

ИСКУССТВО ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ – ЗАЛОГ УСПЕШНОСТИ ПЕДАГОГА



Презентацию подготовила педагог-психолог МАДОУ №146
Турмухаметова М.Е.

**“Большинство из нас
перед началом
публичного
выступления
испытывают чувство
волнения. Главное - не
снять это чувство
волнения, а
использовать его,
чтобы показать свою
индивидуальность”**

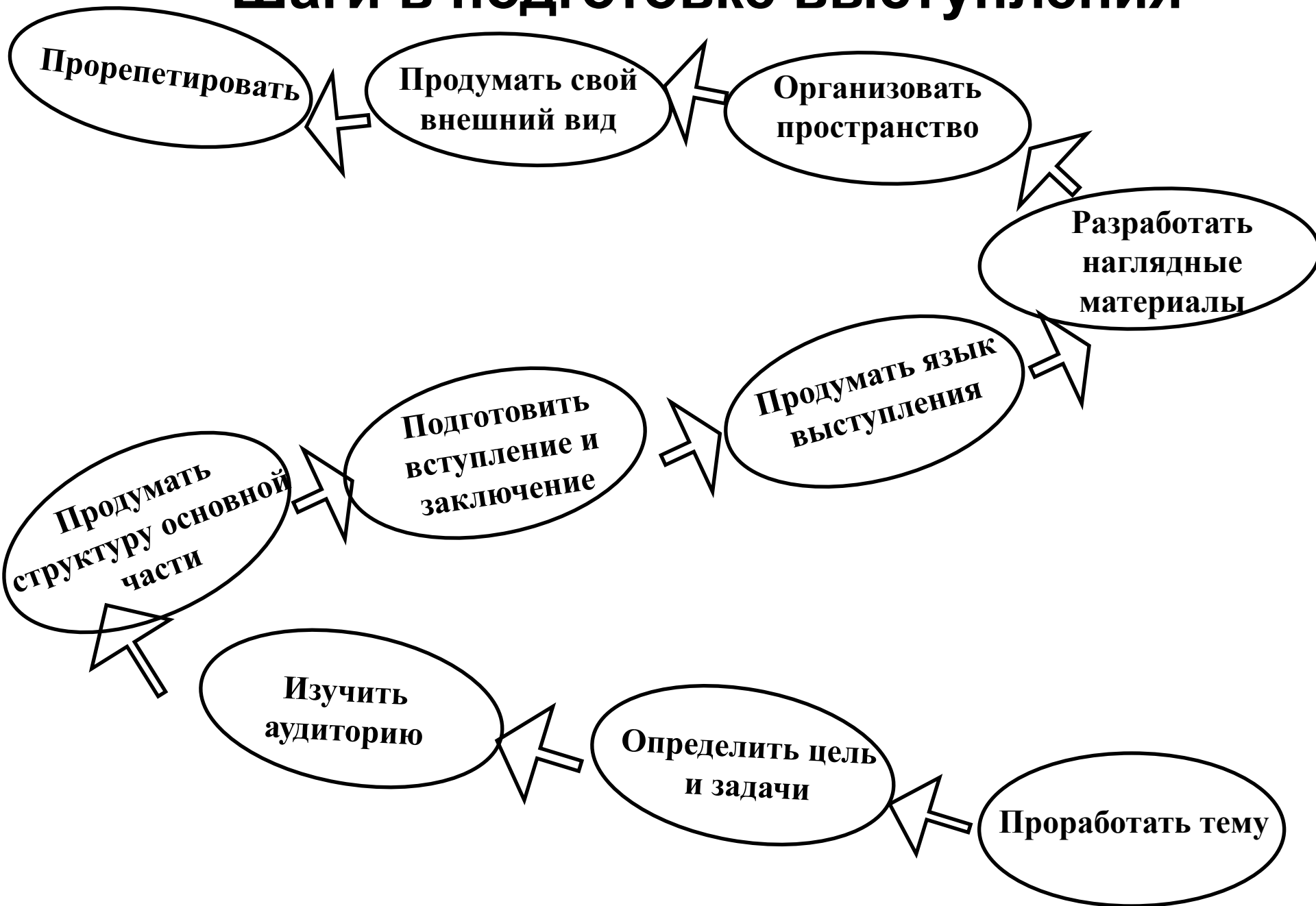
Элен Кагип

Ассоциации

*«Публичное
выступление...» ???*



Шаги в подготовке выступления



**Простокваши дали Клаше,
Недовольна Клаша:**

**- Не хочу я простокваши,
Дайте просто каши!**

**Дали вместо простокваши
Каши нашей Клаше:**

**- Не хочу я просто каши
Так - без простокваши!**

**Дали вместе с простоквашей
Каши Клаше нашей,**

Ела, ела Клаша кашу

Вместе с простоквашей.

