

Употребление языка

Стилистические возможности
слов и выражений.

2010

Автор:
Ерина С.В.,
учитель русского языка и литературы
МОУ «Лицей №3»
г.Сарова
Нижегородской области.

Русский язык – один из самых богатых языков мира.

И.С.Тургенев назвал его

велики

М

могучи

М

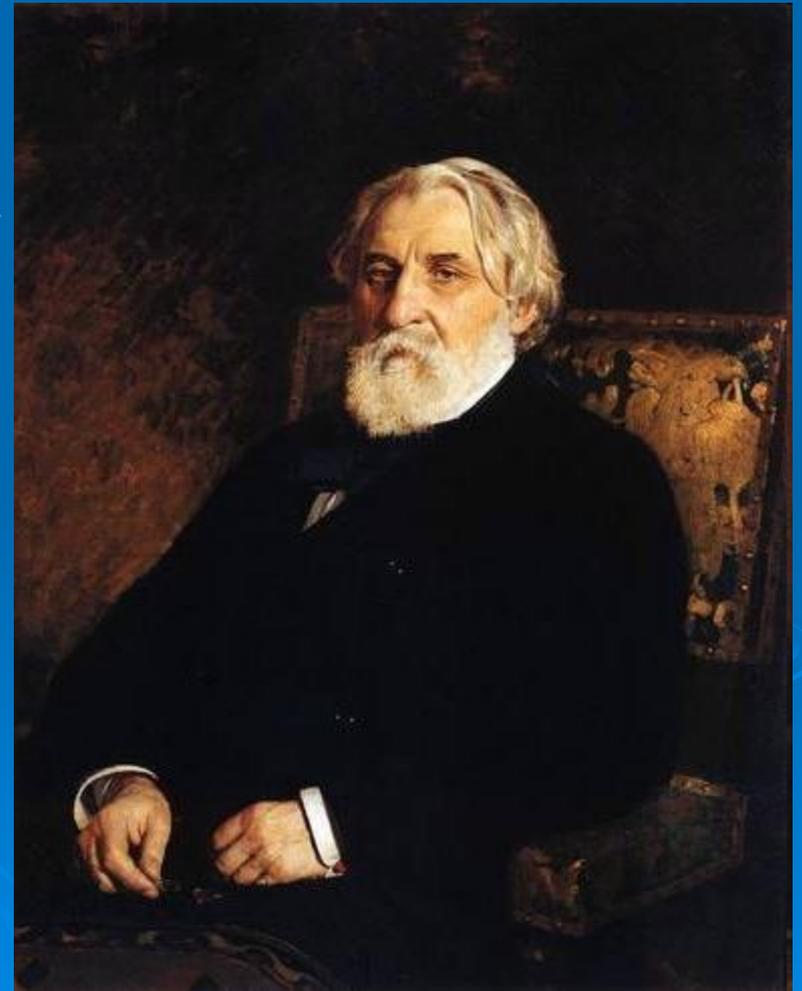
правди

выМ

свобод

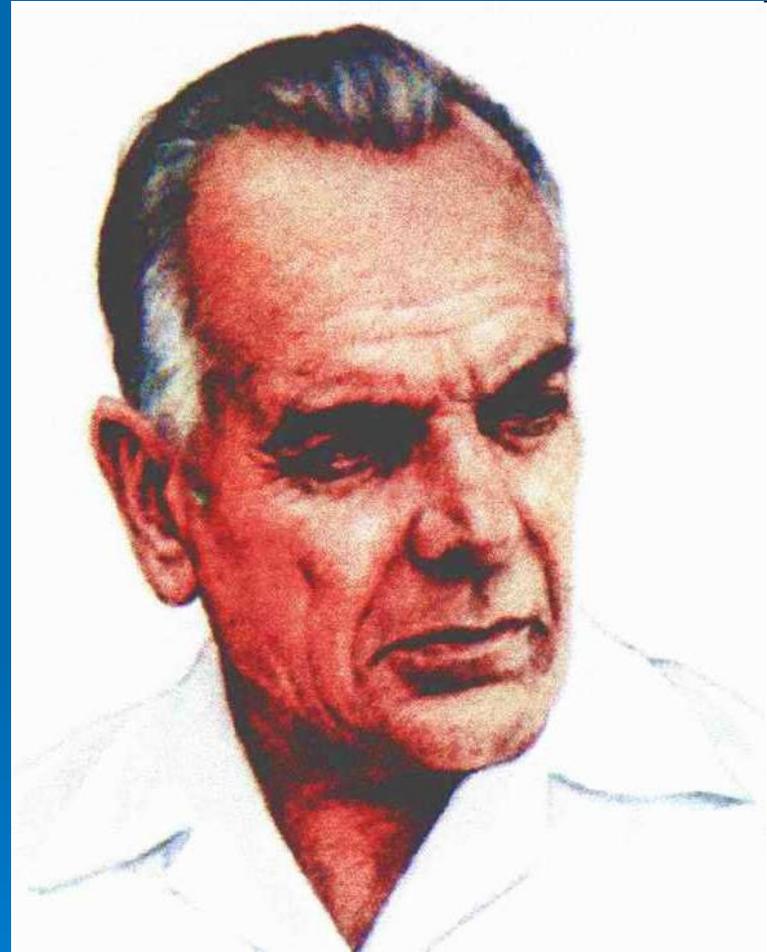
ным

Писатель считал, что величие языка свидетельствует о величии народа.



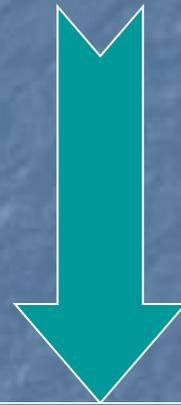
По отношению
каждого человека
к своему языку можно
совершенно точно судить
не только о его культурном уровне,
но и о его гражданской ценности.

Истинная любовь
к своей стране немыслима
без любви к своему языку.
Человек, равнодушный
к родному языку, - дикарь.
Он вредоносен по самой
своей сути потому,
что его безразличие к языку
объясняется полнейшим
безразличием к прошлому,
настоящему и будущему
своего народа.



К.Г.Паустовский

Что необходимо для овладения
языковым богатством?



Чтобы научиться владеть языком,
надо внимательно читать
художественные произведения и
знать законы словесности.

