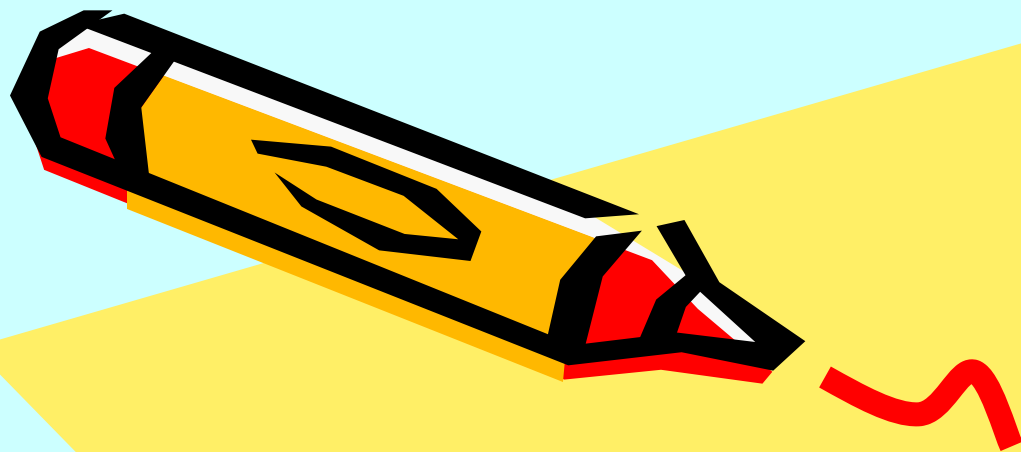
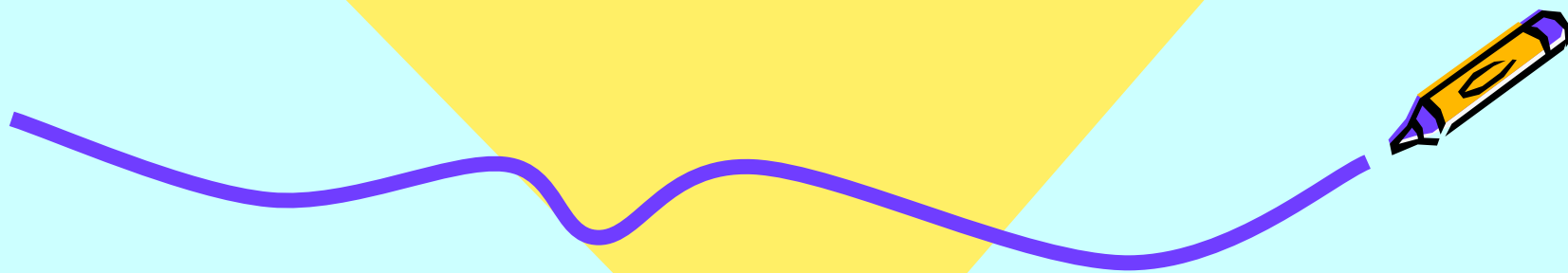
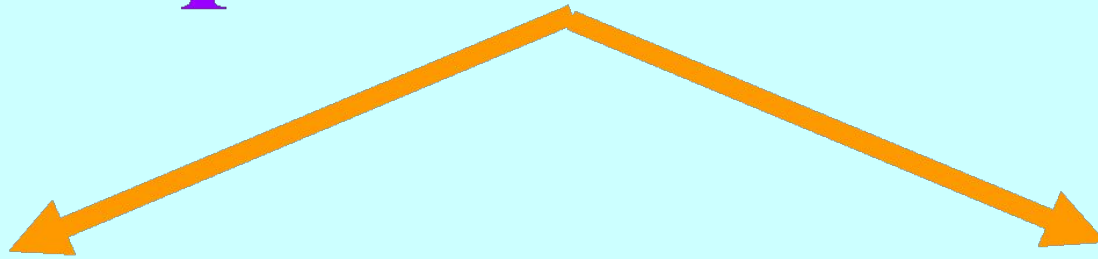




Таблицы и схемы по русскому языку



Грамматика



Морфология

изучает слово как
часть речи

Синтаксис

исследует словосоче-
тание, предложение,
текст



Схема морфологического разбора слова.

I. **Общее грамматическое значение слова (части речи)**

II. **Морфологические признаки. Постоянные (признаки слова) и непостоянные (признаки формы).**



III. **Синтаксическая роль.**

(Каким членом предложения является слово)



Части речи



самостоятельные

имя существительное

имя прилагательное

имя числительное

местоимение

глагол

*причастие (особ. форма
глагола)*

*деепричастие (особ.
форма глагола)*

наречие

категория состояния

междометие

звукоподражание

служебные

предлог

союз

частица

модальное слово



Синтаксическая роль в предложении.

Члены предложения



главные

подлежащее

кто? что?

Сущ., мест. в им. пад.

или глагол в начальной

форме

сказуемое

что делать? что сделать?

каков? кто(что) такое? и др.

Глагол, краткое прил., нареч.,

имя числит., местоимен., имя сущ...



второстепенные

дополнение

вопр. косвенн. падежей

Сущ., местоимен., глагол., числит.

определение

какой? чей? Прил., прич.,

мест., сущ.

обстоятельство

как? когда? куда? где? в какой

степени? зачем? почему?

насколько? откуда? и др.

Нареч., дееприч., сущ., глагол...



