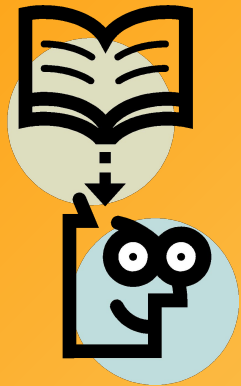
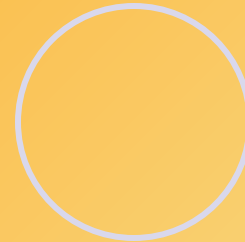
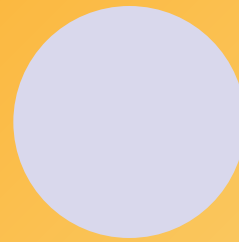


МОУ «Средняя общеобразовательная школа №5 имени
Л. Н. Гумилева» города Бежецка Тверской области

Стилистические нормы употребления СПП с придаточным определительным



Выполнила:
учитель русского
языка и
литературы
М. А. Гужиченко



Вот пес без хвоста,
который за шиворот треплет кота,
который пугает и ловит синицу,
которая ловко ворует пшеницу,
которая в темном чулане хранится
в доме, который построил Джек.

С. Я. Маршак



Оборудование: таблица для лабораторной работы, карточки, памятка.

Цели урока:

1. Научить видеть и распознавать виды стилистических ошибок при употреблении СПП с придаточными определительными.
2. Научить анализировать языковой материал, развивать речь учащихся.
3. Прививать любовь к родному языку.



Лабораторная работа

Исправь ошибку !

Характер ошибки	Пример	Исправление
	<i>Окно выходило на крышу, которая была покрыта железом, которое никогда не красилось.</i>	
	Мальчик швырял в воробьев камнями, которые с писком разлетались.	
	Гринев не сразу узнал в Пугачеве вожатого, которого подарил.	

Памятка

«Стилистические нормы употребления СПП с придаточным определительным»

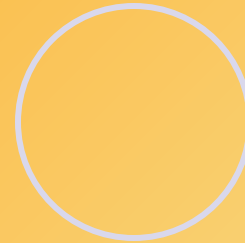
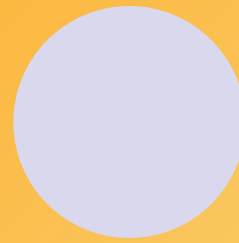
Характер ошибки	Как исправить
Неоправданное повторение союзов.	1. Замена одного из придаточных определительных причастным оборотом. 2. Замена слова «который» другим союзным словом.
Придаточное определительное оторвано от определяемого существительного.	Перестановка придаточного предложения или существительного.
Нарушение управления словом «который».	Поставить слово в нужную форму.

Карточка №1

- *Задание: вставить союзное слово «который» в нужной форме.*
- *Подумайте: является ли повтор союзного слова «который» в данном тексте стилистической ошибкой?*

Замечали ли вы, какое большое впечатление производят те произведения литературы, Читаются в спокойной, неторопливой и несуетливой обстановке?

У человека должно быть любимое произведение, к он обращается неоднократно, знает в деталях, о может напомнить в подходящей обстановке окружающим и этим то поднять настроение, то разрядить обстановку (когда накапливается раздражение друг против друга), то посмешить, то просто выразить свое отношение к происходящему с вами или с кем-либо другим. (Д. С. Лихачев)



*Повтор союзного слова
«который» в публицистическом
стиле делает речь автора более
эмоциональной, позволяет
привлечь внимание к поднимаемой
в тексте проблеме.*



Карточка №2

**Задание: исправить стилистические ошибки, допущенные
Обломовым**

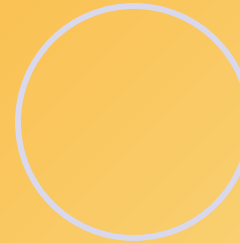
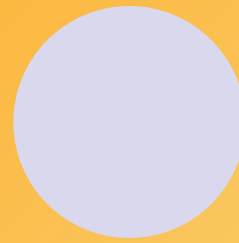
Он думал немного и начал писать.

«Квартира, которую я занимаю на втором этаже дома, в котором вы предложили произвести некоторые перестройки, вполне соответствует моему образу жизни и приобретенной, вследствие долгого пребывания в сем доме, привычке. Известясь через крепостного моего человека, Захара Трофимова, что вы приказали сообщить мне, что занимаемая мною квартира...»

Обломов остановился и прочитал написанное.

- Нескладно, - сказал он, тут два раза сряду что, а там два раза который.

Он пошептал и переставил слова: вышло, что который относится к этажу, - опять неловко. Кое-как переправил и начал думать, как бы избежать два раза что.



Он то зачеркнет, то опять поставит слово. Раза три переставлял что, но выходило или бессмыслица, или соседство с другими что.

- И не отвяжешься от этого другого – то что! – сказал он с нетерпением. – Э! да черт с ним со всем, с письмом – то! Ломать голову из-за таких пустяков! Я отвык деловые письма писать. А вот уж третий час в исходе.

- Захар, на вот тебе. – он разорвал письмо на четыре части и бросил на пол.

- Видел? – спросил он.

- Видел, - отвечал Захар, подбирая бумажки.

- Так не приставай больше с квартирой.

И. Гончаров

Задание: для чего используется повтор слова «который» в данном стихотворении?

**Вот пес без хвоста,
который за шиворот треплет кота,
который пугает и ловит синицу,
которая ловко ворует пшеницу,
которая в темном чулане хранится
в доме, который построил Джек.**

С. Я. Маршак



Повтор слова «который» в шуточном стихотворении является стилистическим приемом и придает ему комический эффект.