Важнейший закон словесности

Употребляйте слова языка
в зависимости от условий
высказывания

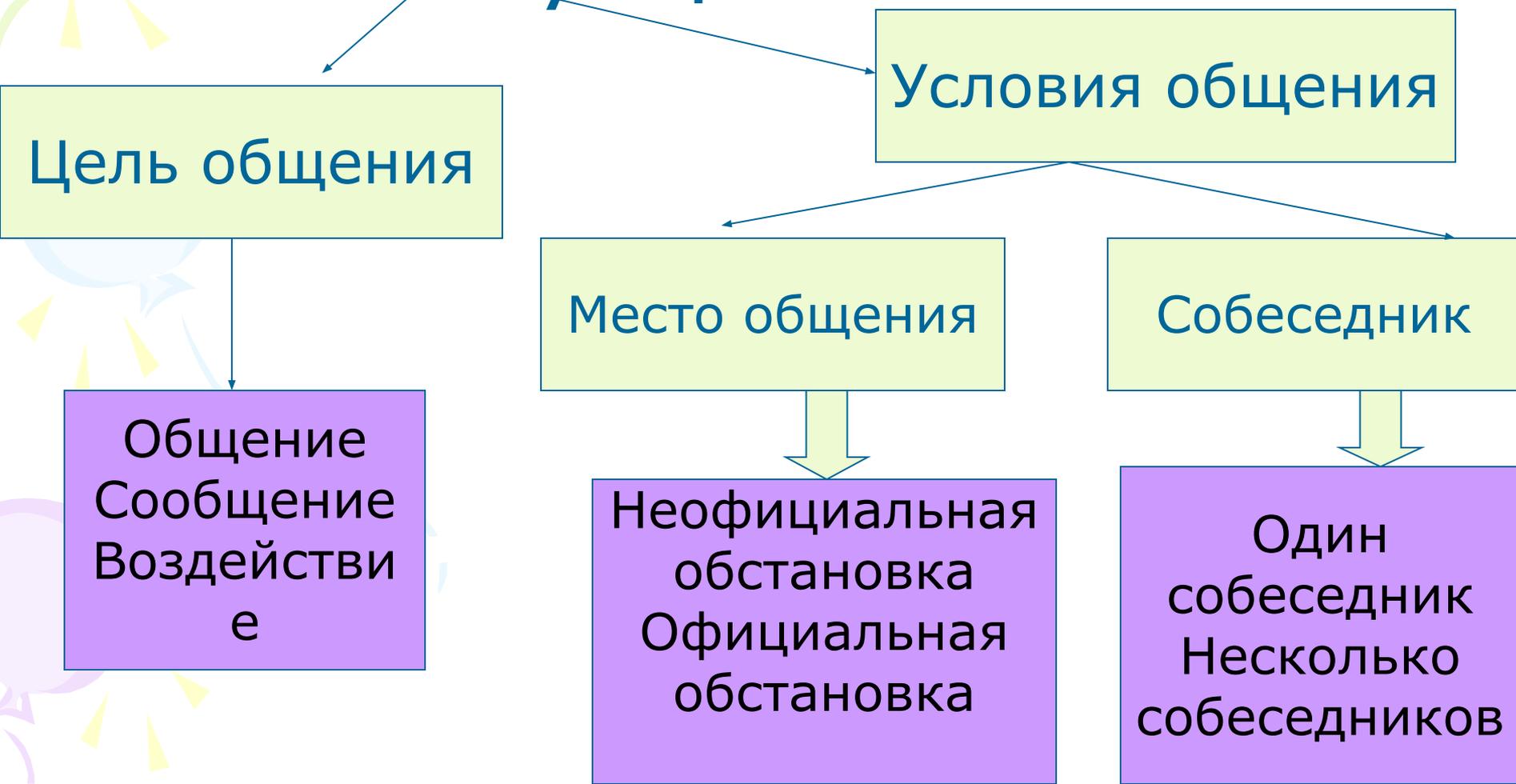
Цель
высказывания

Собеседник

Место общения

Используя данную схему, расскажите о том, что такое речевая ситуация.

Речевая ситуация





Подумайте
-
пошевели
мозгами

Докажите, что об
одном и том же
предмете мы
скажем по-
разному в
зависимости от
стиля речи.



Подумайте!

Где, в какой ситуации можно сказать ...

