A stage with red curtains and a wooden floor. The curtains are drawn back, revealing a wooden floor. The text is centered on the stage.

**«Театрализованная  
деятельность  
дошкольников -  
необходимое условие  
повышения эффективности  
речевого развития детей»**

**МКДОУ детский сад №8  
Воспитатель: Телешенко Н.А.**

«Театрализация – это волшебный мир, в котором ребенок радуется, играя, а играя, познает окружающее...»

О.П. Радынова

### Актуальность проблемы.

В последние годы отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. Ясная, правильная речь – это залог продуктивного общения, уверенности в себе, успешности. Театрализованная деятельность позволяет решать многие образовательно-воспитательные задачи, направленные на развитие речи ребенка.

### Задачи театрализованной деятельности

1. Создание условий для развития творческой активности личности.
2. Развитие всех компонентов, функций и форм речевой деятельности.
3. Познакомить детей с различными видами театров.
4. Совершенствовать артистические навыки детей, обучать элементам образных выразительных средств (интонации, мимике, пантомимике)
5. Формировать у детей интерес к театрализованной игре, чувство сотрудничества и взаимопомощи, желание участвовать в общем действии.
6. Приобщать детей к русской народной культуре.
7. Создавать благоприятные условия для привлечения родителей к сотрудничеству, к совместной деятельности детей и родителей средствами театрализованно-игровой деятельности

# Формы организации театральной деятельности



# *Взаимосвязь театрализации с направлениями развития ребенка*

Физическое развитие



Познавательное развитие



Речевое развитие

Социально-коммуникативное развитие



Художественно-эстетическое развитие

## **Предметно- развивающая среда**

- **Различные виды театров(перчаточный, пальчиковый и т. д);**
- **Реквизит для разыгрывания сенок и спектаклей (набор кукол, маски, ширмы;**
- **Атрибуты для различных игровых позиций (театральный реквизит, декорации, сценарии, образцы музыкальных произведений, книги.**

# Разные виды театра

Стендовый

На  
фланелеграф  
е

Теневой

Театр  
картинок

Настольный

Театр  
игрушек

Конусный

Театр на  
баночках

На картинке

Театр на руке

Пальчиковый

Театр Би-Ба-  
Бо

Топотушки

Живой

Платковый

Театр масок



# Пальчиковый, вязаный театр

- *Помогает расширять словарный запас, подключая слуховое и тактильное восприятие;*
- *Знакомит с народным творчеством;*
- *Обучает навыкам общения, игры.*



# Театр картинок на фланелеграф, на магнитную доску

- Развивают творческие способности;
- Содействуют эстетическому воспитанию;
- Развивают ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Действия с различными картинками, способствуют развитию у ребенка мелкой моторики рук, что способствует более успешному и эффективному развитию речи.



# Театр на палочке

- Помогает координировать движения рук и глаз;
- Сопровождать движения пальцев речью;
- Побуждает выражать свои эмоции посредством мимики и речи.



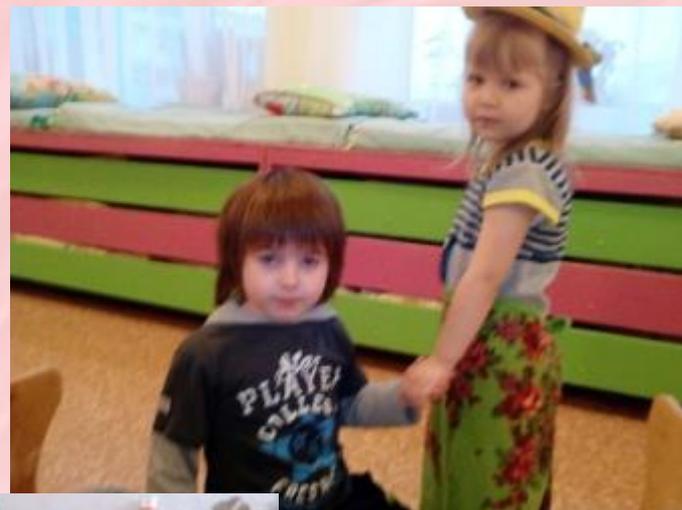
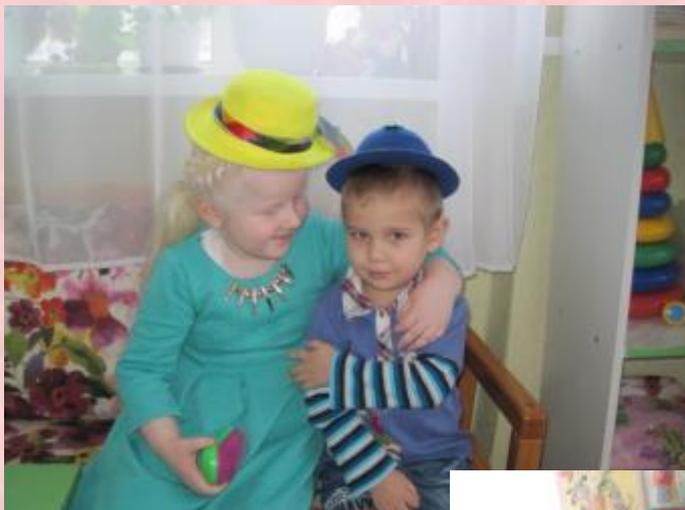
# Театр игрушек и кукол Би-ба-бо

Посредством куклы и игрушек, дети говорят о своих переживаниях, тревогах и радостях, поскольку полностью отождествляют себя (свою руку) с куклой (или игрушкой).



