

Комментарии к диктанту

*Н. В. Кузнецова, канд. филол. наук,
доцент кафедры русского языка
Тюменского государственного университета*

На следующий день Шубин привез в редакцию развернутый план, **или**, как теперь говорили, синопсис, очерков о самозванцах.

Союз *или* = «то есть»; в таких случаях перед ним ставится запятая.

Пояснительная конструкция завершается словом *синопсис*, после него ставится запятая

На следующий день Шубин привез в редакцию развернутый план, или, **как теперь говорили**, синопсис, очерков о самозванцах.

Вводное предложение *как теперь говорили* выделяется запятыми.

— У меня для вас хорошая новость, — с улыбкой сообщил Кирилл, пожимая ему руку. — Я сегодня говорил с главным, он — за. Сказал, что это будет долгосрочный проект.

«У меня для вас хорошая новость, — с улыбкой сообщил Кирилл, пожимая ему руку. — Я сегодня говорил с главным, он — за. Сказал, что это будет долгосрочный проект».

Прямая речь.

— У меня для **вас** хорошая новость, — с улыбкой сообщил Кирилл, пожимая ему руку. — Я сегодня говорил с главным, он — за.

Местоимение *вы*, обращенное к одному лицу, в художественном тексте пишется по традиции со строчной буквы.

Я сегодня говорил с главным, он — за.

В самостоятельно употребляемых предложениях с отсутствующим сказуемым, не восстанавливаемым из контекста, ставится тире. Слово *за* (предлог в значении наречия) не требует выделения кавычками.

Сказал, **что** это будет долгосрочный проект.

Улыбка пропала, **едва** Шубин положил перед ним свои листочки.

Запятые в сложноподчиненном предложении.

— У вас что, нет компьютера?

«У вас что, нет компьютера?»

Прямая речь. Обратим внимание, что предыдущее предложение завершается точкой, двоеточие после слов автора не ставится, т.к. невозможна подстановка слов «и сказал» (см.: Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Пунктуация. М., 2002).

— У вас что, нет компьютера?

— У вас что — нет компьютера?

После вопросительно-усилительной частицы *что* возможны как тире, так и запятая.

— У **вас** что, нет компьютера?

Местоимение *вы*, обращенное к одному лицу, в художественном тексте пишется по традиции со строчной буквы.

Шубин лицемерно ответил, что ему компьютер **не нужен**, привык работать на машинке.

Краткое прилагательное *не нужен* пишется с НЕ раздельно (в подобных случаях обычно больше чувствуется отрицание положительного признака, чем утверждение отрицательного, ср.: *не прав, не согласен* и нек. др.).

Шубин лицемерно ответил, **что** ему компьютер не нужен, привык работать на машинке.

Запятая в сложноподчиненном предложении.

Шубин лицемерно ответил, что ему компьютер не нужен, привык работать на машинке.

Между однородными придаточными частями сложноподчиненного предложения ставится запятая.

Кирилл был почти **вдвое** младше его, но вздохнул, как взрослый, не способный объяснить неразумному ребенку, почему люди за столом пользуются ножом и вилкой.

Наречие, образованное от собирательного числительного, пишется слитно.

Кирилл был почти вдвое младше его, но вздохнул, **как** взрослый, не способный объяснить неразумному ребенку, **почему** люди за столом пользуются ножом и вилкой.

Союз *как* присоединяет сравнительный оборот. Распространенное определение *не способный объяснить неразумному ребенку* стоит после определяемого слова *взрослый* и обособляется. Союзное слово *почему* присоединяет придаточную часть сложноподчиненного предложения.

Кирилл был почти вдвое младше его, но вздохнул, как взрослый, **не способный (неспособный)** объяснить **неразумному** ребенку, почему люди за столом пользуются ножом и вилкой.

В раздельном написании *не способный* усматривается стремление автора к смысловому выделению отрицания. Возможно, однако, видеть здесь утверждение неспособности выполнить действие, поэтому допустимо слитное написание (*неспособный*).

Неразумный = «глупый» (утверждение признака; слитное написание)

Синописис представлял собой список кандидатур, разнесенных по двум разделам — об иностранцах и о русских.

Распространенное определение *разнесенных по двум разделам — об иностранцах и о русских* стоит после определяемого слова *кандидатур* и обособляется.

Пояснительный оборот, находящийся в конце предложения, отделяется тире. Возможна интерпретация слова *разделам* как обобщающего, в этом случае ставится двоеточие:

Синописис представлял собой список кандидатур, разнесенных по двум разделам: об иностранцах и о русских.

Синописис представлял собой список кандидатур, разнесенных по двум разделам — **об иностранцах и о русских.**

возможно оформление сочетаний в кавычках и с прописной буквы, как названий разделов:

...по двум разделам — «Об иностранцах» и «О русских»

Первым номером стоял некий **Гаумата** из племени **магов**, на два года завладевший **персидским** престолом под именем умершего сына **Кира Великого**, — эту историю **Шубин** почерпнул у **Геродота**.

Названия народов – со строчной.

Прилагательные, не являющиеся частью имен собственных, – со строчной.

Имена и прозвища людей – с прописной.

Первым номером стоял некий Гаумата из племени магов, на два года завладевший персидским престолом под именем умершего сына Кира Великого, — эту историю Шубин почерпнул у Геродота.

Тире в бессоюзном сложном предложении, в котором вторая часть начинается словом *эту*. Запятая перед тире необходима, чтобы закрыть причастный оборот *на два года завладевший персидским престолом под именем умершего сына Кира Великого*.

Первым номером стоял некий Гаумата из племени магов, на два года завладевший персидским престолом под именем умершего сына Кира Великого, — эту историю Шубин почерпнул у Геродота.

