

# ВЕЛИКИЕ МЫСЛИ ВЕЛИКИХ ЛЮДЕЙ



- От чтения к нам знания идут и голова становится светилом.

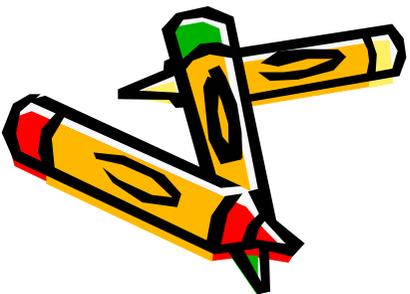
*(Г.Ф. Александров)*

- Учись и читайте. Читайте книги серьезные.

*(Ф.М. Достоевский)*

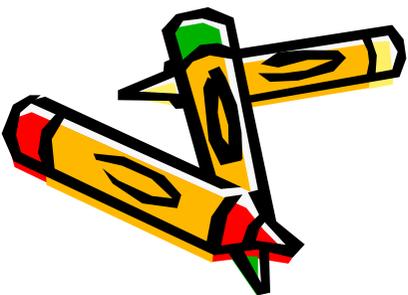
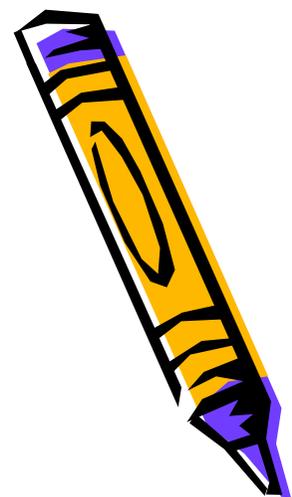
- Если бы к моим ногам положили короны всех королевств мира взамен моих книг и моей любви к чтению, я отверг бы их все.

*(Франсуа Фенелон)*



Тема урока:

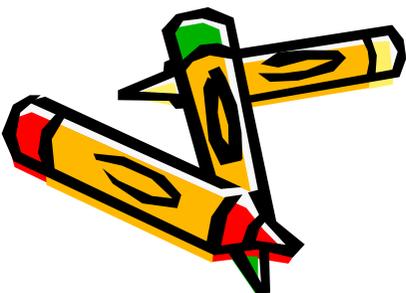
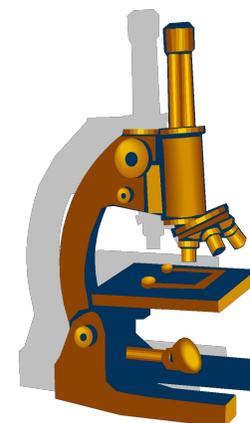
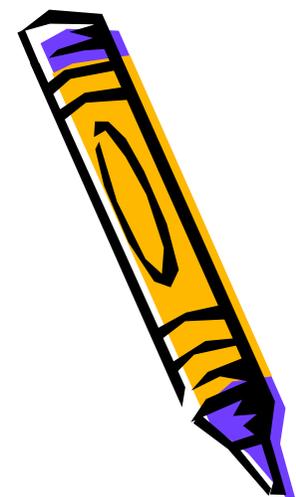
«Употребление наклонений  
глагола в речи»



# Творческая лаборатория

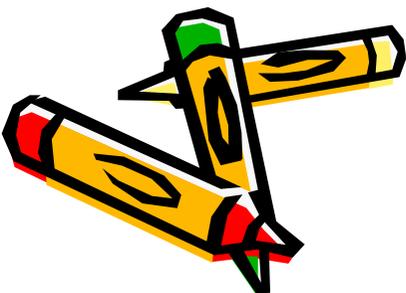
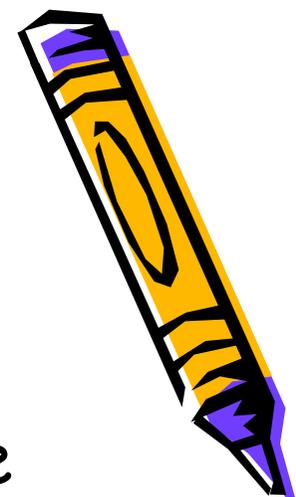
## Задания:

