



ГИА по русскому языку.

Тренировочные упражнения к заданиям В1, В7, В9, В1

Подготовила:

Мальченко Елена Геннадьевна, учитель Филипповской средней общеобразовательной школы Ордынского района Новосибирской области

В1. Подберите стилистически нейтральный синоним

Стенать

плакать

Намерение

План, желание

Дочиста

полностью

**Сногшибатель
ный**

поразительный

В7. Запятая в сложноподчинённом предложении.

В9. Определение количества грамматических основ в предложении

В14. Типы подчинения в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными

- Выпишите номера запятых, разделяющих части сложноподчинённого предложения.
- **! Предложение может оказаться и не сложноподчинённым**
- Определите количество грамматических основ во всех предложениях. (Запишите количество цифрой.)

1.

А. Гора, (1) высившаяся над городом, (2) сверкала вся, (3) как глазированный кулич.

Б. Во времена Владимира Мономаха половцев отогнали от южных границ Руси,(1) однако и позднее не раз приходилось русичам отражать их набеги.

В. Из чащобы все время доносились неясные шорохи,(1) и поэтому мальчики долго не могли успокоиться.

Г. Охотник,(1) вздрогнув,(2) быстро оглянулся,(3) потому что в кустах он услышал какой-то шум.

2.

А. Впервые я услышал,(1) как шелестит лист(2) падающий поздней осенью с дерева.

Б. Нынче,(1) в пять часов утра, (2) когда я открыл глаза, (3) в окно моей комнаты повеяло запахом цветов.

**В. Должно быть, (1) каждый из нас
подумал о лесных ручьях, (2) которые
бегут под буреломом, (3) о мерцающих
звездах.**

**Г. Слышно было, (1) как мать звенела
стаканами, (2) разливая чай.**

**Д. Летят к вербе пчелы, (1) бабочки, (2)
потому что их привлекают
душистые сережки.**

3.

Определите тип подчинения: параллельное, последовательное, однородное (соподчинение)

А. Легко работать, когда знаешь, что труд твой ценят.

Б. Внимательно прочитав все написанное Пришвиным, убеждаешься, что он не успел рассказать нам и сотой доли того, что превосходно видел и знал?

В. Когда слушаешь по-настоящему хорошую музыку, душа наполняется тем, что ей действительно необходимо, чтобы она могла жить, дышать, любить.

Г. Никогда не успокаивайся на том, что имеешь, чего уже достиг, к чему так долго шёл.

Ответы

1.

А. Простое. 1 грамматическая основа – гора сверкала

Б. Сложносочинённое. 2 грам. основы – отогнали, приходилось отражать

В. Запятая -1. 2 грам. основы – шорохи доносились, мальчики не могли успокоиться

Г. Запятая – 3. 2 грам. основы – охотник оглянулся, он слышал

2.

- А. Запятая – 1. 2 грам. основы - я услышал, шелестит лист
- Б. Запятые – 2, 3. 2 грам. основы – я открыл, повеяло
- В. Запятые – 2, 3. 2 грам. основы – каждый подумал, которые бегут
- Г. Запятые – 1. 2 грам. основы – слышно было, мать звенела
- Д. Запятые – 2. грам. основы – летят пчёлы, бабочки, серёжки привлекают.

3.

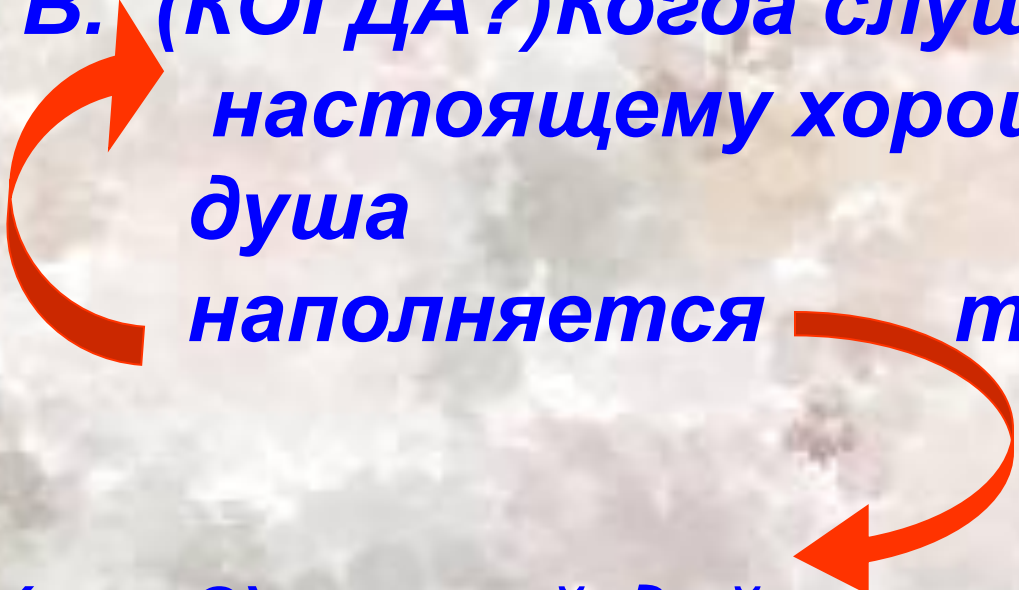
Определите тип подчинения: параллельное, последовательное, однородное (соподчинение)

***А. Легко работать, (когда?)
когда знаешь, (о чём?) что труд
твой ценят.
(последовательное)***

**Б. Внимательно прочитав все
написанное Пришвиным,
убеждаешься, (в чём?) что он не
успел рассказать нам и сотой
доли того, (о чём?) что
превосходно видел и знал?**

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОЕ

В. (КОГДА?) Когда слушаешь по-настоящему хорошую музыку, душа наполняется тем,



(чем?) что ей действительно необходимо, чтобы она могла жить, дышать, любить.

ПАРАЛЛЕЛЬНОЕ

***Г. Никогда не успокаивайся на том,
(НА ЧЁМ?) что имеешь, (НА ЧЁМ?)
чего уже достиг, (НА ЧЁМ?) к чему
так долго шёл.***

ОДНОРОДНОЕ (ИЛИ СОПОДЧИНЕНИЕ)