

Подготовка к ОГЭ 2017



ЗАДАНИЕ 3 СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора

- 1) – *Трус несчастный, – вдруг отчётливо, с невероятным презрением сказала большая девочка.*
- 2) *Письма, пользуясь её слепотой, вынули не из шкатулки – их вынули из её души, и теперь ослепла и оглохла не только она, но и её душа...*
- 3) *Анне Федотовне очень не понравился этот тон, вызывающий, полный непонятной для неё претензии.*
- 4) *Но слышала она сейчас плохо, потому что предыдущий разговор сильно обеспокоил её, удивил и обидел.*

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ



**ОПРЕДЕЛЕНИЯ МОЖНО
НЕ ЗАУЧИВАТЬ!
НО ИХ СЛЕДУЕТ
ПОНИМАТЬ!**

1. МЕТАФОРА –

это слово в переносном смысле. Чаще всего выражается глаголами, существительными. (скрытое сравнение)

*Ночь металась за окнами,
то распахиваясь стремительным
белым огнём, то сжимаясь в
непроглядную тьму.*

2. ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ –



- наделение неодушевлённых предметов признаками и свойствами человека.

*Заговорили наши орудия. Вечор,
ты помнишь, вьюга злилась.*

3. ЭПИТЕТ –

образное определение предмета или действия.

Чаще всего выражаются прилагательными и наречиями.

*Сквозь волнистые туманы пробирается луна,
на печальные поляны льёт печально свет
она.*

**НО: НЕ являются эпитетами прил.,
указывающие на отличительные признаки
предметов и не дающие их образной
характеристики.**

*дубовый листок (дубовый – НЕ эпитет),
осенний день (осенний – НЕ эпитет)*

4. СРАВНЕНИЕ –



- сопоставление одного предмета с другим. Сравнение может быть представлено:
 - а) формой сравнительного оборота, присоединяемого с помощью союзов **КАК, ТОЧНО, СЛОВНО, БУДТО, КАК БУДТО, ЧТО, ПОДОБНО** (в значении союза **КАК**)
 - *Хорошо и тепло, **как зимой у печки**, и берёзы стоят, как большие свечи.*
 - б) сравнительным придаточным предложением
 - *Закружилась листва золотая в розоватой воде на пруду, **словно бабочек лёгкая стая** с замираньем летит на звезду.*
 - в) существительным в Тв.п.
 - *Морозной **пылью серебрится** его бобровый воротник.*

5. ГИПЕРБОЛА –



- преувеличение.

*Я тебе миллион раз
говорил.*

6. АНТИТЕЗА –



- противопоставление, основанное на параллелизме.

Они сошлись. Волна и камень,

- *Стихи и проза, лёд и пламень.*

7. ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ –



- устойчивые сочетания слов.

*как кот наплакал, ни рыба
ни мясо, ставить палки в
колёса*

Тренируемся



ТЕСТ ПЕРВЫЙ...

- **1. Укажите, какое средство выразительности использовано в приведенном ниже предложении.**

- *Мне приходилось ночевать в стогах в октябре, когда трава на рассвете покрывается инеем, как солью. (Пришвин М.)*

- 1) олицетворение 2) метафора
3) фразеологизм 4) сравнение

- **2. Укажите, какое средство выразительности использовано в приведенном ниже предложении.**



- *На закруглениях он [поезд] кряхтел и останавливался.
(Пришвин М.)*
- 1) олицетворение 2) метафора
3) эпитет 4) сравнение

- **3. Укажите, какое средство выразительности использовано в приведенном ниже предложении.**



- *Бывает очень радостно, когда одна и та же примета сохраняется в лесах год за годом - каждую осень встречаешь всё тот же огненный куст рябины. (Пришвин М.)*
- 1) олицетворение 2) метафора
3) эпитет 4) сравнение

- 5. Укажите, какое средство выразительности использовано в приведённом ниже предложении.