- Теоретическое
- Лингвистическое
- Грамматическое
- Литературное
- Культура речи
- Проба пера
- Театральное
- Творческое

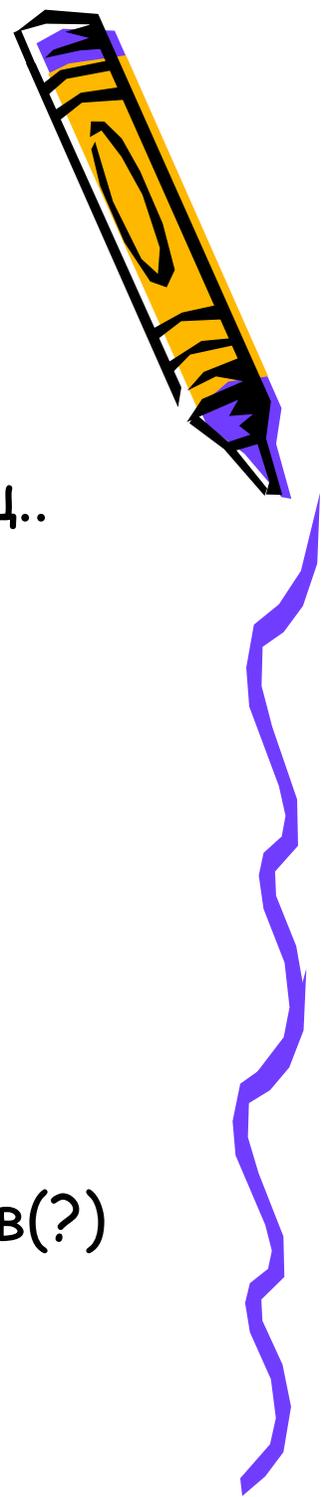


# Теоретическое задание

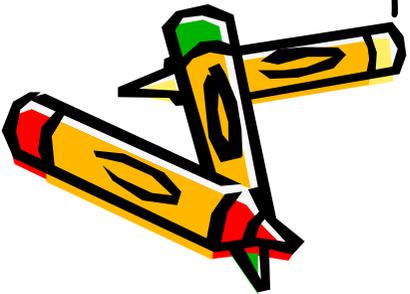
- **Изъявительное** наклонение - действие как реальный факт.
- **Условное** наклонение - действие как возможное или желательное.
- **Повелительное** наклонение - выражение побуждения к действию.



# Грамматическое задание



1. Одна книга тысячи людей уч..т .
2. Слово выпуст..ш.., так и вилами (не) втащ..ш.. .
3. Скаж..шь - не ворот..шь, напиш..шь - не сотрешь, отруб..шь - (не) пристав..шь.
4. Книга помож..т (в) труде, выруч..т (в) беде.
5. Хорошая книга ярче звёздоч(?)ки сия...т.
5. Толкаеш(?)ся, отреж(?)те, спряч(?)ся, встав(?)те, береч(?), увелич(?).



# Литературное задание

- Мелкий грибной дождь сонно сыплется из низких туч. Он не звенит, а шепчет что-то своё, усыпительное, и чуть заметно возится в кустах, будто трогает мягкой лапкой то один лист, то другой.

