



РМО педагогов дошкольного образования

«Современные технологии в освоении речевого этикета»

Понятие речевого этикета



ВЫПОЛНЕНИЕ РЕБЕНКОМ НОРМ И ПРАВИЛ ОБЩЕНИЯ СО СОВЕРСТНИКАМИ И ВЗРОСЛЫМИ, ОСНОВАННЫМИ НА УВАЖЕНИИ, ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СООТВЕТСТВУЮЩЕГО СЛОВАРНОГО ЗАПАСА И ФОРМ ОБЩЕНИЙ, А ТАКЖЕ ВЕЖЛИВОЕ ПОВЕДЕНИЕ В ОБЩЕСТВЕННЫХ МЕСТАХ



Задачей работы по освоению форм речевого этикета и воспитанию культуры речевого общения становится формирование у дошкольников следующих навыков и умений:



- -уметь пользоваться разнообразными формулами речевого этикета, употреблять их без напоминания;
- -соблюдать нормы употребления слов, уметь говорить так, чтобы обеспечить себе благоприятное понимание со стороны собеседника;
- -правильно употреблять слова и этикетные формулы в разных ситуациях общения;
- -приобретать опыт этикетного поведения;
- -испытывать потребность использования речевых формул в повседневной жизни;
- -обогащать речь ребёнка словами и конструкциями, которые необходимы в повседневном общении между людьми.

Современные образовательные технологии



Мнемотехника



www.themegallery.com

(греч.) – «искусство запоминания» - это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Использование мнемотехники в обучении дошкольников позволяет решить такие задачи как:

1. Развитие связной речи;
2. Преобразование абстрактных символов в образы (перекодирование информации);
3. Развитие мелкой моторики рук;
4. Развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления; помогает овладение приёмами работы с мнемотаблицами и сокращает время обучения.

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному



Мнемотехника

Сенсорно-
графическая
схема
(Воробьева В.К.)

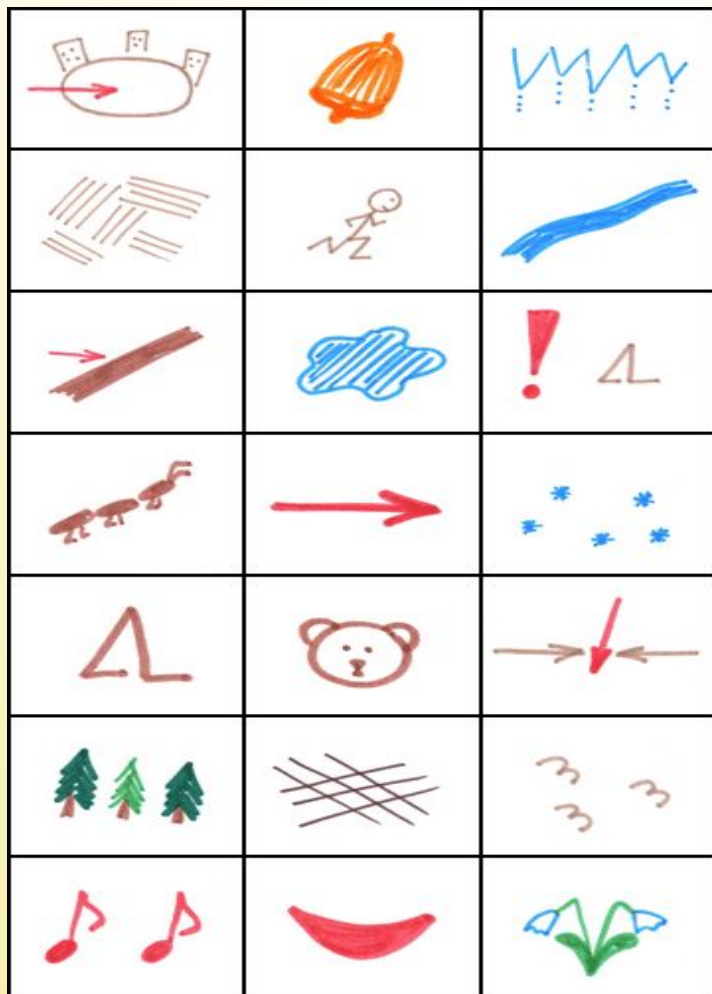
Блок –квадрат
(Глухов В.П.)

Предметно-
схематическая
модель
(Ткаченко Т.А.)

Схема составления
Рассказа
(Ефименкова Л.Н.)