Возможна постановка точки с запятой, т.к. первая часть значительно распространена:

...под именем умершего сына Кира Великого; эту историю Шубин почерпнул у Геродота.

За ним следовали **армянин Арахи**, упомянутый в **Бехистунской надписи Дария I (Дария Первого)**, и беглый **греческий** раб **Андриск**, чью судьбу описал **Тит Ливий**.

Названия народов – со строчной.

Прилагательные, не являющиеся частью имен собственных, – со строчной.

Имена и прозвища людей – с прописной.

Названия документов – это наименования, в которых с прописной пишется только первое слово.

Один объявил себя сыном последнего **вавилонского** царя, другой называл своим отцом последнего **македонского** царя.

Прилагательные, не являющиеся частью имен собственных, – со строчной.

Первый возглавил национально-освободительное восстание вавилонян против персов, второй — македонян против римлян.

Запятая в бессоюзном сложном предложении с перечислительными отношениями.
Тире в неполном предложении.

Первый возглавил национально-освободительное восстание **вавилонян** против **персов**, второй — **македонян** против **римлян**.

Названия народов – со строчной.

Дальше шли_ два **лже**-Нерона...

После слова *шли* перед перечислением не требуется двоеточие, так как здесь нет обобщающего слова.

Часть *лже* по основным правилам пишется слитно, однако в данном случае, поскольку вторая часть пишется с прописной, ее следует писать через дефис (согласно корректирующим правилам, или правилам координации).

...продувная девица Клодина, или **Орлеанская дева**, которую, оказывается, под прикрытием дымовой завесы вынесли из огня **серафимы**...

Орлеанская дева – прозвище Жанны Д'Арк. Второе слово воспринимается как родовое понятие;
серафимы – имя нарицательное.

...продувная девица Клодина, или Орлеанская дева, которую, оказывается, под прикрытием дымовой завесы вынесли из огня серафимы...

Союз *или* в данном случае имеет значение «то есть» и вводит пояснительный оборот, который обособляется.

Запятая перед придаточной частью, начинающейся словом *которую*.

...продувная девица Клодина, или Орлеанская дева, которую, **оказывается**, под прикрытием дымовой завесы _ вынесли из огня серафимы...

Оказывается – вводное слово, выделяется запятыми.

Обстоятельство *под прикрытием дымовой завесы* не является уточняющим и не обособляется, так как нет уточняемого слова, к которому оно относилось бы.

...и пара посмертных воплощений
португальского короля Себастьяна, павшего в
1578 году в битве с **берберами**.

Названия народов – со строчной.

Прилагательные, не являющиеся частью имен
собственных, – со строчной.

Имена и прозвища людей – с прописной.

...и пара посмертных воплощений португальского короля Себастьяна, павшего в 1578 году в битве с берберами.

Запятая перед распространенным определением (причастным оборотом) *павшего в 1578 году в битве с берберами*, стоящим после определяемого слова.

Эту фалангу любителей славы и денег
замыкали двое из тридцати двух мнимых
сыновей казненного **якобинцами Людовика
XVI (Людовика Шестнадцатого)** — **парижский**
голодранец и **берлинский** часовщик.

Существительные, обозначающие
представителей политических групп, – со
строчной.

Прилагательные, не являющиеся частью имен
собственных, – со строчной.

Имена и прозвища людей – с прописной.

Эту фалангу любителей славы и денег
замыкали двое из тридцати двух мнимых
сыновей _ казненного якобинцами _ Людовика
XVI (Людовика Шестнадцатого) — парижский
голодранец и берлинский часовщик.

Распространенное определение (причастный оборот)
казненного якобинцами находится перед
определяемым словом и не имеет дополнительного
обстоятельственного значения, поэтому не
обособляется.

Эту фалангу любителей славы и денег
замыкали двое из тридцати двух мнимых
сыновей казненного якобинцами Людовика
XVI — парижский голодранец и берлинский
часовщик.

Пояснительный оборот, находящийся в конце предложения, отделяется тире. Возможна интерпретация слова *двое* как обобщающего, в этом случае ставится двоеточие:

...замыкали двое из тридцати двух мнимых сыновей казненного якобинцами Людовика XVI: парижский голодранец и берлинский часовщик.

Тайну своего происхождения **француз** еще в детстве узнал от воспитавшей его прачки, **немцу** в день совершеннолетия ее открыли **ангелы**.

Названия народов – со строчной;
ангелы – имя нарицательное.

Тайну своего происхождения француз _ еще в детстве _ узнал от _ воспитавшей его _ прачки, немцу _ в день совершеннолетия _ ее открыли ангелы.

Распространенное определение (причастный оборот) *воспитавшей его* находится перед определяемым словом и не имеет дополнительного обстоятельственного значения, поэтому не обособляется.

Обстоятельства *еще в детстве* и *в день совершеннолетия* не являются уточняющими и не обособляются, так как нет уточняемых слов, к которым они относились бы.

Тайну своего происхождения француз еще в детстве узнал от воспитавшей его прачки, немцу в день совершеннолетия ее открыли ангелы.

Запятая в бессоюзном сложном предложении с перечислительными отношениями. При подчеркивании противопоставления (*француз – немец, прачка – ангелы*) возможно тире:

Тайну своего происхождения француз еще в детстве узнал от воспитавшей его прачки — немцу в день совершеннолетия ее открыли ангелы.

Для составления комментариев использовались следующие источники:

1. Правила русской орфографии и пунктуации: Полный академический справочник / Под ред. В. В. Лопатина. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011.
2. Розенталь Д. Э. Справочник по русскому языку. Пунктуация. М., 2002.

**Успехов
на Тотальном диктанте – 2017!**