причастие

деепричастие

прилагательное

вопросы,
непост. морфол.
признаки (род,
число, падеж),
синтаксич. роль,
наличие крат.
форм

ГЛАГОЛ

производящие
основы,
вид,
время
(только у прич.),
возвратность

наречие

вопросы,
неизменяемость,
синтаксич. роль



Формообразование

причастия

действит.

Наст вр.

-ущ, -ющ,
-ащ, -ящ;

прош. вр.

-вш, -ш;

читаем → читающий (ДПНВ);

решаем → решаемый (СПНВ);

читать → читавший (ДППТВ);

решать → решенный (СППТВ).

стратат.

Наст вр.

-ем, -ом,
-им;

прош вр.

-нн, -енн,

деепричастия

1) несоверш. вида

гл. наст вр. + -а, -я;

думаем → думая

2) соверш. вида

осн. инфинит. + -в, -вши,
-ши;

разбиться → разбившись



Как строится сочинение



Аргументы (2–3).
Почему вы так считаете? Докажите, что вы правы.

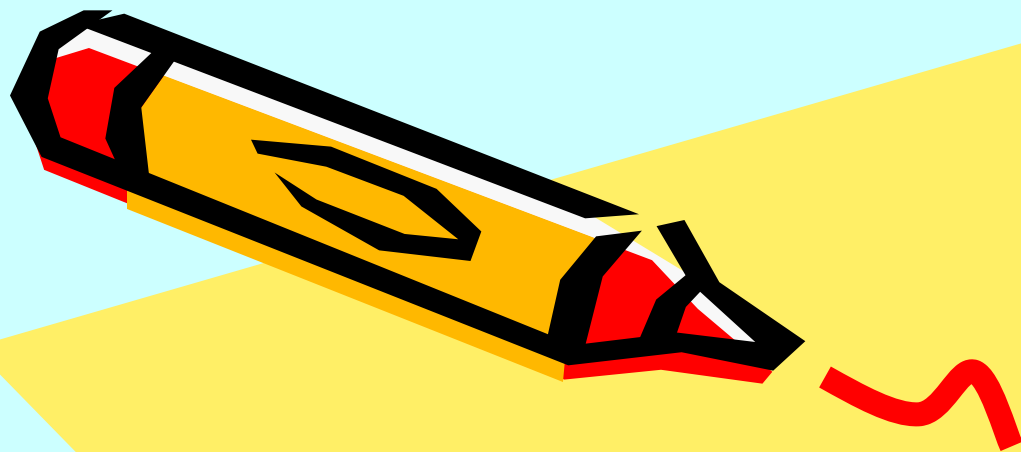
Свой взгляд на проблему.
Согласны ли вы с автором, насколько? В чём?

Авторская позиция.
Как автор решает проблему?

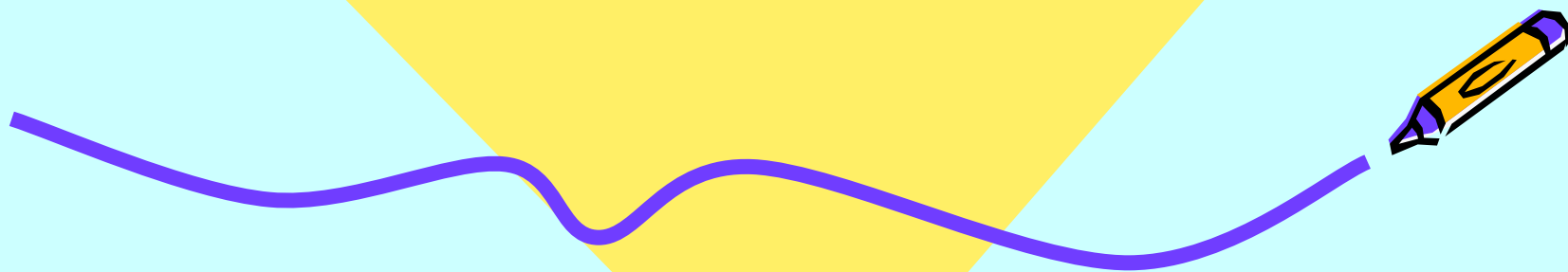
Комментарий
Какая это проблема?

Проблема.
Над каким вопросом рассуждает автор?





Таблицы и схемы по литературе



Роды литературы

эпос

лирика

драма



Мотивы лирики Лермонтова

- действие и воля
- одиночество
- свобода и воля
- странничество
- изгнанничество
- Родина
- память и забвение
- земля и небо
- время и вечность
- любовь
- смерть
- обман
- мщение
- покой



Каким жанрам близко «Слово»?

Древнерусская литература

- поучение
- повесть
- слово
- хождение
- житие
- летопись

Устное народное творчество

- сказка
- былина
- пословица
- поговорка
- народная песня
- плач



Стихотворные размеры

двусложные

хорей

ямб

Бу/ря/ мгло/ю/ не/бо/ кро/ ет

Мо/роз/ и/ солн/це;/
день/ чу/дес/ный

трехсложные

дактиль

Туч/ки/ не/бес/ны/е,/ /
веч/ны/е/ стран/ни/ки

амфибрахий

Од/наж/ды/ в сту/дё/ну/ю/
зим/ню/ю/ по/ру

анapest

Я/ те/бе/ ни/че/го/ не/ ска/ жу



