

Теоретические основы культуры речи



План:

1. Понятие культуры речи
2. Нормативный аспект культуры речи
3. Понятие литературной нормы. Виды норм.
4. Признаки норм
5. Акцентологические нормы



1. Понятие культуры речи

Культура речи — владение нормами литературного языка в его устной и письменной форме, при котором осуществляется выбор и организация языковых средств, позволяющих в определенной ситуации общения и при соблюдении этики общения обеспечить необходимый эффект в достижении поставленных задач коммуникации.



2. Нормативный аспект культуры речи

-владение языковыми нормами.

Литературная норма (лат. norma – образец, правило) – совокупность правил, регламентирующих употребление слов и грамматических форм, сочетание слов и построение предложений.

Кто?

Когда?

Где?

Как часто?



3. Виды норм

1. Акцентологические
2. Орфоэпические
3. Лексические
4. Стилистические
5. Грамматические (морфологические и синтаксические)
6. Орфографические и пунктуационные



4. Признаки нормы

- относительная устойчивость;
- типичность;
- распространенность;
- соответствие узусу и возможностям системы языка;
- предпочтительность и обязательность;
- отражение реальных тенденций развития языка



2. Тест на уровень речевой культуры

договор, хозяева, процент, портфель, доллар,
инструмент, квартал, километр, средства,
ходатайствовать, мощностей, обеспечение, компьютер,
агент, вероисповедание, валовой, выборы, досуг

Число слов, в которых правильно расставлены знаки препинания	Уровень речевой культуры в произношении слов при расстановке знаков ударения
18	Очень высокий
17	Высокий
16	Выше среднего
15	Чуть выше среднего
14	Средний
13	Чуть ниже среднего
12	Ниже среднего
11	Низкий
10 и меньше	Очень низкий



5. Акцентологические нормы (лат. *accentus*-ударение)

Ударение:

- Свободное
- Разноместное (*при́город* - *го́род* - *городо́к* - *городскóй*)
- Подвижное (*земл́я* - *зéмлю* - *н́а землю*)



5. Акцентологические нормы

1. Многие односложные имена существительные мужского рода имеют в косвенных падежах единственного числа ударение на окончании, например: *бинт – бинт'а, штрих – штрих'а, зонт – зонт'а*.
2. В винительном падеже единственного числа существительные женского рода имеют ударение то на окончании, то на корне.
Ср.:
 - *весн'а – весн'у, нор'а – нор'у, стоп'а – стоп'у.*
 - *гор'а – г'ору, доск'а – д'оску, цен'а – ц'ену.*
 - С ударением на окончании произносятся некоторые имена существительные женского рода при употреблении с предлогами «в» и «на» в обстоятельственном значении: *на груд'и, на двер'и, в ноч'и, в сет'и, в чест'и.*



5. Акцентологические нормы

- 3. В родительном падеже множественного числа произносятся:
 - с ударением на основе: *м'естностей, п'очестей, пр'ибылей*;
 - с ударением на окончании: *ведомост'ей, крепост'ей, новост'ей, повест'ей, скатерт'ей, четверт'ей*.
- Различается произношение *ступ'еней* (в лестнице) и *ступен'ей* (ступень развития чего-л.).
- 4. Иногда предлоги принимают на себя ударение, и тогда следующее за ними существительное (или числительное) оказывается безударным. Чаще всего ударение перетягивает на себя предлоги **на, за, под, по, из, без**, например:
 - **на:** *н'а воду, н'а ногу, н'а руку, н'а спину, н'а зиму, н'а два, н'а сто*;
 - **за:** *з'а волосы, з'а ночь, з'а года, з'а два, з'а душу, з'а нос*;
 - **под:** *п'од ноги, п'од руки, п'од гору, п'од нос, п'од вечер*;
 - **по:** *п'о морю, п'о лесу, п'о полю, п'о полу, п'о два, п'о сто*;
 - **из:** *и'з лесу, и'з дому, и'з носу, и'з виду*;
 - **без:** *б'ез вести, б'ез толку, б'ез году неделя*.



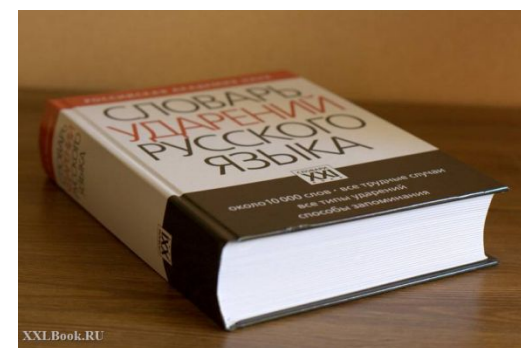
5. Акцентологические нормы

5. Во многих глаголах в прошедшем времени в форме женского рода ударение стоит на окончании: *брал'а, был'а, взял'а, жил'а, начал'а, спал'а*.
6. Во многих кратких страдательных причастиях прошедшего времени ударение стоит на основе, кроме форм единственного числа женского рода, в которой оно переносится на окончание, например: *взят – взят'а, вз'ято, вз'яты*;



5. Акцентологические нормы

1. «Орфоэпический словарь русского языка»
2. «Акцентологический словарь русского языка»
3. «Словарь ударений для работников радио и телевидения» (составители Ф.А.Агеенко, М.В.Завра, под ред. Д.Э.Розенталя)
4. сайт www.gramota.ru



Домашнее задание

По Акцентологическому словарю или Словарю ударений (см. сайт www.gramota.ru) выписать 20 вариантов норм ударения, указывая на их разновидность.

Например:

Творог – *творог* (равноценные)

Договор (нормативное)

Экскурс – (устаревшее) *экскурс*

