



В7

Средства связи предложений в тексте

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

ТРЕНИРОВОЧНЫЙ ТЕСТ

ВИДЫ ЗАДАНИЙ

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Средства связи

Лексические средства

1. Ключевые слова
2. Синонимический оборот
3. Местоимения
4. Антонимы

Грамматические средства

1. Видовременные формы глагола
2. Предлоги, союзы, частицы (вот, почему, однако, так как, поэтому)
3. Наречия (вскоре, спустя, когда, неподалеку)

Связь предложений в тексте осуществляют следующие средства

- **слова-заместители: местоимения** (девушка - она), **наречия** (в лесу - там), **синонимы** (быстро, стремительно), **антонимы**;
- **имя собственное - имя нарицательное** (офицер - Соболевский);
- **лексические повторы**: ...рядом стоял дед. Дед был очень старый.
- **повтор грамматической формы, связывающей два предложения**: Пашка попил из бачка. Еще раз перечитал расписание (В. Белов) Сказуемые попил и перечитал выражены одинаковыми формами глагола (прошедшее вр., сов. вид, ед.ч.) и поэтому могли бы быть однородными сказуемыми одного предложения.
- **синтаксический параллелизм**: ...что знаешь в детстве -знаешь на всю жизнь... чего не знаешь в детстве — не знаешь на всю жизнь. (М. Цветаева);
- **противопоставление**: Хотел было двинуться дальше. Но не мог;
- **вопросительные предложения** (Да разве найдутся на свете такие силы?);
- **союзы; союзные слова, частицы, вводные слова**;
- **порядок слов в предложениях** (прямой, обратный);
- **слова-организаторы логических связей**: вот почему, из этого следует;
- **вводные слова, организующие порядок высказывания**: итак, наконец, в заключение разговора.

Напоминаем, что предложение в тексте может быть связано не только с предшествующим предложением или последующим, но и с несколькими, стоящими в некотором отдалении.



Укажите средство связи между предложениями 1 и 2.

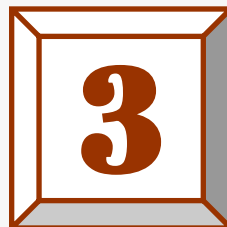
(1) Невзначай узнав, что дочь хочет напечатать подборку стихов в столичном журнале, отец потребовал, чтобы она взяла псевдоним и не позорила славную фамилию. (2) Дочь повиновалась, и в русскую литературу вместо Анны Горенко вошла Анна Ахматова.

1) союз

2) антоним

3) лексический повтор

4) местоимение





НЕВЕРНО



ВЕРНО

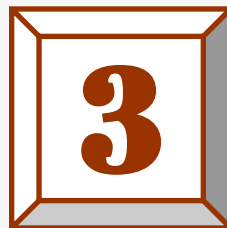


Укажите средство связи между предложениями 1 и 2.

(1) Такие поэты, как Ахматова, — явление уникальное.

(2) Они приходят в мир с уже сложившейся дикцией и неповторимым строем души.

- 1) союз**
- 2) синоним**
- 3) лексический повтор**
- 4) личное местоимение**





НЕВЕРНО



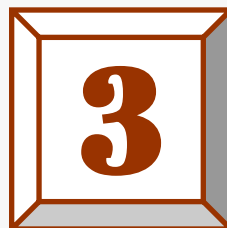
ВЕРНО



Укажите средство связи между предложениями 1 и 2.

(1) Так надолго оказался в тени первый роман Булгакова «Белая гвардия». (2) Написанный сразу по следам событий, роман несет нам жесткую правду о времени.

- 1) союз**
- 2) описательный оборот**
- 3) лексический повтор**
- 4) антоним**





НЕВЕРНО



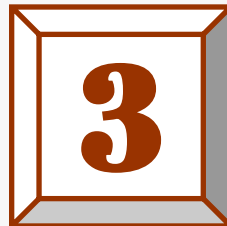
ВЕРНО



Укажите средство связи между предложениями 1 и 2.

(1) Мир дарит человеку счастье, любовь, жизнь. (2) Война отнимает у нас все: и прошлое, и настоящее, и будущее.

- 1) союз**
- 2) антоним**
- 3) синоним**
- 4) местоимение**





НЕВЕРНО



ВЕРНО



Укажите средство связи между предложениями 1 и 2.

**(1) Обломов все время проводит в мечтах, любовно вы-
рабатывая план своей утопии. (2) Однако «обломку дрях-
леющих родов» не суждено благие порывы воплотить в
свершенья.**

- 1) вводное слово**
- 2) описательный оборот**
- 3) лексический повтор**
- 4) синоним**

1

2

3

4





НЕВЕРНО



ОТЛИЧНО



Среди предложений найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью союза и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

(1) Нахожусь во власти странного ощущения. (2) Идя по луговой тропинке, по лесной опушке, по всякой земной дороге, временами воображаю себя пришельцем из далёкой галактики и с первозданным удивлением разглядываю конструкции и модели, называемые здесь то деревом, то травой, то лютиком, то ромашкой, то подсолнухом, то берёзой. (3) В каждой из этих моделей я готов увидеть великое чудо. (4) Но чудеса я не верю, и тогда мне остаётся только одно: согласиться с воображаемыми космонавтами из книги В.Н. Комарова и предположить, что здесь, в этих сложных зелёных сооружениях, а вернее, в зелёных живых существах, действительно побывал разум, а если по науке – природа, эволюция, жизнь.



