

«Стили речи»

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК И ЕГО ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ

и РАЗНОВИДНОСТИ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК

Функциональные стили
языка (книжная речь)

официально-деловой
стиль

научный стиль

публицистический
стиль

Книжные средства

Функциональные
разновидности языка

разговорная
речь

*Разговорные
средства*

*Диалекты
Просторечия
Жаргон, аргó, сленг*

Язык художественной
литературы

НЕЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК

СЛОВАРИК:

литературный и нелитературный язык

- **Арго** — диалект социально замкнутых групп, а также деклассированных элементов.
- **Внеязыковые факторы** — внешние по отношению к языку условия, такие, например, как сфера использования, тематика, цели общения.
- **Диалект** — местное или социальное наречие, отличное от общенационального языка.
- **Диалектизм** — единица диалекта.
- **Жанр** — устойчивый тип речевого произведения, обусловленный сферой общения и деятельности и обладающий определёнными стилистическими признаками.
- **Жаргон** — особый язык какой-либо социальной или профессиональной группы, отличающийся от общепринятого составом и смысловым значением слов и выражений.

СЛОВАРИК:

литературный и нелитературный язык

- **Литературный язык** — основная форма существования языка, отличающаяся обработанностью, стилистической дифференциацией; нормированный язык, принятый народом — носителем языка в качестве образцового и языка культуры нации.
- **Научный стиль** — функциональная разновидность языка, закреплённая в обществе традицией за такими сферами социальной жизни, как наука, образование, просвещение, отличающаяся от других разновидностей языка в основном лексикой и грамматикой.
- **Нелитературный язык** — форма существования языка, противостоящая языку литературному и отступающая от различных языковых норм —

СЛОВАРИК:

литературный и нелитературный язык

- **Официально-деловой стиль** — функциональная разновидность языка, закреплённая в обществе традицией за такими сферами социальной жизни, как делопроизводство, административные отношения, отличающаяся от других разновидностей языка в основном лексикой и грамматикой.
- **Подстиль** — совокупность языковых средств, отражающая потребности различных областей их использования внутри одного стиля.
- **Просторечие** — одна из форм существования национального языка, отличающаяся некодифицированностью; представлена в устной речи и в отличие от говоров и жаргона общепонятна носителям языка.
- **Профессионализмы** — слова и выражения, свойственные речи представителей той или иной профессии или сферы

СЛОВАРИК:

литературный и нелитературный язык

- **Публицистический стиль** — функциональная разновидность языка, закреплённая в обществе традицией за такими сферами социальной жизни, как массовая информация, публичные выступления, отличающаяся от других разновидностей языка в основном лексикой и грамматикой.
- **Разговорная речь** — функциональная разновидность языка, закреплённая в обществе традицией за бытовой сферой социальной жизни, отличающаяся от других разновидностей языка лексикой, фонетикой и грамматикой.
- **Сленг** — совокупность слов и выражений, составляющих слой разговорной лексики, не совпадающий с нормой литературного языка.

СЛОВАРИК:

литературный и нелитературный язык

- **Стиль** — общественно осознанная, объединённая определёнными функциями в рядовой коммуникации система языковых единиц, способов и примеров их употребления, отбора, сочетаемости и соотношения.
- **Тематика** — совокупность тем.
- **Функциональная разновидность языка** — органическая часть литературного языка, предполагающая некоторые особенности построения речи и словоупотребления и свободно оперирующая средствами других стилей и нелитературного языка в определённых целях.
- **Функциональный стиль** — см. Стиль
- **Экстралингвистические факторы** — см. Внеязыковые факторы
- **Язык художественной литературы** — функциональная разновидность языка, закреплённая в обществе традицией за литературной сферой социальной жизни, отличающаяся в основном от других разновидностей языка фонетикой,

ИСТОЧНИК

Соловьёва Н.Н. Как составить текст?
Стилистические нормы русского
литературного языка / Н. Н. Соловьёва.
— М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО
«Издательство «Мир и Образование»,
2009. — 160 с.

ПОДГОТОВИЛА

Бурмистрова Римма Анатольевна