку в образовании форм наречия:

1) красивее; 2) более выше; 3) выше всех.

2. Укажите синоним к наречию *фальшиво*:

1) нелепо; 2) неискренне; 3) необдуманно.

3. Укажите антоним к наречию *аккуратно*:

1) небрежно; 2) опрятно; 3) красиво.

4. В каком предложении наречие употреблено в переносном значении?

1) Нужно копать *глубоко*.
2) Он *глубоко* изучил этот вопрос.
3) Аквалангист погрузился *глубоко*.

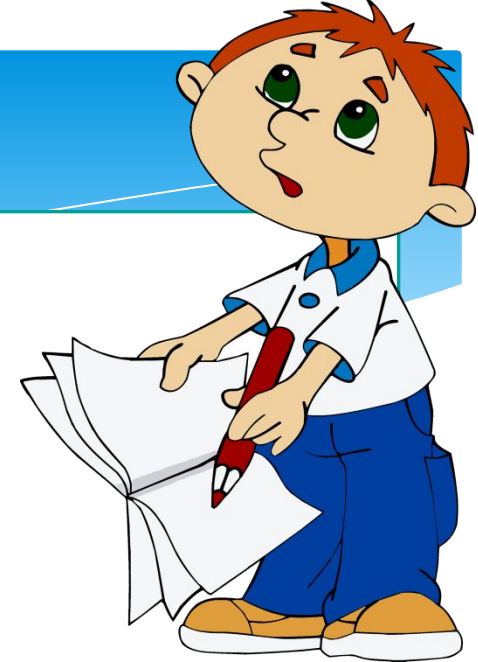
**5. Каким фразеологизмом можно заменить наречие в словосочетании:
встал рано?**

1) во весь дух; 2) изо дня в день; 3) ни свет ни заря.

**6. Укажите средство выразительности в пословице: *Обещай медленно,
выполняй быстро*.**

1) олицетворение; 2) противопоставление (антитеза); 3) сравнение.

Тестовая работа



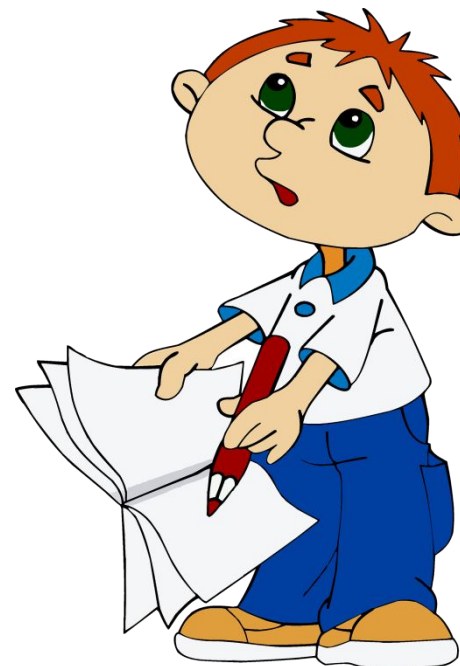
1. Найдите ошибку в образовании форм наречия:
1) красивее; 2) более выше; 3) выше всех.
2. Укажите синоним к наречию *фальшиво*:
1) нелепо; 2) неискренне; 3) необдуманно.
3. Укажите антоним к наречию *аккуратно*:
1) небрежно; 2) опрятно; 3) красиво.
4. В каком предложении наречие употреблено в переносном значении?
1) Нужно копать глубоко.
2) Он глубоко изучил этот вопрос.
3) Аквалангист погрузился глубоко.
5. Каким фразеологизмом можно заменить наречие в словосочетании:
встал рано?
1) во весь дух; 2) изо дня в день; 3) ни свет ни заря.
6. Укажите средство выразительности в пословице: *Обещай медленно, выполняй быстро*.
1) олицетворение; 2) противопоставление (антитеза); 3) сравнение.

Итоги урока

Пройдёмся по царству русских наречий, и вы тотчас же увидите, сколь велика в них мыслеёмкость, точность, вещественность и сколь незаменимы они.

А. Югов

- Создают образность.
- Придают точность высказыванию.
- Служат средством связи предложений.
- Выступают средствами выразительности
 - олицетворение;
 - противопоставление;
 - эпитет.



Домашнее задание.

*Упражнение 240.



Рефлексия.

Я считаю, что урок был полезен для меня потому,
что...

Я думаю, мне удалось...

