

муниципальное казенное дошкольное образовательное
учреждение

«Детский сад № 195 комбинированного вида»

«Журавли»





Сюжетно-ролевая игра «Цирк»

*Старший дошкольный
возраст*

Разработали:

Швабауэр Марина Анатольевна
воспитатель высшей
квалификационной категории,
педагогический стаж 18 лет

*Сулима-Грудзинская Мария
Викторовна*
воспитатель



ЦЕЛИ

ИГРЫ

Закреплять умение договариваться с партнерами по поводу игры, принимать то или иное предложение партнера. Учить сочетать плановую игру с творческой импровизацией

Закреплять умение разворачивать различные сюжеты, участвовать в совместном сюжетосложении. Развивать умение организовывать игру с многоперсонажными, многотемными сюжетами

Развивать речевую активность детей за счет расширения ролевого репертуара. Учить передавать характер персонажа. Учить раскрывать сущность ролевых отношений. Продолжать формировать у детей умение согласовывать свои действия и замыслы с партнером-сверстником в процессе планирования дальнейших событий (циркового представления)

Закреплять умение подбирать предметы в соответствии с ролью. Участвовать в создании игровой обстановке. Учить заменять действие словом. Учить осуществлять игровое действие с предметами-заместителями, игрушками-самостоятельными

Закреплять умение выполнять правила в соответствии с взятой на себя ролью. Быть внимательным к выполнению правил другими играющими. Понимать игровую задачу, следовать правилам. Помогать детям осознавать, что соблюдение правил является условием реализации роли





1. Беседы:

- * «Что такое цирк?»
- * «Профессии в цирке»

2. Экскурсия:

- * поездка в Новосибирский Государственный цирк на представление.

3. Чтение художественной литературы:

- * И. Найденова "Звери-артисты"
- * П. Кнорр "В цирке"
- * С. Еремеев "Цирк"
- * В. Черноглазов "Цирк"
- * С. Маршак "Цирк"
- * С. Михалков "В цирке"



4. Просмотр видео- и мультфильмов:

- * м/ф "Дамбо"
- * м/ф "Каникулы Бонифация"
- * м/ф "Кот и клоун"
- * м/ф "Лошарик"
- * м/ф "Сказка о веселом клоуне"
- * м/сериал "Приключения поросенка Фунтика"
- фестиваль детского цирка "Арена дружбы"

5. Подборка аудиоматериалов:

- * песенки о цирке
- * фонограммы для цирковых номеров
- * музыкальные заставки цирка

6. Рассматривание иллюстраций и картин по теме.



ПЕРЕДАЧА ИГРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

1. Дидактические игры на развитие психической базы:

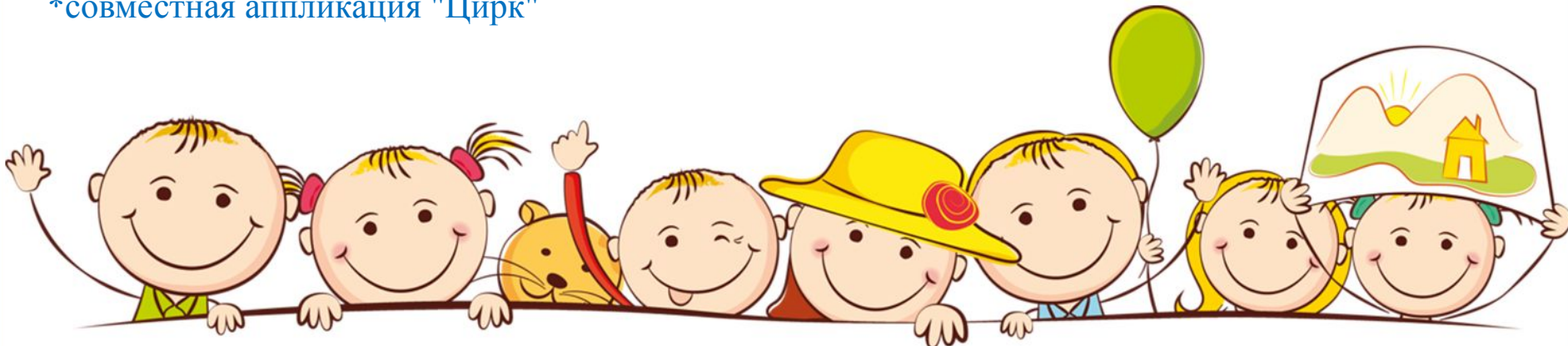
- * «Цирковое лото» - соотнесение профессии с атрибутом;
- * «Что изменилось на арене» - развитие наблюдательности;
- * «Мы - фокусники» - развитие памяти на вербальные формулы и жесты;
- * «Придумай фокус» - развитие творческого мышления.

2. Дидактические речевые игры и упражнения:

- * артикуляционные упражнения «Фокус», «Лошадка», «Пони»;
- * дидактическое упражнение «Потому что...»
 - «В цирке весело, потому что...»
 - «В цирке выступают животные, потому что...»;
- * творческое упражнение "Какой интересный номер ты бы придумал?"
- * речевое упражнение "Какой?.." (клоун - веселый, яркий, интересный и т.п.; жонглер, силач, акробат)

3. Совместная деятельность:

- * рисование "Поездка в цирк"
- * лепка "Дрессировщики", "Жонглеры", "Клоуны"
- * совместная аппликация "Цирк"



1. Оформление предметно – развивающей среды:

- * оформление игрового уголка (подготовка крупных модулей, подвешивание шатра, подготовка контейнеров для мелких атрибутов)
- * подготовка костюмов для исполнения ролей людей (работников цирка) и животных (дрессированных)



2. Изготовление атрибутов:

- * изготовление билетов, программки циркового представления, афиши
- * атрибуты клоуна (носики, колпаки, гудки-язычки и др.)
- * атрибуты жонглера (гири, кольца, малые мячи, кегли и т.д.)
- * атрибуты акробатов (скакалки, канат, обручи и др.)
- * атрибуты дрессировщиков (мягкий кнут с кисточкой на конце, "угощение" из соленого теста или крекеры)
- * атрибуты фокусника (волшебная палочка, таинственный ящик, пособие по фокусам с зарисованными инструкциями к выполнению)
- * атрибуты ведущего (планшет, микрофон)





1. Роли детей:

- *ведущий представления (шпехшталмейстер)
- *клоун
- *акробат
- *дрессировщик
- *жонглер
- *фокусник
- *дрессированные животные



2. Игровые ситуации:

- *рисование афиши, составление программы выступления
- *покупка билетов, программ
- *придумывание цирковых номеров для разных артистов
- *организация репетиции представления
- *выступление перед детьми других групп

3. Сюжетосложение:

- *"цирк" + "автопарк" (коллективная поездка в цирк на представление и возвращение обратно)
- * "цирк" + "семья" (семейный поход в цирк)
- * "цирк" + "ветеринарная клиника" (дрессированное животное заболело, получило травму во время выступления)
- * "цирк" + "кафе" (посещение кафе во время антракта в цирке)

4. Выход из игры:

- * перенос игры в пространстве (гастроли цирка во время прогулки на участке)
- *перенос игры во времени (антракт)
- *выход педагога из игры (вызов к директору цирка, смена роли)