**А поела - встала,
"Спасибо" сказала.**

Начало выступления

- Комплимент аудитории
- Интрига вопросом
- Погружение в ситуацию
- Связь с фактами сегодняшнего дня
- Практическое действие
- Аудиовизуальное вступление

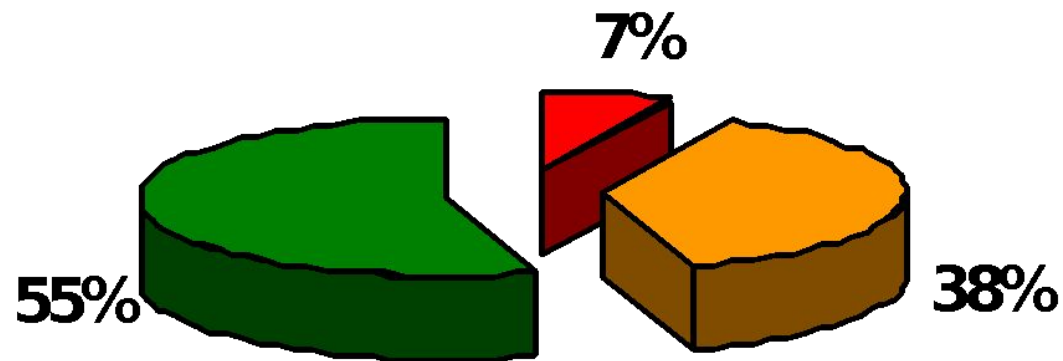


Избегайте этих «стратегий»:

- ❑ **оправдывающаяся:** «Надеюсь, это покажется вам интересным»
- ❑ **извиняющаяся:** «Уважаемые. Я очень хорошо знаю, что вы все устали и хотите домой. Я вас не задержу»
- ❑ **расплывчатая:** «Давайте рассмотрим сегодня этот вопрос, потому что такие проблемы надо решать»



Факторы общения



■ что говорим ■ как говорим ■ "язык тела"

Невербальные средства

- ☐ Зрительный контакт
- ☐ Мимика
- ☐ Жесты
- ☐ Поза
- ☐ Дистанция
- ☐ Внешний вид
- ☐ Интонация
- ☐ Темп речи
- ☐ Паузы
- ☐ Частота дыхания



Как лучше закончить выступление ?

- ☐ Подытожить сказанное
- ☐ Повторить фразу с которой начиналось выступление
- ☐ Пошутить по теме
- ☐ Комплимент аудитории
- ☐ Раздать что-нибудь на память аудитории



Карикатура «Оратор»



Успешное публичное выступление складывается из:

- ☐ **Тщательной подготовки**
- ☐ **Разминки**
- ☐ **Создание «Ситуации успеха»**
- ☐ **Использования психологических законов выступления (внешний вид, установление контакта с аудиторией, использование «языка тела» и т.д.)**
- ☐ **Использование в своем выступлении умеренного юмора**
- ☐ **Эффективного завершения выступления.**



Эффективные стили выступления



Артист



БАРИН



СВОЙ ПАРЕНЬ



СПЕЦИАЛИСТ



АРИСТОКРАТ



МИЛАШКА



ВОЖДЬ



ПРОПОВЕДНИК



СТЕРВА



«УСПЕХ = это 10% везения
+90% потения»

Так вот, желаем Вам 100%
успеха!

Написание синквейна

1. Первая строка – **одно слово существительное**. Это и есть тема.
2. Вторая строка – **два прилагательных**, раскрывающих тему синквейна.
3. Третья строка – **три глагола**, описывающих действия.
4. Четвертая строка – **фраза – афоризм**, выражающий отношение к теме.
5. Пятая строка – **слово-ассоциация, синоним**, как новая интерпретация темы.



**Спасибо
за
внимание !**