- *А вечером блеснет наконец озеро, как черное, косо поставленное зеркало.
(Пришвин М.)*
- 1) олицетворение 2) метафора
3) эпитет 4) сравнение

- **6. Укажите, какое средство выразительности использовано в приведённом ниже  предложении.**

- *Котелок сердится и бормочет на огне. (Пришвин М.)*

- 1) олицетворение 2) метафора
3) эпитет 4) сравнение

- **7. Укажите, какое средство выразительности использовано в приведённом ниже предложении.**

- *Хмель, ползя по земле, хватается за встречные травы, но они оказываются слабоватыми для него, и он ползёт, пресмыкаясь, всё дальше. (Солоухин В.)*
- 1) олицетворение 2) метафора
3) эпитет 4) сравнение

● **8. Укажите, какое средство выразительности использовано в приведённом ниже предложении.**

- *Но и до сих пор я не знаю, как отнесся бы попутчик к моей просьбе насчет хлеба или ночлега, потому что, когда дошли до его деревни, он свернул с дороги на тропинку вдоль домов и сказал мне, дотронувшись до башлыка: "Ну, бывай здоров! Не падай духом..." (Солоухин В.)*
- 1) олицетворение 2) метафора
3) фразеологизм 4) сравнение

- **9. Укажите, какое средство выразительности использовано в приведенном ниже  предложении.**

*Но присесть было не на что, и я механически шагал, приминая рыхлый снежок и почти не продвигаясь вперед из этой бесконечной ночи к крохотному и недостижимому островку тепла и покоя, где теперь спит моя мать, не зная, что я бреду сквозь метельную темень.
(Солоухин В.)*

- 1) олицетворение 2) метафора
3) эпитет 4) сравнение

- **10. Укажите, какое средство выразительности использовано в приведённом ниже  предложении.**

Значит, не было случая до этого, чтобы рассказать и облегчить душу. (Солоухин В.)

- 1) олицетворение 2) фразеологизм
3) эпитет 4) сравнение

Тренируемся...



ТЕСТ ВТОРОЙ...

● **1. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является МЕТАФОРА.**

● 1) Через несколько дней наконец-то небо нахмурилось и выпал снег. (Савин В.)

2) Слева виднелась широкая расщелина скалы, заполненная осыпью, по которой можно было забраться наверх. (Автократов Н.)

3) Справа площадки, почти у самого леса, позади кустов черёмухи я заметил какое-то сооружение с колесом. (Автократов Н.)

4) На воде дрожит золотая сеть солнечных зайчиков. (Пришвин М.)

● **2. Укажите вариант ответа, в котором средством выразительности речи является ЭПИТЕТ.**



- 1) Круглый шатёр из оленьих шкур натянут на шесты. (Болдырев В.)
- 2) Лишь изредка большая ночная птица бесшумно проносилась над головой. (Автократов Н.)
- 3) Круглые сутки над тундрой светило солнце. Большое, рыжее, лохматое. (Савин В.)
- 4) Пламя бушует и ревёт, дерево трещит и коробится, выбрасывая фонтаны искр, струи горячего дыма и множество пылающих головешек. (Автократов Н.)

● **3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является СРАВНЕНИЕ.**

● 1) Длинные тени, падающие от деревьев, оставляли на них причудливые узоры.

(Автократов Н.)

2) У руля сидел мужчина с непокрытой головой и длинными усами, какие носят в здешних местах многие крестьяне.

(Автократов Н.)

3) Тусклое, едва различимое, светит солнце, матовое, какое-то лиловое. (Гребенюк И.)

4) Стоял крепкий мороз, снег похрустывал под ногами, будто битое стекло. (Савин В.)

● **4. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является ФРАЗЕОЛОГИЗМ.**

- 1) Сквозь розовую пелену я видел чьи-то чёрные, как ночь, глаза, полные участия и тревоги. (Болдырев В.)
- 2) Собаки, спасаясь от смертельного холода, прорвались сквозь ущелье и неслись сломя голову вниз по белому желобу. (Болдырев В.)
- 3) Раскалённые скалы, точно огромные печи, дышали жаром. (Куликов А.)
- 4) Вершины и склоны гор сверкали в снегах, а дорога была черной, мокрой, и колеса рассекали на ней лужи с таким треском, будто разрывали кусок холста. (Мартьянов С.)

