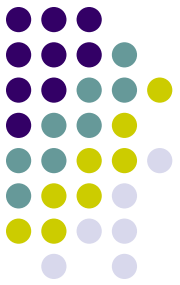
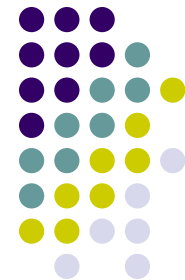


Перенос названия:



- По сходству формы и функции
метафора
- По пространственной смежности
метонимия
- По переносу с части на целое
синекдоха

метафора



- Перенос названия с одного предмета, действия, свойства на другой на основе сходства их признаков.

перенос может осуществляться на основании сходства...



- -формы

глазное яблоко

- расположения

шляпка гвоздя

- функций

дворник(очистительное устройство на переднем
стекле автомобиля)

метафоры



- Общеязыковые

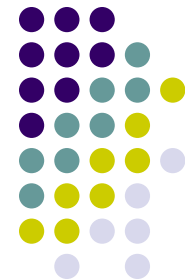
черная зависть, рукав реки, корень слова и др.

- Индивидуальные

создаются писателями:

ситец неба, флейта водосточных труб.

МЕТОНИМИЯ



- Перенос названия с одного предмета на другой на основе смежности этих предметов.

Типы образования метонимии:



- Материал – изделие из этого материала

Золото в ушах

- Сосуд – содержимое этого сосуда

Съесть три тарелки

- Автор – произведение

Прочитать всего Пушкина

и многие другие

синекдоха



- Способность слова называть и часть чего-либо и целое.

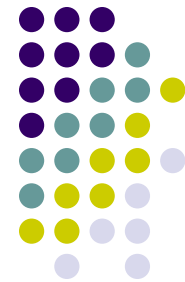
Рот, голова – части тела человека.

Но говорят:

-в семье пять ртов

-Коля – светлая голова.

Синекдоха может выражаться:



- В употреблении единственного числа имени существительного для обозначения совокупности

студент нынче не тот пошел

- В использовании признака человека для обозначения самого человека

эй, шляпа, куда путь держишь?

- В употреблении названия характерных деталей вместо названия целого

первая ракетка страны