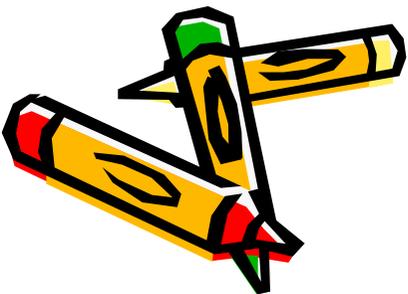
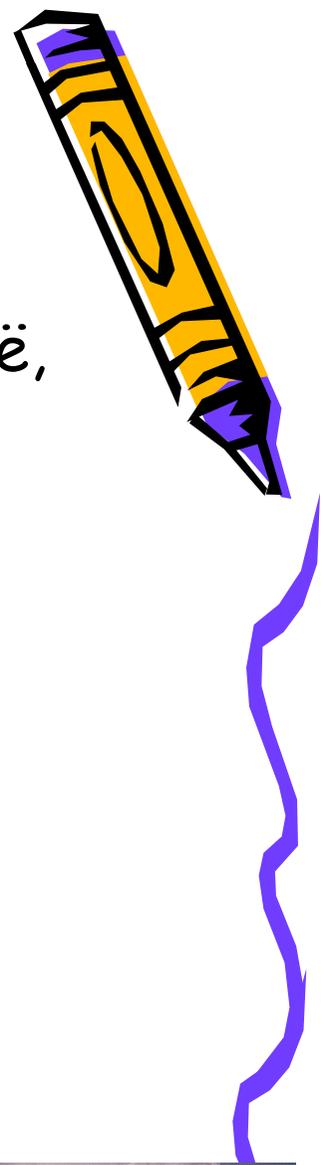
*К.Г. Паустовский*

- Всё зашевелилось, проснулось, запело, зашумело, заговорило.

*И.С. Тургенев*

- А речка эта по лугам и склонам Летит, журчит, смеётся, как ребёнок, Звенит, лопочет, скачет по камням.

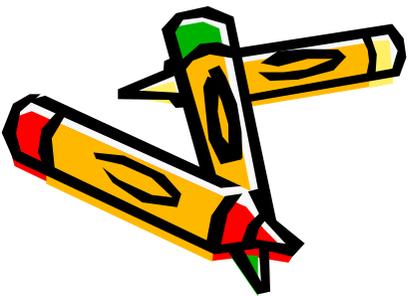
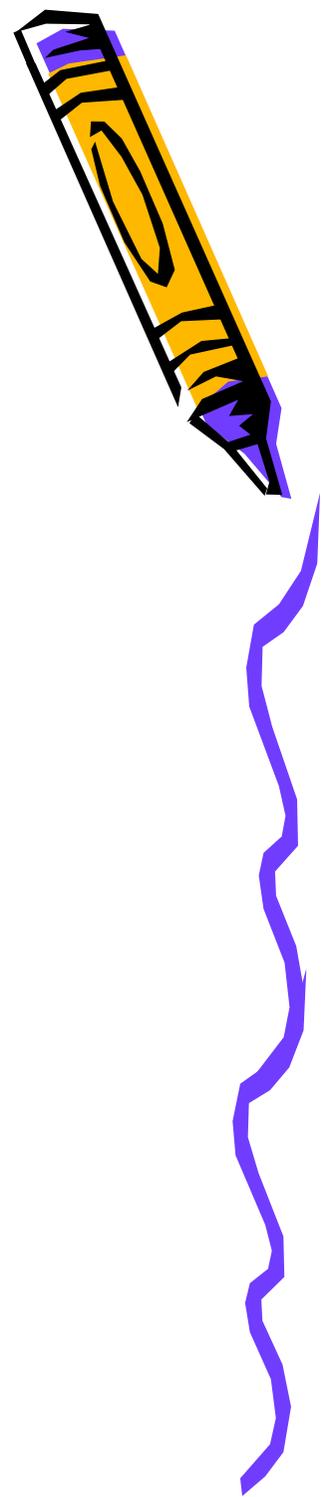
*Р. Гамзатов*



# Культура речи

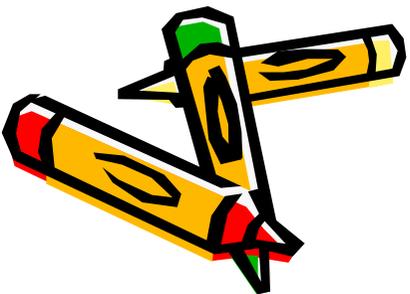
1. Одень ? Надень

2.            вылазь                            вылезай  
              ездию                            езжу  
              хочем                            хотим  
              ляжу                            лягу  
              ляжьте                            лягте



# Правила хорошего тона

- Уважай собеседника, учись внимательно его слушать.
- Не перебивай его, пока он не закончит свой рассказ.
- Дослушай то, что он хотел сказать, до конца, а потом возражай, если не согласен.
- Не унижай его своим пренебрежительным или насмешливым тоном.
- Будь в словах так же вежлив, как в поступках.