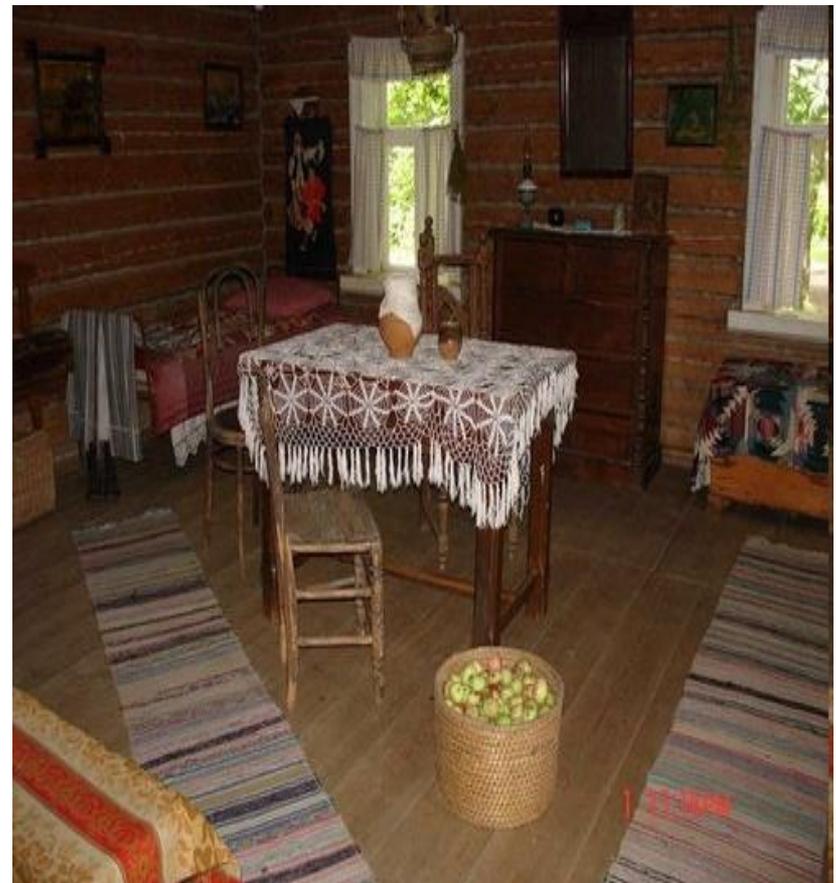
Водить за нос
- обманывать