● **5. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.**



- 1) Из тумана выплыло девичье лицо, золотистое от полярного загара.
- 2) Москва-река была до набережных покрыта шевелящимся одеялом тумана.
- 3) Косматое нежаркое солнце садилось в леса. (Бондарев Ю.)
- 4) Артамонов опасался опоздать на первую лекцию и проснулся ни свет ни заря. (Арсенов Я.)

● **6. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является ФРАЗЕОЛОГИЗМ.**



- 1) И вот перед костром между деревцами в розоватом отблеске пламени появились большие белые птицы, точно снежные комья. (Савин В.)
- 2) И всё-таки чувствуем себя на льду океана не в своей тарелке. (Болдырев В.)
- 3) Стучим топорами по голым деревьям, и они звенят, как корабельные мачты. (Болдырев В.)
- 4) Ветер на лету подхватил горящую солому и остервенело швырял её тяжёлыми пригоршнями в ночную степь. (Логвиненко И.)

● **7. Укажите предложение, в котором используется ЭПИТЕТ.**



- 1) Чижев легко отыскал дом, в котором жил Дегтярёв: он знал маленький курортный городок, как свои пять пальцев.
- 2) Мобильник завибрировал, заскребся в ящике тумбочки, как жук в спичечном коробке.
- 3) Майское утро дышало особенной прелестью.
- 4) До сих пор во сне я вижу эту замерзшую, голую и печальную долину. (Болдырев В.)

● **8. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является МЕТАФОРА.**



- 1) Исчезла под стеной сарая лиловая туша ноздреватого сугроба. (Тендряков В.)
- 2) Жизнь была слишком интересной для того, чтобы ломать голову над её смыслом.
- 3) У самого горизонта море было лиловым, тревожным, предвещающим шторм.
- 4) Тусклый серый свет проходил сквозь маленькие круглые иллюминаторы. (Рысс Е.)

● **9. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ.**

- 1) Маяк на мысу через равные промежутки времени загорался ярко-голубым светом. (Мартьянов С.)
- 2) Окна в кабинете полковника светились яркими огнями. (Мартьянов С.)
- 3) Луч прожектора, в котором вспыхивали ночные бабочки и мотыльки, рассекал темноту, щупал море и небо, потом снова гас, и становилось ещё темнее. (Мартьянов С.)
- 4) Глубоко внизу, словно рассыпанный бисер, искрились огоньки города. (Автократов Н.)

● **10. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является СРАВНЕНИЕ.**



- 1) Дикий, торжествующий крик огласил пустынные берега. (Куликов А.)
- 2) До самого утра вокруг пылало небо, красные языки пламени видны были далеко в степи. (Логвиненко И.)
- 3) В море плавал ковш луны, в луче маяка дремали на рейде баржи, со стороны мола доносился грохот экскаваторов и лебёдок. (Лебедеенко П.)
- 4) Точно лапы погибших гигантских пауков, там и тут изгибаются высохшие распластанные корни и сучья. (Болдырев В.)

Открытый банк заданий



- 1. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **МЕТАФОРА**.
- 1) *Погасшее небо плотнее прижалось к сонным волнам.*
- 2) *Коста шёл по берегу, наклоняясь вперёд – против ветра.*
- 3) *Собака посмотрела на него большими впальными глазами и снова обратила взгляд к морю.*
- 4) *Собака глухо зарычала, но не залаяла, не бросилась на неё.*

- У2.кажите предложение, в котором средством выразительности речи является **олицетворение**.

