

# Синхронная фонетика ССЯ

- общая характеристика фонетической системы старославянского языка IX-X вв., т.е. описание систем гласных и согласных, а также особенностей строения слога.

# Согласные фонемы

## Принципы классификации согласных фонем ССЯ

- По способу образования
- По месту образования
- По степени участия голоса и шума
- По мягкости/твёрдости

# По способу образования

- а) фрикативные – в, с, з, ш', ж', ј, х
- б) смычные делились:
  - взрывные п, б, т, д, к, г
  - аффрикаты ц' ( была также аффриката дз'), ч'
  - сложные шипящие: шт', жд'
  - Носовые: м, н
  - Боковая: л
  - Дрожащая: р

# По месту образования

- Губные
- Язычные:
  - переднеязычные,
  - среднеязычные,
  - заднеязычные

# По степени участия голоса и шума

- Сонорные
- Шумные:

глухие

звонкие

# Особенности системы согласных фонем ССЯ

- В ССЯ, так же как и в других славянских языках не было исконной фонемы Ф, она была только в заимствованных словах.
- Аффриката дз' совпала с мягким согласным з'.
- Наличие сложных переднеязычных переднеязычных шипящих шт' и жд', их следует отличать от аффрикат.
- Фонема ј была возможна только перед гласными в начале слова или после гласного, всегда образуя с последующим гласным один слог, что было отражено создателями азбуки способом ее обозначения (йотированные буквы).

# Деление согласных на мягкие/твердые

- В современном русском языке твердость/мягкость является дифференциальным фонематическим признаком (тол – толь, лук – люк). В ССЯ твердость/мягкость не была дифференциальным фонематическим признаком, соответственно не было стройной системы соотносительных пар согласных по твердости/мягкости.

# По мягкости/твердости делились на 4 группы:

- 1. Твердые фонемы, становившиеся полумягкими перед гласными переднего ряда:
  - Б, В, Д, М, П, Т
  - рабъ - о раб·h
  - п·ити, н·изъ, в·hра, л·ит·и

# Полумягкие согласные

ВЪРА

- [v'ěra]

ДЪТЪ

- [d'ětɕ]

ХВАИТИ

- [chvaɪ'it'i]

## 2. Исконно твердые К, Г, Х

- гыбһль
  - кысьль
  - хытръ
- 
- Эти согласные не могли быть ни мягкими, ни полумягкими.

- Однако в заимствованных словах они могли получать позиционное смягчение:

■ Х·ИТОНЪ

К·ИТЬ

■ К·есарь

лег·еонъ

- В собственно славянских словах К, Г, Х перед гласными переднего ряда заменялись на шипящие или свистящие:
- рѣка – рѣч'ька
- нога – на ноз'ѣ

## 3. Исконно мягкие согласные

- j (по артикуляции)
- и мягкие по происхождению ш', ж', ц', ч', шт', жд':
- ш'ит'и, ж'ит'и, кражд'я, ношт'ь
- Эти согласные не имели мягких пар.

## 4. Пары по мягкости/твёрдости

- Всего 5 пар согласных образовывали пары по мягкости/твёрдости
- р – р'
- л – л'
- н – н'
- с – с'
- з – з' (из аффрикаты дз')

# Р, Л, Н давали мягкие фонемы в сочетании с $\bar{j}$

- Мор'т (r+j)
- Зар'я (r+j)
- Вол'я (l+j)
- Бан'я (n+j)

- Мягкие фонемы С' и З' образовались в результате процесса смягчения (палатализации) перед гласными переднего ряда:

- нога – на ноз'н

- страхъ – въ страс'н

- Эти согласные могли быть также полумягкими, например:

- сѣнь - въ сѣн·ѣ

- вѣсь

- рѣчь·еть

- нѣс·еть

# Гласные и согласные звуки старославянского языка в комбинациях и их взаимодействии

- **1. Возможные и невозможные сочетания согласных в пределах слога.**
- **Возможные и невозможные сочетания гласных и согласных**

# 1. Возможные и невозможные сочетания согласных в пределах слога

- Невозможными были все сочетания согласных, которые противоречили тенденции возрастающей звучности, например,
  - 2 подряд фрикативных,
  - или «взрывной + фрикативный», или «сонорный + фрикативный».
  - или 2 взрывных, близких по месту образования:
    - \*i-dti > и-ти
    - \*ve-dti > ве-сти
  - Невозможным было и сочетание ДМ, ПН: взрывных губных и переднеязычных с носовыми: – считается, что здесь малый перепад звучности.
    - \*sъrati - \*sъrpъ > сънь
    - \*dadmъ > дамь

# Возможные сочетания согласных:

- ГН, КН- сочетание взрывных заднеязычных с носовыми:

- двн-гн<sup>5</sup>-ти

- тъ- кн<sup>5</sup>- ти

- возможно сочетание ГД –

2 взрывных, но сначала заднеязычный, потом переднеязычный:

- ко- гда

# Возможные и невозможные сочетания гласных и согласных

- В ССЯ действовала еще одна важная фонетическая тенденция – внутрислогового сингармонизма: в пределах одного слога находились звуки, близкие по зоне своей артикуляции

# Возможные и невозможные сочетания гласных и согласных

- Исконно твердые согласные К, Г, Х не могли сочетаться с гласными переднего ряда. В исконно славянских словах сочетания типа КИ, ГИ, ХИ, КЕ, ГЕ, ХЕ были невозможны.
- влъкъ - влъци
- другъ - друзи
- (аккомодация согласных к гласным)

# Возможные и невозможные сочетания гласных и согласных

- 2. Перед гласными переднего ряда твердые согласные в результате позиционных изменений становились полумягкими:
  - п'ит'и, б'ит'и
  - (аккомодация согласных к гласным)

# Возможные и невозможные сочетания гласных и согласных

- 3. Мягкие согласные не могли сочетаться с гласными непяреднегю ряда Ъ, Ы, О.
- В случаях, когда после мягких согласных оказывались гласные непяреднегю образования, гласные звуки приспособлялись к характеру артикуляции согласного и становились более передними в своем образовании:
  - \*konjos > \*kon'ъ > \*kon'ь      конь
  - \*morjod > \*mor'o > \*mor'e      море
- (аккомодация гласных к согласным)

# ассимиляция согласных

а) по глухости/звонкости  
в приставках З переходило в С

ИСПЛЪНИТИ

расточити

б) полная ассимиляция по месту  
образования

ишьдъ

ицѣли

бестраха

исъхнеши