# Проба пера

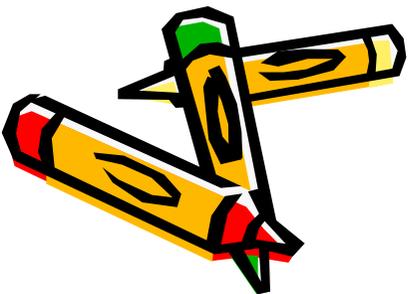


Из-под камня ... родник. Он превращается в ручеёк, который весело ... на восток. Ручей брызжет, ..., ... и потом стремительно ... вниз. По склону горы он ... дальше. Несколько таких ручейков ... в один большой ручей, и он спокойно ... по равнине. А вот он с шумом ... в пропасть.

*К.Г. Паустовский*

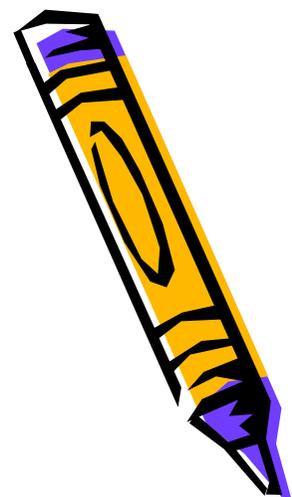
... свежий ветерок, ... прохладой в лицо, ... по листьям, ... в кустах. Следом за ним ... бурный вихрь, медленно двигая по дороге; вот он ... в деревню, ... несколько гнилых досок с забора, ... соломенную кровлю и ... вдоль улицы петухов и кур.

*И.А.Гончаров*



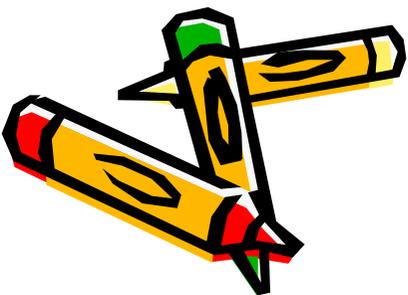


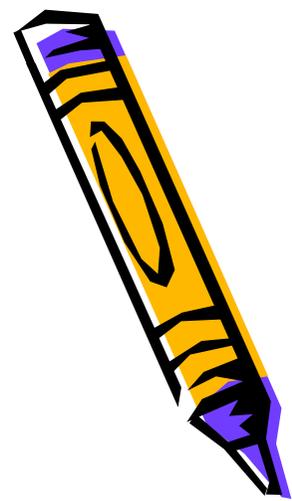
## Ручей.



Из-под камня течёт родник. Он превращается в ручеёк, который весело бежит на восток. Ручей брызжет, звенит, журчит и потом стремительно скатывается вниз. По склону горы он льётся дальше. Несколько таких ручейков сливаются в один большой ручей, и он спокойно течет по равнине. А вот он с шумом низвергается в пропасть.