- 1) *На Егорова зрители никогда не наводили лучи фонариков.*
- 2) *Струны на скрипке были порваны, и Егоров больше не мог играть.*
- 3) *Скрипка замолчала надолго.*
- 4) *И свет фонариков погас.*

- 3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **метафора**.
- 1) **Многочисленная публика собралась слушать оригинального музыканта.**
- 2) **И вдруг сердце старика упало. Из-под рук музыканта опять, как и прежде, вырвался стон.**
- 3) **Действительно, и это бледное лицо с выражением вдумчивого внимания, и неподвижные глаза, и вся его фигура располагали к чему-то особенному, непривычному.**
- 4) **Никто не признал бы его слепым, если б эти глаза не были так неподвижны и если б его не вела молодая дама, как говорили, жена музыканта.**

- 4. Укажите вариант ответа, в котором средством выразительности речи является **метафора**.
- 1) *Все леса хороши, но особенно хороши горные леса около моря: в них слышно, как шумит прибой.*
- 2) *Она ответила вполголоса не от испуга, а от смущения.*
- 3) *Сначала она ничего не слышала. Внутри у неё шумела буря.*
- 4) *Ей почудилось, что худой мужчина во фраке, объявлявший программу концерта, назвал её имя.*

- 5. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **метафора**.
- 1) *Только сердце моё, занявшееся от горя и восторга, как встрепенулось, как подпрыгнуло, так и бьётся у горла, раненное на всю жизнь музыкой.*
- 2) *Долго сидел я, слизывая крупные слёзы, катившиеся на губы.*
- 3) *Я тихонько приоткрыл дверь, шагнул в караулку и сел на порог, не отрываясь глядя на руку, в которой зажата была гладкая палочка.*
- 4) *Прошло немалое время, пока я узнал музыку.*

- 6. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **метафора**.
- 1) *В ту ночь меня разбудили, когда стрелки на светящемся циферблате показывали без пяти час.*
- 2) *Я, привстав, у самых дверей увидел худенького паренька лет одиннадцати, всего посиневшего от холода и дрожавшего.*
- 3) *Минуты через две резко зазвонил телефон.*
- 4) *Ненависть в нём не перекипела.*

- 7. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **метафора**.
- 1) – *Вам чего? – грубо спросил Санька с тем выражением, с каким в деревне все разговаривают с побирuşками.*
- 2) – *Возьми-кась, – проговорил Санька, ощущая, как растёт в нём ехидная злость, и сознание превосходства, и непонятное презрение к этим троим.*
- 3) *Детдомовские, все втроём, двинулись на него – Санька приготовился к драке.*
- 4) *Санька кинулся было в избу, но столкнулся на пороге с матерью, которая держала в руках чугунок.*

- 8. Укажите вариант ответа, в котором средством выразительности речи является **метафора**.
- 1) *Он был очень странным, этот высокий, нескладный в движениях лейтенант.*
- 2) *Очевидно, после ужина он бродил где-то по лесным опушкам, потому что к голенищам его сапог прилипли осенние листья.*
- 3) *Яровой поднял голову, и лётчики увидели его глаза...*
- 4) *В больших глазах ребёнка застыло удивление перед громадным, ещё не понятным ему миром.*

- 9. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **метафора**.
- 1) *Мальчик выпалил всё одним духом и замолчал.*
- 2) *Музей не возьмёт копий.*
- 3) *Анне Федотовне очень не понравился этот тон, вызывающий, полный непонятной для неё претензии.*
- 4) *Анна Федотовна прикрыла слепые глаза, напряжённо прислушалась, но душа её молчала, и голос сына более не звучал.*

- 10. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **эпитет**.
- 1) *От крыльца до сарая тянется дорожка, по которой я сделал первые в жизни шаги.*
- 2) *Мы обедали на кухне, как вдруг что-то тяжёлое ударилось о землю и стало светло.*
- 3) *Тень бросает ясень, свесивший свою могучую раскидистую крону на забор и сарай.*
- 4) *Когда-то тут была большая рябина, но она подгнила и упала.*

- 11. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **метафора**.
- **1) Я её такой за всю войну не видел (предложение 6) .**
- **2) Она заслуженная артистка республики, ленинградская балерина, попавшая к нам в эвакуацию (предложение 2) .**
- **3) Расхаживала по комнате, разводила руками, напевала какие-то мелодии и рассказывала, как давно, в молодости, на каникулы их повезли в Ленинград и там повели в театр, на балет (предложение 7) .**
- **4) Пусть побудет ещё немного в своей отдалённой памяти, в золочёном дворце, где показывают балет (предложение 32) .**

- 12. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является эпитет.