Коллаж
(Большева Т.В.)

МНЕМОТАБЛИЦЫ

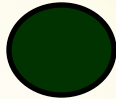


«Весна»

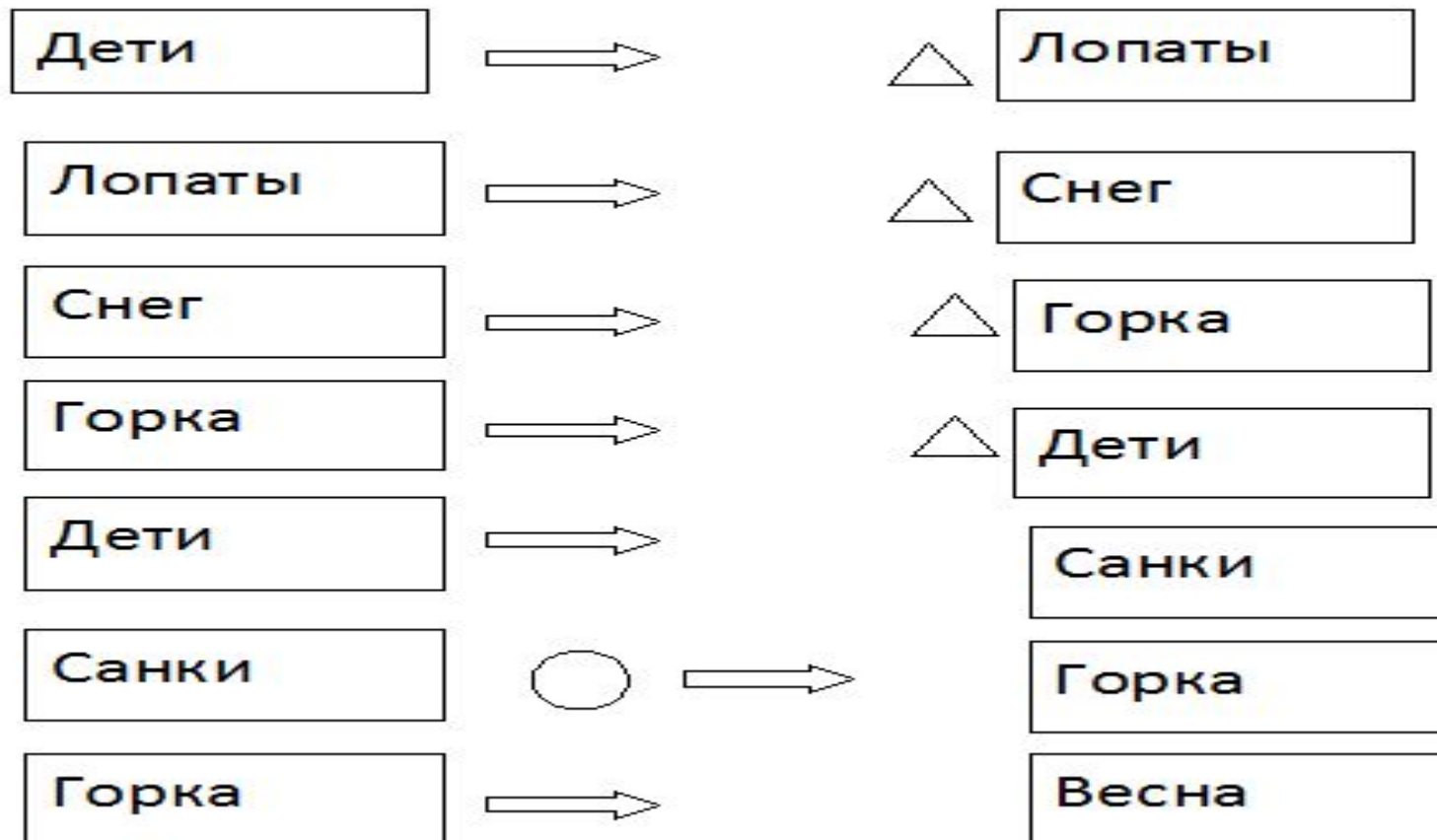
На дворе	звонит	капель,
по полям	бежит	ручей,
на дорогах	лужи.	Скоро выйдут
муравьи	после	зимней стужи.
Пробирается	медведь	сквозь
лесной	валежник.	Стали птицы
песни	петь,	и зацвёл подснежни к.