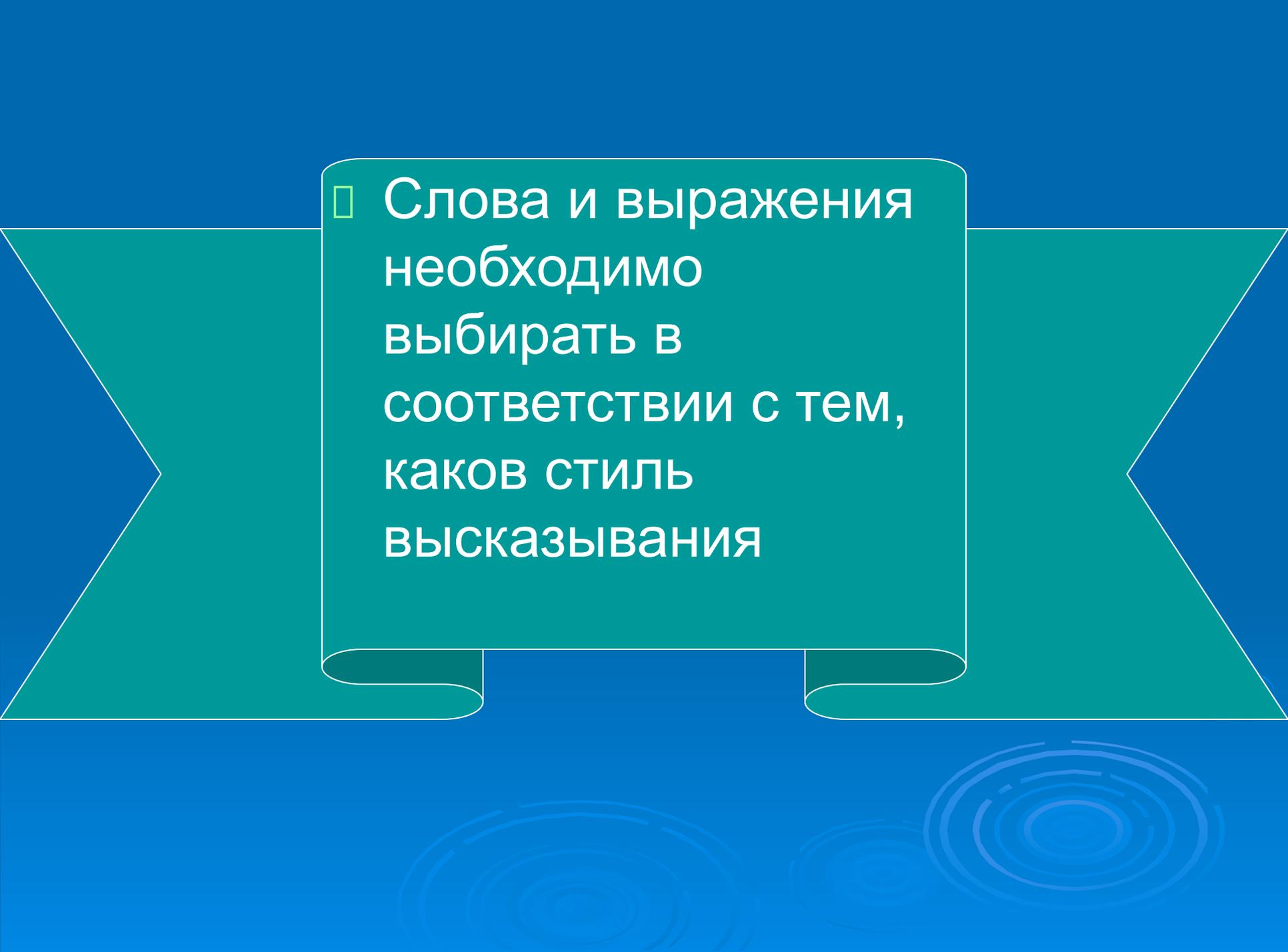
Нести ответственность
—
отвечать головой