- 1) *Что я почувствовал, вновь переступив знакомый порог?*

- 2) *Солнце брело по крышам, тени становились длиннее, и моя душа осязала прозрачность воздуха и даже, кажется, невидимую дугу – след ласточки, размахистый её полёт в покое и сладкозвучной тишине.*

- 3) *Будто я что-то потерял и знаю, что потерял без возврата, навеки.*

- 4) *Я стоял, как тогда, до войны, у самого порога, и было на душе у меня пусто, будто я ночью иду по пустой дороге.*

- 13. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **эпитет**.
- 1) *Я тоже когда-то собирал, мы приносили их домой целыми сотнями.*
- 2) *Особенно много их всегда было под большим диваном.*
- 3) *Вспоминается наша улица – бульвар с могучими каштанами, которые разрослись, образовав свод.*
- 4) *На них много пыли, её сметают только перед Новым годом, Первым мая и маминьими именинами двадцать четвёртого октября...*

- 14. Укажите вариант ответа, в котором средством выразительности речи является **метафора**.
- **1) Я верил каждой клеточкой тела, каждой волосинкой ощущал, что другого пути у меня в жизни не будет, только в цирк!**
- **2) И всю свою жизнь, начиная с восьми лет, я целенаправленно готовил себя к профессии клоуна.**
- **3) Случилось это в Англии. Я должен был там выступить, но переправить туда своих четвероногих без карантина не мог.**
- **4) Я смастерил массу игрушек, и с британскими кошками мы повторили все трюки, которые выполняли их московские «коллеги», и даже сумели создать много нового и интересного.**

- 15. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **метафора**.
- 1) *От льна, цветов, яблок в пушкинских комнатах всегда пахнет солнцем, чистотой.*
- 2) *Когда приступал к работе в музее новый экскурсовод или молодой студент-практикант – все они обязательно просили тётю Шуру послушать их экскурсию и сказать своё слово.*
- 3) *Бывало, проходишь с гостями по музею и слышишь: «А ведь она у вас совсем как Арина Родионовна!»*
- 4) *В комнате няни она обычно читала наизусть письма Арины Родионовны, которые няня писала Пушкину из Михайловского, и в устах рассказчицы они звучали особенно задумчиво.*

- 16. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **метафора**.
- 1) **Замечательный человек, встретившийся мне, был Игнатий Дмитриевич Рождественский, сибирский поэт.**
- 2) **Послушав, без церемоний бросал, сердито сверкая толстыми линзами очков: «Недоросль! Под потолок вымахал, а читаешь по слогам!»**
- 3) **Я хорошо запомнил, что на том уроке в классе никто не только не баловался, но и не шевелился.**
- 4) **Очень полюбили мы самостоятельную работу – не изложения писать, не зубрить наизусть длинные стихи и прозу, а, напротив, сочинять, творить самим.**

- 17. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **метафора**.
- 1) *Проходя по коридорам, он поднимал плечи и наклонял голову: ему казалось, что так он выглядит гораздо старше.*
- 2) *Загорелся спор, и неожиданно студенты поняли, что прав Ландау!*
- 3) *Благодаря этой книге он понял, что для человека нет ничего недостижимого!*
- 4) *Добиваясь больших успехов, он при этом избегал громких слов и ненавидел хвастовство.*

- 18. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении 18:



- ***«А я не знал, что со мной, и задрал голову к потолку, чтобы слёзы вкатились обратно, и потом сказал...»***
- 1) сравнительный оборот 2) аллегория
- 3) олицетворение 4) разговорная лексика

- 19. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении 19:



- **«Ниже на две головы, а пошёл в наступление, решился!..»**
- 1) просторечная лексика
- 2) эпитет
- 3) книжная лексика
- 4) сравнительный оборот

- 20. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении 12:



- **«Но хорошо было сидеть в кресле у широкого, будто киноэкран, иллюминатора, смотреть, как серый простор беспрестанно катит навстречу пенные валы, как в настоящем море...»**
- 1) олицетворение 2) разговорная лексика
- 3) сравнительный оборот 4) аллегория

