

ТЕАТР СКОРОГОВОР ОК

Подготовила
учитель-логопед
Степанова Ю.А.
2015 год

- **Скороговорка** — короткая, синтаксически правильная фраза на любом языке с искусственно усложнённой артикуляцией. Скороговорки содержат близкие по звучанию, но различные фонемы (например, *с* и *ш*) и сложные для произношения сочетания фонем. Зачастую содержат рифмы. Используются для тренировки дикции и произношения.



ПРАВИЛА ПРИ РАБОТЕ СО СКОРОГОВОРКАМИ:

- Использовать на первых порах название «чистоговорка» и «выговарива-лочка», поскольку по причине ограниченных произносительных возможностей дошкольники, особенно имеющие нарушения речи, часто затрудняются произносить скороговорки в быстром темпе, как того требует само название «скороговорка».
- В скороговорке не должно быть звуков, которые ребенок произносит дефектно. *Это обязательное условие!*
- Работу следует начинать с легких скороговорок, постепенно добавляя более трудные.
- Обязательно объяснять ребенку значение непонятных слов.
- Чтобы облегчить запоминание и выразительное произнесение скороговорки, следует определить ее смысл, придумать простые и конкретные жизненные обстоятельства, которые оправдывают многократное повторение текста.



- Скороговорка особенно эффективна, если ее проговорить несколько раз. Короткую скороговорку можно повторять целиком, например: «Мам, мёду б нам» или «Купи кипу пик». Можно обыграть эти скороговорки.
- В длинных скороговорках логичнее повторять только два-три слова. Речь можно сопровождать подходящими по смыслу движениями.



Дети, часто испытывают трудности, осваивая скороговорки. Чтобы облегчить им эту деятельность, можно использовать следующие приемы:

- 1. Проговорить скороговорку очень медленно, *беззвучно* артикулируя.
- 2. Проговаривать скороговорку и *на каждое слово* подбрасывать мяч и ловить его двумя руками; перебрасывать мяч из руки в руку; отбивать его от стены или от пола.
- 3. Научить ребенка воспринимать и воспроизводить слогоритмический рисунок скороговорки. Пример.
 - Слоги в слове звучат неодинаково. Один слог всегда звучит сильнее, как будто по нему голосом ударили. Он называется ударным. Послушай, как я проговорю и прохлопаю скороговорку: *У пенька опять пять опят*: х хХ хХ Х хХ (х - слабый хлопок, Х - сильный хлопок). Попробуй и ты прохлопать и проговорить эту скороговорку медленно, одними губами, без голоса. А теперь быстрее и с голосом.
- 4. Произносить скороговорку и сжимать обеими руками теннисный или массажный мяч на каждый ударный слог.
- 5. На каждый ударный слог в слове проводить рукой по массажной щетке (*У елки иголки колки*). Руки попеременно менять.
- 6. Можно устроить соревнование между детьми «Гонки скороговорок» - кто быстрее, не сбиваясь, проговорит скороговорку. Только надо помнить, что одновременное увеличение быстроты проговаривания и силы голоса вредит четкой дикции.



*Скороговорки могут стать
эффективным средством
развития не только дикции, но
и творческих способностей,
если работать над ними весело
и с фантазией.*



*УДАЧИ
В
РАБОТЕ!*