# Игра-драматизации

Самый «разговорный» вид театрализованной деятельности



# *Мнемотехника- «искусство запоминания»*

Мнемоквадраты, мнемодорожки, мнемотаблицы используют для:

- обогащения словарного запаса;
- составления рассказов;
- заучивания текстов



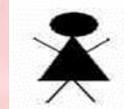
**Синквейн** - новый метод развития речи детей.  
Описание образов сказочных персонажей



- Кто (что) это?



-Какой? Какая?



-Что делает?

Желтый,  
круглый

Убежал,  
катится, поет

Колобка съела  
лиса

Сказочный  
персонаж

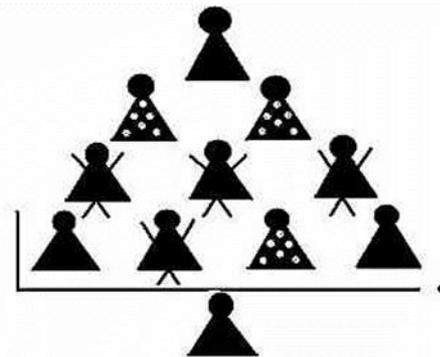
1.

2.

3.

4.

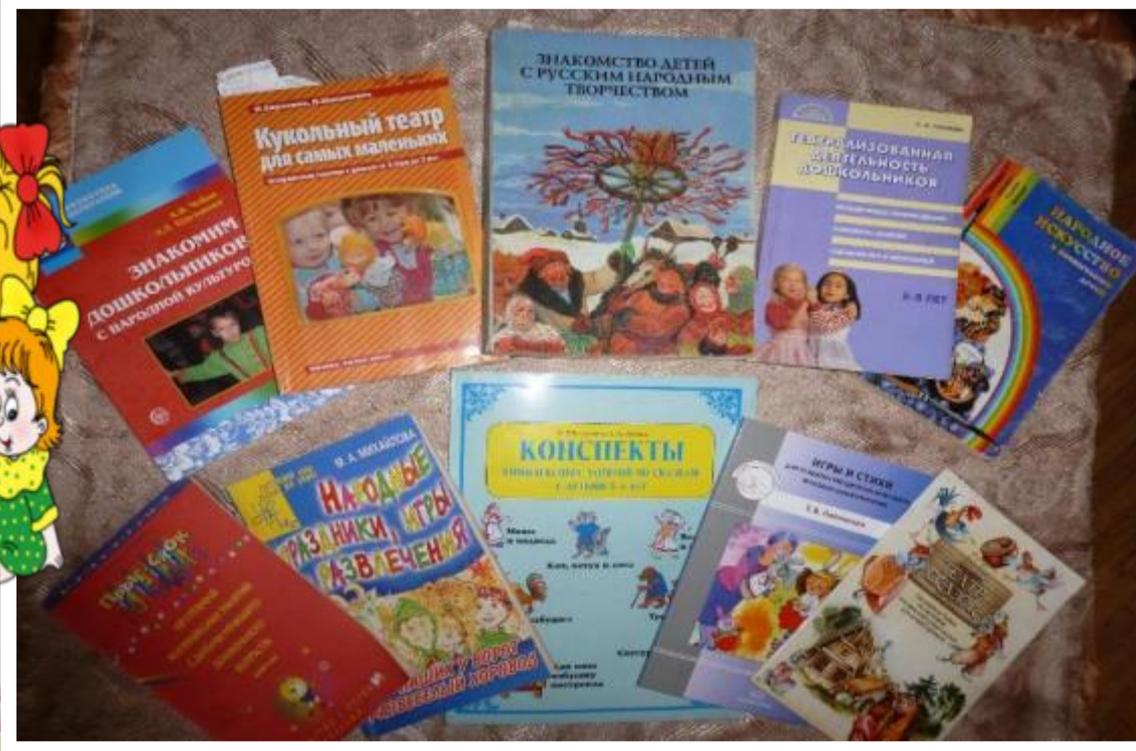
5.



# Результат влияния театрализованной деятельности на речь

- Стимулируется активная речь за счет расширения словарного запаса;
- Усваивается родной язык, его выразительные средства (динамика, темп, интонации и др.);
- Совершенствуется артикуляционный аппарат;
- Формируется диалогическая, эмоционально насыщенная, выразительная речь.

*Методическая литература,  
используемая в работе*



*Спасибо за внимание*