- 21. В каком варианте ответа средством речевой выразительности является **эпитет**?
- 1) (9) *Я жил в каком-то мною самим созданном мире, ещё не понимая, что это мир поэзии.*
- 2) (10) *Странно, но я, несмотря на моё поэтическое восприятие жизни, тогда о стихах не помышлял.*
- 3) (14) *А собака моей сестры, старая и жирная, только прикидывалась собакой, на самом деле она была жабой, и я один это знал.*
- 4) (29) *Когда я нахожусь в особенно творческом состоянии, я живу будто двойной жизнью: наполовину здесь, в сегодняшнем дне, наполовину там, в прошлом, в золотой невозвратной поре.*

- 22. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении 4:



- ***«Сама луна скрывалась за светлыми облаками, но её лучи пронизывали воздух и рассыпали свет по высоким волнам».***
- 1) сравнительный оборот 2) аллегория
- 3) фразеологизм 4) метафора

- 23. Укажите, в каком предложении содержится **противопоставление**.
- 1) (10) И была в лунном **неспокойном** просторе музыка — не похожая ни на что.
- 2) (18) Просто он не хотел говорить громко, когда рядом тайна, мечта.
- 3) (22) Вражеских кораблей было много, а он один, но он победил.
- 4) — (33) Если хочешь и есть ещё вопросы, читай и разбирайся.

- 24. В каком варианте ответа содержание второго предложения **противопоставлено** в тексте содержанию первого?
- 1) (1) *Ещё в детском саду Олег выучил песенку «В лесу родилась ёлочка».* (2) *С неё-то и начались неприятности.*
- 2) (12) *Олег тоже любил бабушку, а поэтому согласился учиться музыке.* (13) *Была куплена виолончель, и Олег начал ходить в музыкальный кружок.*
- 3) (17) *Смычок – вот что он будет держать в руках всю жизнь!* (18) *Однако часто по вечерам Олег держал в руках и рубанок, и напильник, и плоскогубцы, что очень тревожило бабушку.*
- 4) – (32) *Но главное, конечно, музыка!* (33) *Он будет музыкантом!*

- 25. В каком варианте ответа содержание второго предложения **противопоставлено** в тексте содержанию первого?
- 1) (10) *Он всё знал про своих воспитанников, да и вообще, по-моему, всё знал и понимал.*
- – (49) *Ты, значит, думаешь, что я всё знаю?*
- 2) (16) *А ведь хор – это совсем, совсем другая стихия...*
- (50) *Хор – вот это, действительно, я знаю.*
- 3) (26) *Вон у Скрябина в Первой симфонии не получился хор. (27) Поют, поют, а всё не хор...*
- 4) (34) *Неужто он и впрямь слушал Скрябина? (35) Неужто он так стар, наш старик?*

- 26. В каком варианте ответа средством речевой выразительности является **лексический повтор**?
- 1) (5) *Я так и подумал, что это ты.*
- (8) *Я покорно протянул лист.*
- 2) (24) *Грех невелик. (25) И не думай, не с тобой одним приключился этот грех.*
- 3) (39) *Подал ему опус, который сочинил на прошлой неделе. (40) Мне самому он очень нравился.*
- 4) (53) *То, что ты написал, уже слишком серьёзно, чтобы я мог судить, хорошо ли это или плохо. (54) Это уже не отметка, чтобы проставлять в дневник!*

- 27. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложениях 1—2:



- **«Алёнка увидела женщину, продававшую воздушные шарик, и остановилась как вкопанная:**
- **– Ой, хочу шарик!»**
- **1) антитеза 2) эпитет**
- **3) сравнительный оборот 4) фразеологизм**

- 28. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении 24:



- ***«И я впервые старался найти точные, яркие слова, которых от меня искренне ждал взрослый и авторитетный для меня человек».***
- 1) эпитет 2) сравнение
- 3) гиперболола 4) лексика разговорного стиля

- 29. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении 6:



