

Союзные предложения (окончание темы)

**Система уроков по
синтаксису сложного
предложения
в 9 классах**



Типы союзных предложений

№ предложения	Сложносочинённые предложения	Сложноподчинённые предложения
1.	2	3
2.	2	1
3.	2	1
4.	1	3

4. Но никто в эту ночь не показывался на улицах (1), и одинокие тоже сидели дома (2), слушая (3), как хлопают от ветра ворота. грохотом.

Цели:

- углубить представление о различии сложносочинённых и сложноподчинённых предложений;
- совершенствовать умение распознавать типы союзных предложений в устной и письменной речи.

Наблюдение над различием сложносочинённых и сложноподчинённых предложений

Сложносочинённое предложение	Сложноподчинённое предложение
Мне грустно, а ему весело. Я к тебе заеду, или ты меня наведишь.	Я помогу тебе, если случится какое-либо затруднение.
Ему весело, а мне грустно. Ты меня наведишь, или я к тебе заеду.	Если случится какое-либо затруднение, я тебе помогу.
[], а []. [], или [].	[], (если). (Если), [].

Анализ союзных предложений

Прибирая комнаты, я обнаружил, что правый верхний ящик письменного стола заперт. (СПП)

Маякин жил в огромном двухэтажном доме с большим палисадником, в котором пышно разрослись могучие старые липы. (СПП)

Прошло немного времени, и Лена положила руку ему на плечо. (ССП)

Иногда ему казалось, что всё ещё впереди. (СПП)

Губернатор стоял, облокотясь на свою конторку, а правитель что-то писал за его письменным столом. (ССП)

Мужик пошёл на двор, и там опять слышался говор. (ССП)

Союзные предложения

Сложносочинённые предложения

Прошло немного времени, **и** Лена положила руку ему на плечо.

Губернатор стоял, облокотясь на свою конторку, **а** правитель что-то писал за его письменным столом.

Мужик пошёл на двор, **и** там опять слышался говор.

Сложноподчинённые предложения

Прибирая комнаты, я обнаружил, **что** правый верхний ящик письменного стола заперт.

Маякин жил в огромном двухэтажном доме с большим палисадником, **в котором** пышно разрослись могучие старые липы.

Иногда ему казалось, **что** всё ещё впереди.

Структура союзных предложений

Сложносочинённые предложения	Сложноподчинённые предложения
[], и [].	[], (что) . 
[], а [].	[], (в котором) . 
[], и [].	[], (что) . 

Бессоюзные предложения

**1. Наступило утро,
туман рассеялся.**

**2. Зашло солнце,
сразу потемнело.**

**3. Кошка побежала за
мышью – та
опрометью бросилась
от неё.**

**4. Чайник перестал
шуметь: вода
закипела.**

Союзные предложения

Наступило утро, **и** туман расселся. (ссп)
Когда наступило утро, туман рассеялся. (спп)
Туман рассеялся, **так как** наступило утро.
(спп)

Как только зашло солнце, сразу
потемнело. (спп)
Зашло солнце, **и** сразу потемнело. (ссп)

Кошка побежала за мышью, **а** та
опрометью бросилась от неё. (ссп)

Чайник перестал шуметь, **потому что** вода
закипела. (спп)

Основные приёмы сжатия текста

1. Исключение
2. Обобщение
3. Упрощение



И К2	Сжатие исходного текста	
	Экзаменуемый правильно применил не менее 2 разных приёмов сжатия текста (исключение, обобщение, упрощение) и использовал их для сжатия не менее 3 микротем текста, или экзаменуемый правильно применил 1 приём сжатия, использовав его на протяжении всего текста.	3
	Экзаменуемый правильно применил не менее 2 разных приёмов сжатия текста (исключение, обобщение, упрощение) и использовал их для сжатия 2 микротем текста, или экзаменуемый правильно применил 1 приём сжатия и использовал его для сжатия 3 микротем текста.	2
	Экзаменуемый правильно применил не менее 2 разных приёмов сжатия текста (исключение, обобщение, упрощение) и использовал их для сжатия 1 микротемы текста, или экзаменуемый правильно применил 1 приём сжатия и использовал его для сжатия 2 микротем текста.	1
	Экзаменуемый правильно применил 1 приём сжатия и использовал его для сжатия 1 микротемы текста, или экзаменуемый не использовал приёмы сжатия текста, или экзаменуемый неправильно использовал приёмы сжатия текста и искажил авторский замысел.	0

Работа с 1 микротемой текста

Несмотря на то, что роль пушкинской прозы в развитии реалистической традиции русской литературы исключительно велика, она не была оценена по достоинству не только современниками, но и позднейшей критикой.

исключительно велика. Трудно представить себе прозу Гоголя, Лермонтова, Тургенева и даже Л. Толстого и Чехова вне той великой реалистической традиции, зачинателем которой являлся Пушкин.

Работа со 2 микротемой текста

Русский критик Белинский давал высокую оценку пис прозаическим произведениям Пушкина: отмечал выс «верх мастерства» Пушкина в «Пиково~~й~~ даме», не писал о том, что в «Дубровском» с «ужасающей пр~~с~~верностью» изображён «старинный быт русского от~~м~~ дворянства», а «Капитанскую дочку» считал да~~л~~ «Онегиным в прозе».

верностью» изображён «старинный быт русского дворянства». «Капитанскую дочку» считал «Онегиным в прозе».

Работа с 3 микротемой текста

По мнению Л. Толстого, Пушкин удивителен тем, и
П. «что в нём нельзя ни одного слова заменить»: К
Н. «лучше не может быть, чем он сказал». ,
призывал учиться у Пушкина. «...Тем удивителен
Пушкин, - говорил Лев Толстой, - что в нём нельзя ни
одного слова заменить. И не только нельзя слова
отнять, но и прибавить нельзя. Лучше не может быть,
чем он сказал».



Домашнее задание

Параграф 3. Написать сжатое изложение, используя текст упражнения 4. Указать, какие приёмы сжатия текста, были Вами использованы.



**Презентацию подготовила Захарова Т.А.,
методист Рязанского института развития
образования.**



Интернет-источники

Слайд 9 – 10 : http://www.fipi.ru/binaries/905/RU9_20-04-10.zip - информация о способах сжатия текста, критерии оценивания.