Сказать- сказануть -
изречь

Действовать несогласованно – вразнобой – кто в лес, кто по дрова

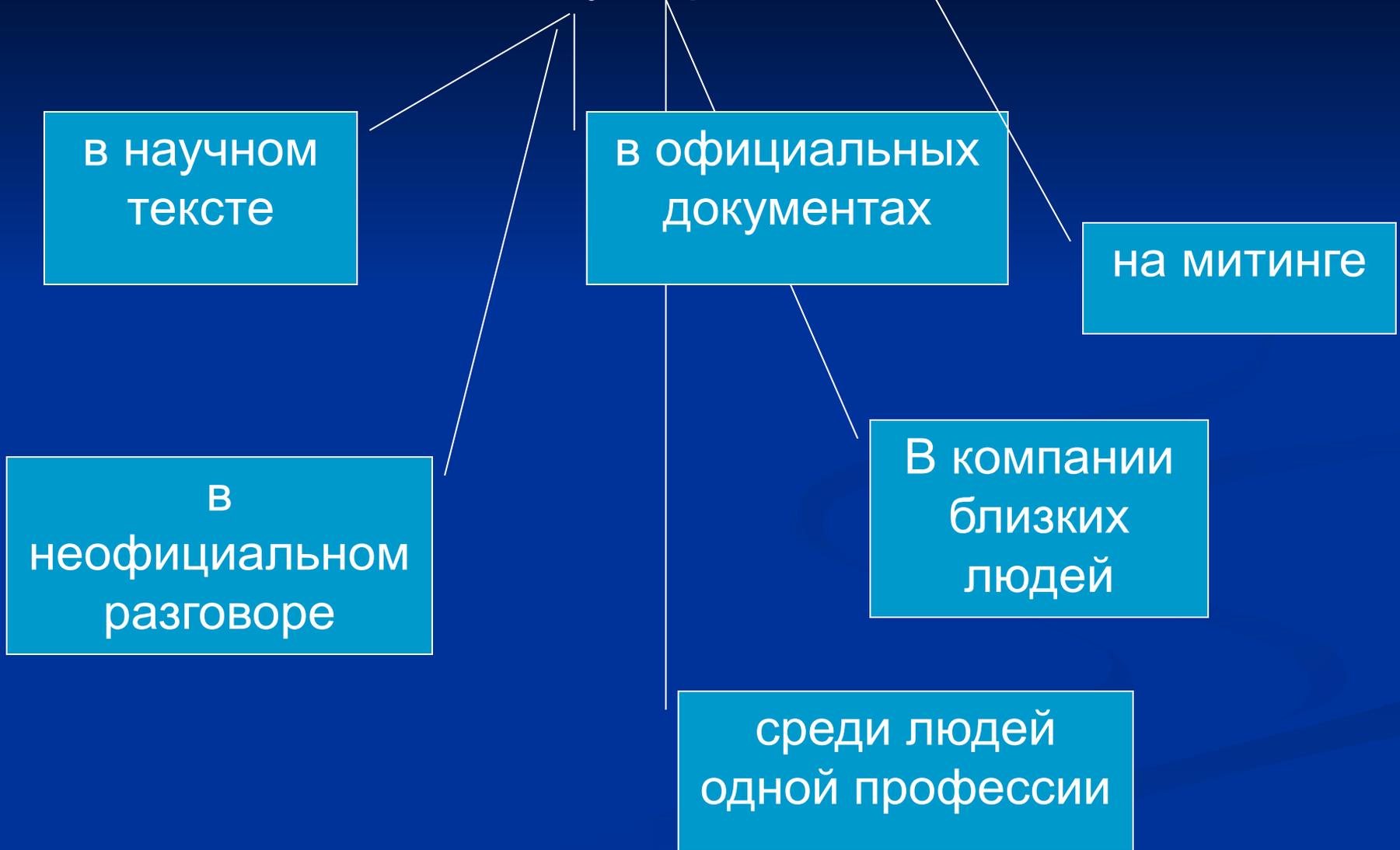
На каком рисунке изображена светёлка, а на каком жилплощадь? Объясните, почему вы так решили?





□ Слова и выражения
необходимо
выбирать в
соответствии с тем,
каков стиль
высказывания

Определите, какие из приведённых
слов употребляются



в научном
тексте

среди людей
одной профессии

в официальных
документах

в компании
близких
людей

среди людей
одной профессии

на митинге

Гравитация, указ, следовательно,
призываем, категория,
голубушка,
растяпа, долой, заявление, файл.