- ***«Он не умел играть в волейбол, плавать диковинным стилем баттерфляй и бегать на лыжах так хорошо, как умела мама».***
- 1) метафора 2) аллитерация
- 3) фразеологизм 4) сравнение

- 30. Укажите, в каком предложении содержится **противопоставление**?
- 1) (2) Там я впервые узнал, что такое творчество, а главное, я испытал серьёзное и взрослое отношение к себе.
- 2) (7) Я сам понимал, что у меня ничего не получается, и видел огорчённое лицо нашего руководителя — Начальника, как мы его называли.
- 3) (13) А на твоей фотографии не видно, что грузовик мощный и что тебе страшно.
- 4) (17) В жизни композиции нет, а в пейзаже композиция есть

- 31. В каком варианте ответа содержание второго предложения **противопоставлено** в тексте содержанию первого?
- 1) (2) Маша умела всё: рисовать, петь, ходить на руках. (3) Соревноваться с ней было бессмысленно, как с Леонардо да Винчи.
- 2) (10) Разочарование, восторг, изумление – все эти чувства сменяли друг друга, не оставляя места неопределённости. (11) Отсутствие однообразия и было Машиным образом.
- 3) (19) Маше сулили чин академика, Ляле – покорительницы сильного пола и создательницы счастливой семьи, а я просто была их подругой. (20) Мне ничего не сулили.
- 4) (22)–Ты продолжаешь жить чужой жизнью, восторгаешься не своими успехами, – констатировала мама. (23)–Это, по-твоему, плохо? – удивилась я.

- 32. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении 6:



- **«Она была тоненькая, курносая, с короткими и растрёпанными, как у мальчишки, волосами».**
- 1) метафора 2) сравнительный оборот
- 3) фразеологизм 4) термин

- 33. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении 32:



- ***«И маленький шлюп с треугольными парусами запрыгал среди волн, пошёл к выходу из бухты, в открытое море...»***
- 1) просторечные слова
- 2) гиперболола
- 3) сравнение
- 4) олицетворение

- 34. каком варианте ответа содержание второго предложения **противопоставлено** содержанию первого?

- **1)** (4) Никого здесь не было.

(7) Над кораблями, над морем неумолимо носились чайки.

- **2)** (6) Серо- синие боевые корабли были неподвижны,
они стояли как возникшие над водой крепости.
(11) Там бился на мелкой волне игрушечный кораблик.

- **3)** (12) Было ясно, что яхточка попала в беду.
(15) Доплыть — раз плюнуть.

- **4)** (23) Наконец Славка добрался.
(27) Славка заколебался.

- **Раздел Речь (186)**

- До стр 6(вкл)



И еще раз на отработку...



- 1. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **фразеологизм**

- 1) Короче, профессия грузчика как перспективная мною никогда не рассматривалась.
- 2) Родители сами понимали, что по их стопам я не пойду, и даже не намекали на это.
- 3) Конечно, меня отлавливали, не пускали, но несколько чертежей я всё же испортил, какие-то циркули сломал.
- 4) Слушал и смотрел выступления студенческого хора, концерты студентов эстрадного отделения, спектакли, поставленные и сыгранные студентами.

- 2. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **олицетворение**.
- 1) А Вовка от стыда готов был провалиться сквозь землю.
- 2) Там стояла бывшая барская контора, которая смотрела на прохожих пугающе чёрными пустыми окнами.
- 3) Солнце уже клонилось к закату, и было совсем по-вечернему.
- 4) Он глянул в самый тёмный угол – прямо на него смотрели жуткие золотые глаза.

- 3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **метафора**.

- 1) Прежде чем увидеть Наилю, я услышал её голос.
- 2) У неё действительно были тёмные глаза и, когда Наиля щурилась, становились совсем чёрными.
- 3) Глаза её блестели, как от слёз, хотя она не плакала.
- 4) И таблица умножения превращалась в стихи.