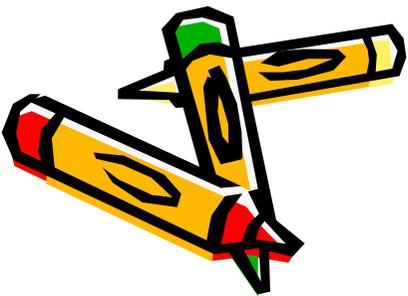
К.Г. Паустовский





## Ветер.

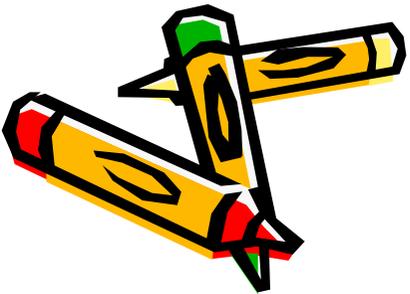
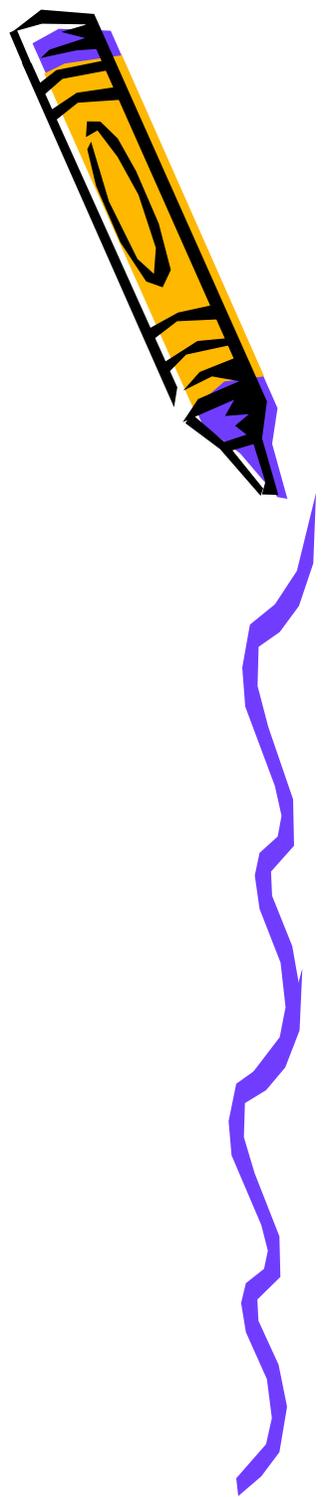
Пронёсся свежий ветерок, подул прохладой в лицо, прошумел по листьям, затих в кустах. Следом за ним мчится бурный вихрь, медленно двигая по дороге; вот он ворвался в деревню, сбросил несколько гнилых досок с забора, стащил соломенную кровлю и погнал вдоль улицы петухов и кур.



# Театральное задание

Повеление с различными оттенками:

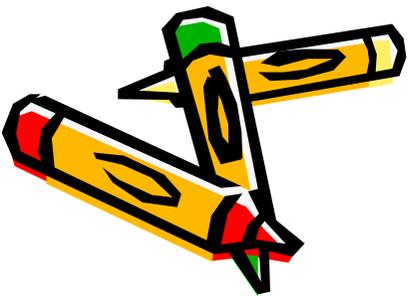
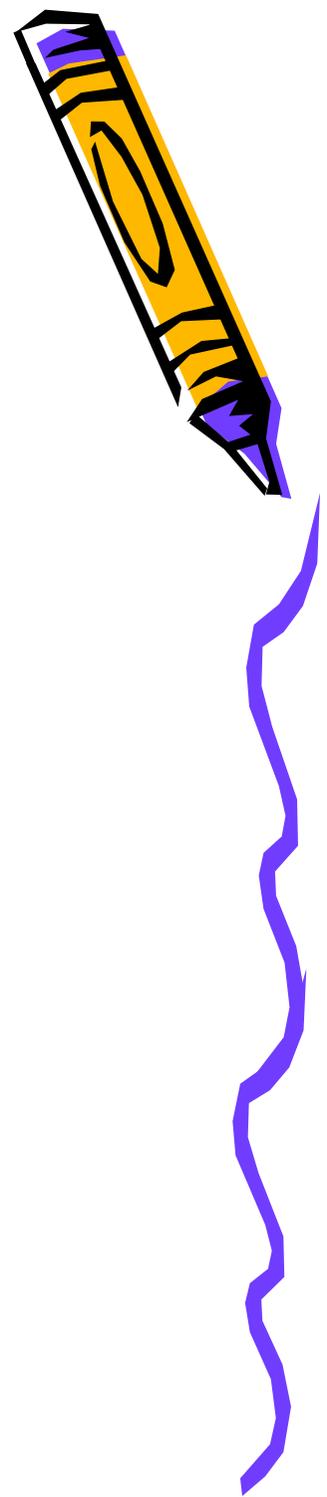
- ВОЗЬМИТЕ,
- ВОЗЬМИТЕ-КА,
- ВЗЯЛИ БЫ,
- БЫСТРО ВЗЯЛИ!
- ВЗЯТЬ НЕМЕДЛЕННО!