Методика развития связной речи В.К. Воробьевой (картографическая схема)



- Используется слуховая, зрительная, ассоциативная память.
- Из текста выбираются предметы, они становятся ориентирами рассказа.
- Составляется предметно-графическая схема или план. Стрелки обозначают действия.
- Пересказ составляется с опорой на данный предметно-графический план.
- Для обогащения пересказа признаками, в план вводятся новые обозначения: существительное -  наречие - 

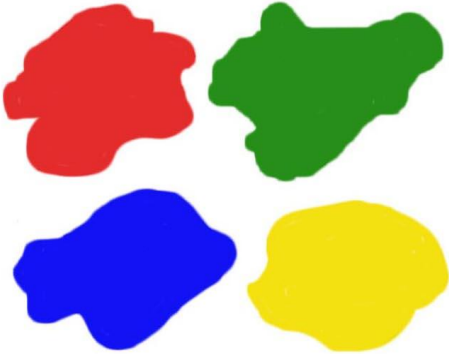
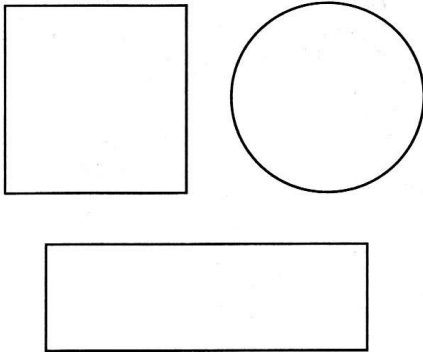
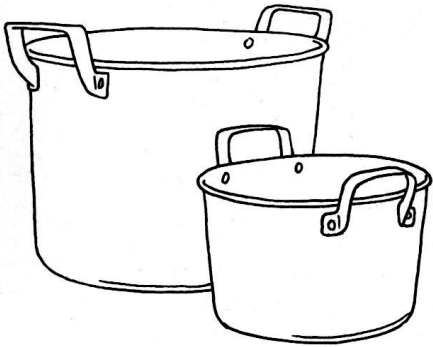
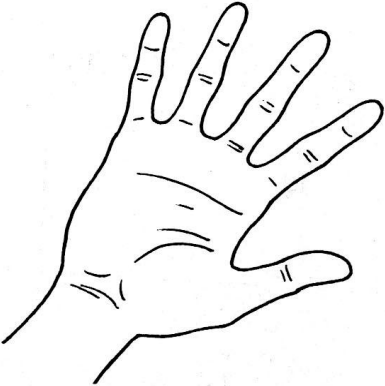
Рассказ «Зима» (по методике В.К. Воробьевой)



Предметно-схематические модели Т.А. Ткаченко



Схема описания и сравнения посуды

1. Цвет 	2. Форма 	3. Величина 
4. Материал ФОЛЬГА ПЛАСТМАССА ДЕРЕВО	5. Части посуды 	6. Действия с посудой 

Методика коллаж Т.В. Большева



Мнемотехника



Обогащение словарного запаса

Обучение составлению рассказов

Пересказ художественной литературы

Отгадывание и загадывание загадок

Синквейн



www.themegallery.com

Первая строка — *тема синквейна*, включает в себе одно слово (обычно существительное или местоимение), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.

Вторая строка — два слова (чаще всего прилагательные или причастия), они дают *описание признаков и свойств* выбранного в синквейне предмета или объекта.

Третья строка — образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими *характерные действия* объекта.

Четвертая строка — фраза из четырёх слов, выражающая *личное отношение* автора синквейна к описываемому предмету или объекту.

Пятая строка — одно слово-резюме, характеризующее *суть* предмета или объекта.

Чёткое соблюдение правил написания синквейна не обязательно.

Например, для улучшения текста в четвёртой строке можно использовать три или пять слов, а в пятой строке — два слова.

Возможны варианты использования и других частей речи.

Примеры синквейна



На тему любви:

Любовь.

Сказочная, фантастическая.

Приходит, окрыляет, убегает.

Удержать ее умеют единицы.

Мечта.

На тему жизни:

Жизнь.

Активная, бурная.

Воспитывает, развивает, учит.

Дает возможность реализовать себя.

Искусство.

Кейс - технологии



www.themegallery.com

Кейс должен удовлетворять следующим требованиям:

- соответствовать чётко поставленной цели создания;
- иметь соответствующий уровень трудности;
- быть актуальным;
- иллюстрировать типичные ситуации;
- развивать аналитическое мышление;
- провоцировать дискуссию.



Спасибо за внимание!