ОТВЕТ

Среди предложений найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

(1) Недавно над этими местами летал самолёт и опрыскивал лес химической жидкостью. (2) Было задумано расширить площадь лугов. (3) Подсчитали, что корчевать живой лес дороже, чем отравить его с самолёта, а потом уж корчевать. (4) Дело не новое, оно привлекательно дешёвизной и потому считается прогрессивным и выгодным.

(5) Несомненно, есть в этом деле значительные плюсы. (6) Но есть и очень большие минусы. (7) Их не всегда замечают. (8) А ведь здесь погибло 27 лосей, загублены тетерева, мелкие птицы, спасавшие окрестные поля и лес от вредителей. (9) Гибнут насекомые, из которых многие – наши друзья.



ОТВЕТ

Среди предложений найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью притяжательного местоимения и однокоренного слова. Напишите номер этого предложения.

(1) Учёные утверждают, что своей уникальностью Байкал обязан тому, что он обладает удивительной системой самоочищения. (2) Его воду очищает большая группа живых организмов. (3) Это дружная семья, сложившаяся за те миллионы лет, что существует байкальская впадина. (4) В прозрачной воде невиданно мощный слой микроскопических растений поглощает солнечный свет, выделяет больше десяти миллионов тонн кислорода в год и создаёт около четырёх миллионов тонн новых органических веществ! (5) Это всё даёт возможность дышать несметному числу животных, настолько мелких, что их можно и не заметить в прозрачной воде. (6) Эту армаду учёные объединяют понятием «зоопланктон».



ОТВЕТ

Среди предложений найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи частицы и личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

(1) Это не просто шок будущего, это супершок. (2) Приходится только удивляться душевной стойкости, которая позволила людям выстоять перед такими историческими цунами.

(3) Так стоит ли искать виноватых в том, что дети и внуки не похожи на нас? (4) Просто они живут в другое время, в другую эпоху. (5) А кто лучше, мы или они, - вопрос, на который никогда не будет однозначного ответа. (6) Если они для некоторых из нас инопланетяне, то мы для них в лучшем случае – странные старики, которые ничего не понимают в современной жизни и всего боятся.

(7) Что же делать, чтобы хоть как-то сузить ров, разделяющий нас? (8) Прежде всего нужно набраться терпения и научиться уважать взгляды и нравы друг друга, какими бы чужими они нам не казались. (9) И это, разумеется, трудно, но необходимо.



ОТВЕТ

Среди предложений найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью союза, указательного местоимения и одноко-
ренного слова. Напишите номер этого предложения.

*(1) Вот как раз о пользе Пушкина мне бы хотелось погово-
рить. (2) В наше время, когда безраздельно господствует рынок с
его точным расчётом, многим кажется, что духовная сфера че-
лове-ка несущественна, ею можно пренебречь, её можно проигно-
рировать. (3) Действительно, в жизни царит всем и каждому
понятная «арифметика»: покупаешь там, где дешевле и лучше, и
производитель, если он не хочет вылететь в трубу, позаботится
о том, чтобы угодить потребителю. (4) Но такая понятность и
логичность на самом деле иллюзорна, те, кто в неё верит, гораз-
до более доверчивы и наивны, чем те, кто верит в нравственные
силы человеческой души. (5) «Береги честь смолоду», - завещал
Пушкин в своей «Капитанской дочке». (6) «А зачем?» - спросит
иной современный «идеолог» нашей рыночной жизни.*



ОТВЕТ

1) Составьте четыре-пять вариантов задания В7, используя для этого самостоятельно найденные тексты художественного или публицистического стиля.

2) Определите, с помощью чего связаны эти группы предложений:

Я перебираю в памяти места, какие видел, и убеждаюсь, что видел мало. Но это не так уж страшно, если вспоминать увиденные места не по их количеству, а по их свойствам, по их качеству.

С каким восторгом многие наши критики приветствуют точную имитацию жизни – настоящей жизни на театральных подмостках, на экранах телевизоров и кино. К этой имитации они относятся как к неожиданной удаче?!

Вся глубинная Лёвина страсть, все его увлечения, поиски, жадность к жизни, наслаждение плодами человеческого ума исходили из внутренней потребности самопознания и самостановления. По сути дела, этот мальчик всему научился сам.

Наши ретивые переименователи не понимают, что искать в названиях прямой смысл невозможно. Названия как бы становятся звуковым знаком – как и человеческие фамилии. Ведь практически не слышим мы того, что фамилия Пушкин образована от слова «пушка»...