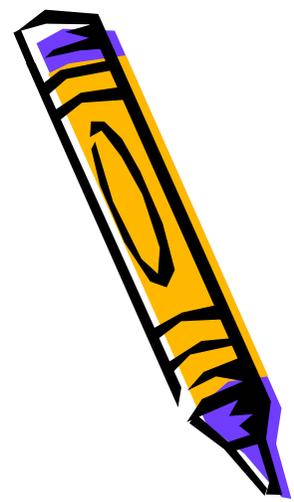


# Творческое задание

Составить 5-8 предложений на одну из тем:

- «Как не потерять друга»,
- «Советы книголюбца»,
- «Мой фирменный рецепт».

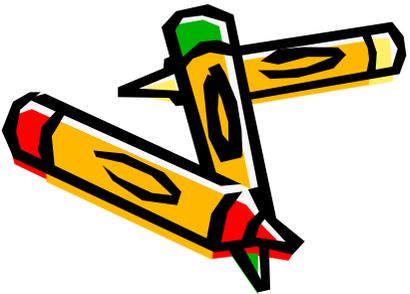


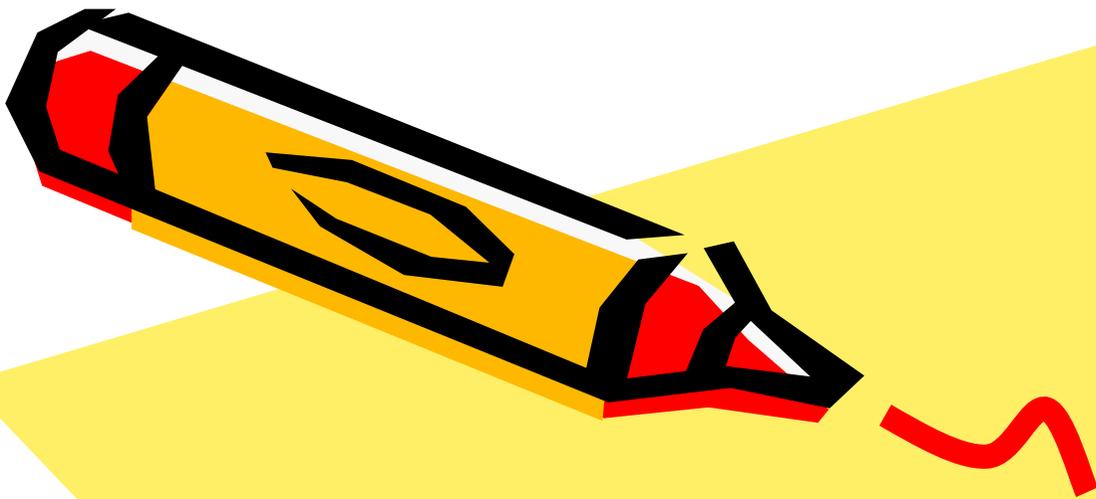


«Движение и его выражение - глагол - являются основой языка.

Найти верный глагол для фразы - это значит дать движение фразе».

*А.Н. Толстой*





Спасибо за урок!

Д/з: написать мини-сочинение на свободную тему, употребляя в нём глаголы изъявительного, повелительного и условного наклонений.