- 4. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **олицетворение**.
- 1) Толя осени не любил. Не любил за то, что опадали листья и «реже солнышко блистало», а больше всего за то, что осенью часто шли дожди и мама не пускала его на улицу.
- 2) А она, заметив, что Толя обернулся, спряталась за углом старого двухэтажного дома.
- 3) Но вот наступило такое утро, когда все окна были в извилистых водяных дорожках, а дождь заколачивал и заколачивал что-то в крышу...
- 4) Она стояла, держа в руках сложенный зонтик, не обращая внимания на дождь, который стекал с плаща, и медленно водила глазами по окнам школы: мама, наверно, хотела угадать, в каком классе сидит её Толя.

- 5. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **метафора**.
- 1) Этих реплик хватило для того, чтобы суматошная, искрящаяся мысль о побеге с урока вспыхнула молнией.
- 2) Все двинулись к дверям, в классе оставался только Петруха Васильев, который спокойно, ни на кого не обращая внимания, что-то писал в тетради. 3) Петруха беспокойно посмотрел на хмуро насупившегося Носкова, но ничего не ответил.
- 4) Он сел на своё место, рядом с Петрухой, и стал доставать из портфеля учебники.

- 6. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **фразеологизм**.
- 1) Он эту музыку прямо на ходу сочиняет.
- 2) Я люблю джаз, как дядя Женя.
- 3) Кит, съев варёную колбасу из холодильника, шагал в чудесном настроении.
- 4) Сколько песен в нас с ним бушевало, сколько надежд!

- 7. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.
- 1) Я решил съездить на дачу, которая была практически заброшена, и отыскать на чердаках-подвалах медвежонка среди баракла.
- 2) Перерыв там всё вверх дном, я в самом дальнем углу в пыльном мешке из-под картошки нашёл игрушку.
- 3) Из всех игрушек ясельного возраста медведь был забыт самым последним.
- 4) Я отвёз медведя домой и самолично его починил, хотя навыка такого у меня, конечно, не было.

- 8. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.
- 1) Надо было хорошенько обдумать, как сказать ему, что она, Динка, повзрослела и никогда больше не сядет на раму его велосипеда, не поедет с ним кататься.
- 2) Не будет и тайн, рассказанных верному другу детства Хохолку.
- 3) Динка молча сидела за столом, рассеянно улыбалась Лёне, не замечая, что он давно следит за ней беспокойным взглядом.
- 4) А в глубине террасы стоял Лёня, и сердце его сдавливала боль.

- 9. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **метафора**.
- 1) На столе в комнатухе лежали драные-передранные книги, и мне надлежало, пользуясь клеем, пачкой папиросной бумаги, газетами и цветными карандашами, склеивать рваные страницы, прикреплять к серединке оторванные, укреплять корешок и обложку, а потом обёртывать книгу газетой, на которую следовало приклеить кусок чистой бумаги с красиво, печатными буквами, написанными названием и фамилией автора.
- 2) А я улыбался и въявь, и в своём воображении и, как маленький Филипок, утирал мокрый от волнения лоб большой шапкой, нарисованной на картинке.
- 3) Или я представлял себя Гаврошем и свистел, издеваясь над солдатами, на самом верху баррикады.
- 4) Потом я ехал в родной город и оказывался здесь, в библиотечном закутке, и от меня ещё пахло порохом парижских сражений.

- 10. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **просторечная лексика**.

- 1) – Ты бы, Лёня, рассказал чего-нибудь повеселей.
- 2) Встревает тут Федосья, баба из Пустыни... 3) Эти доски и пригодятся.
- 4) Особенно портрет Пугачёва – глядеть долго нельзя: кажется, с ним самим разговариваешь.

- 11. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **фразеологизм**.
- 1) Прямо перед ней, в простенке между двумя окнами, где стоял сапожный столик и было светлее, возвышался портрет молодой женщины со строгой улыбкой, в городском платье, с чёрным кружевным шарфом.
- 2) Остановившись на пороге, Динка не могла оторвать глаз от этого портрета.
- 3) Иоська смолк и вопросительно и насторожённо смотрел на непрошеную гостью.
- 4) Яков кивнул сыну и, повернувшись к портрету, поднял смычок, прикоснулся к струнам...