

**Технология продуктивного чтения-
слушания
(автор д.п.н. О.В. Чиндилова)**



Текст: «Заяц-хвастун» А. Н. Толстого.

А. Н. Толстого

«Заяц-хвастун»

Жил-был заяц в лесу: летом ему было хорошо, а зимой плохо — приходилось к крестьянам на гумно ходить, овес воровать.

Приходит он к одному крестьянину на гумно, а тут уж стадо зайцев. Вот он и начал им хвастать: — У меня не усы, а усищи, не лапы лапищи, не зубы, а зубищи — я никого не боюсь.

Зайцы и рассказали тетке вороне про эту хвасту. Тетка ворона пошла хвасту разыскивать и нашла его под кокориной. Заяц испугался:

— Тетка ворона, я больше не буду хвастать!

— А как ты хвастал?

— А у меня не усы, а усищи, не лапы лапищи, не зубы, а зубищи.

Вот она его маленько и потрепала:

— Более не хвастай!

Раз сидела ворона на заборе, собаки ее подхватили и давай мять, а заяц это увидел.

«Как бы вороне помочь?»

Выскочил на горочку и сел. Собаки увидали зайца, бросили ворону — да за ним, а ворона опять на забор. А заяц от собак ушел.

Немного погодя ворона опять встретила этого зайца и говорит ему:

— Вот ты молодец, не хваста, а храбрец!



Текст: «Заяц-хвастун» А. Н. Толстого.

Художественная задача текста: воспитывать у читателя нравственные качества: не хвастаться, прийти на помощь в трудной ситуации.



Текст: «Заяц-хвастун» А. Н. Толстого.

Цель занятия: воспитание морально- этических правил и норм поведения в социуме.



Текст: «Заяц-хвастун» А. Н. Толстого.

Образовательные области	Задачи	Действия детей
Художественно-эстетическое развитие	Развивать умение входить в определенный образ, представлять его, выполнять имитационные движения, с эмоциональной окраской на состояние героев сказок.	Чтение- слушание текста, рассматривание иллюстраций, дорисовывание картинки.
Речевое развитие	Мотивировать детей к образованию слов синонимов и антонимов; активизировать и обогащать словарный запас детей(новые слова: gumно, сноп, Хваста)	Говорение, слушание, ответы на вопросы.
Социально-коммуникативное развитие	Развивать навыки сотрудничества во время образовательной деятельности.	Играют по знакомым правилам
Познавательное развитие	Создать условия к активному слушанию сказки, желанию участвовать в инсценировке.	Слушание, рассматривание иллюстраций, участие в инсценировке
Физическое развитие	Развитие координации движения; приучать детей соблюдать правила подвижной игры.	Выполнение действий в соответствии с правилами



Текст: «Заяц-хвастун» А. Н. Толстого.

**Тема занятия: Образ героя – животного в сказке
Анатолия Толстого «Заяц-Хвастун».**



Текст: «Заяц-хвастун» А. Н. Толстого.

А. Н. Толстого. Заяц-хвастун



- Как вы думаете, глядя на эту картинку, о ком будет эта сказка? (Сказка будет о зайце)
- О чём может рассказывать заяц?
- Что может дальше произойти?



Текст: «Заяц-хвастун» А. Н. Толстого.



А. Н. ТОЛСТОГО. ЗАЯЦ-ХВАСТУН

Жил-был заяц в лесу: летом ему было хорошо, а зимой плохо — приходилось к крестьянам на гумно (помещение для хранения овса) ходить, овес воровать.

Приходит он к одному крестьянину на гумно, а тут уж стадо зайцев. Вот он и начал заяц им хвастать (*Догадались, чем будет заяц хвастаться? Ответы детей принимаются, но не комментируются.*):

— У меня не усы, а усищи, не лапы, а лапищи, не зубы, а зубищи — я никого не боюсь. (*Вот какой заяц хвастун!*)

Зайцы и рассказали тетке вороне про эту хвасту. Тетка ворона пошла хвасту разыскивать и нашла его под кустом. Заяц испугался вороны и говорит:

— Тетка ворона, я больше не буду хвастать!

— А как ты хвастал?

— А у меня не усы, а усищи, не лапы, а лапищи, не зубы, а зубищи.

Вот она его маленько и потрепала (*поругала, осудила*):

— Боле не хвастай!

Раз сидела ворона на заборе, собаки ее подхватили и давай мять (бить), а заяц это увидел.

«Как бы вороне помочь?»

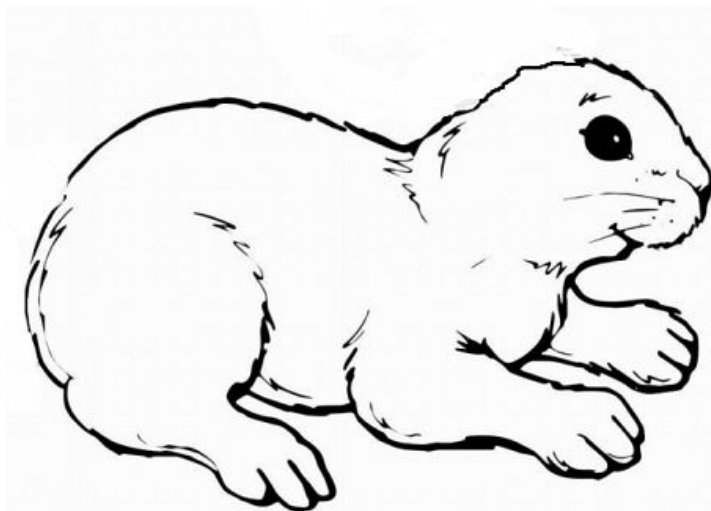
Выскочил на горочку и сел. Собаки увидели зайца, бросили ворону — да за ним, а ворона опять на забор. А заяц от собак ушел. (*Хоть собак и много, но заяц оказался хитрей*)

Немного погодя ворона опять встретила этого зайца и говорит ему:

— Вот ты молодец, не хваста, а храбрец!



Текст: «Заяц-хвастун» А. Н. Толстого.



Работа после чтения:

- 1) Дорисуй зайца.**
- 2) Драматизация небольшого отрывка из сказки.**
- 3) Подвижная игра «зайки на лужайке».**