Укажите, в чём допущена ошибка на рисунках?

Все предметы
шмякаются на
землю, таков
закон.

Ох,
гравитация
!



У слов есть особая
«окраска»,
говорящая о том,
в каком стиле речи
они употребляются.

Это качество слов
называется
их стилистической окраской
или
стилистическими
возможностями.

*Стилистические возможности слов и выражений
говорят об условиях их употребления в речи.*

Используйте слова и выражения в соответствии с их стилистическими возможностями!

Заявление директору
школы

В некотором селе
жил-был мальчик.
Поступил он в школу.
А школа была
далеко от дома.
Вот и просит он
директора школы:
дайте проездной билет
на автобус.

Разговор сына с матерью

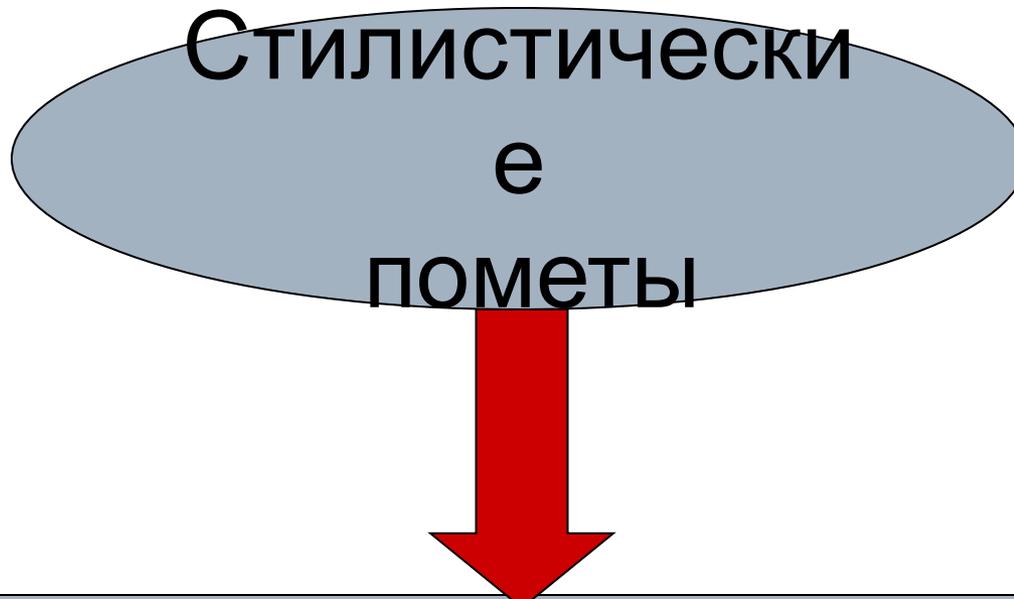
Прошу предоставить
мне возможность
купить проездной билет,
для сего выделите мне
из семейного бюджета
30 (тридцать) рублей.

Какая ошибка допущена в этих высказываниях?

Достигнут ли такие высказывания цели, на которую они рассчитаны? Почему?

При пользовании словарями обращайтесь внимание на стилистические пометы, указывающие на то, в каких условиях следует использовать данное слово.

Стилистически
е
пометы



Разг. – разговорное,
прост. – просторечное,
книжн. – книжное,
офиц. - официальное

Найди в приведённых словах пары синонимов.
Разговорные слова и выражения запишите
в левую колонку, книжные – в правую.

Вмешиваться, пульнуть, выучить,
иллюстрация, загвоздка, дойти,
привет, заучивание, как следует,
препятствие, вытолкать, выдолбить,
вымысленный, дело с концом, выгнать,
высосанный из пальца, чин чином,
зубрёжка, дотащиться, выстрелить,
совать свой нос, здравствуй, картинка,
финал.

Выберите одну пару синонимов и составьте с ними
два предложения. В каких условиях вы их употребите?



Выводы

- Итак, мы выбираем слова в зависимости от того, в каких условиях, в каком стиле речи их употребляем: в разговорном или книжном, с его официально-деловым, научным и публицистическим стилями.
- Одни слова пригодны для научной статьи, другие – для выступления на митинге, третьи – для официального документа, четвёртые – для разговора в неофициальной обстановке, пятые – для придания речи иронической окраски.

Литература

- ◆ Учебник словесности под редакцией Р.И.Альбетковой.