

Урок русского языка 6 класс.

Сочинение –описание
природы.

Пейзажная зарисовка.



Константинова Светлана
Георгиевна, учитель русского
языка и литературы Гимназии
№ 80 г. Челябинска

Разновидности описания:

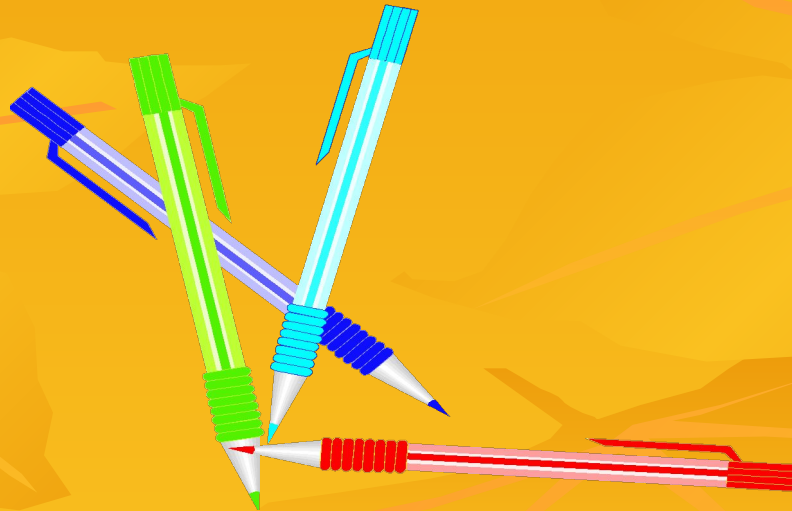
Описание предмета, животного	Д – предмет, его части	Н – признаки предмета
Описание интерьера	Д - местоположение	Н - предметы
Описание состояния природы	Д – часто отсутствует или называет какие-то природные объекты	Н – состояние природы

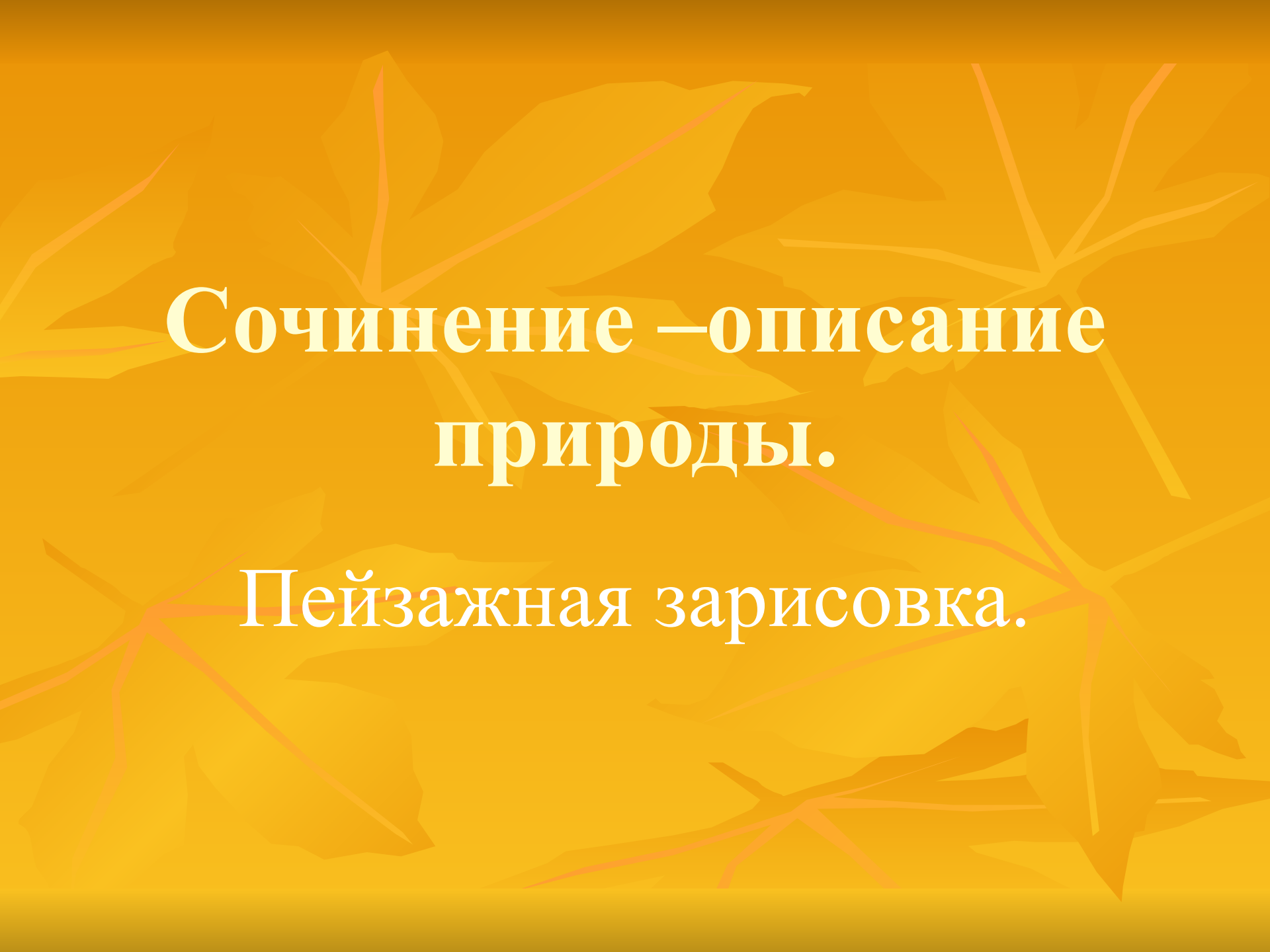
А. Н. Майков

Зима, зима! Мороз трещит;
Луна в кольцо на тверди синей;
Звездится снег; лазурный иней
На чёрных деревьях блестит.....

Цели урока :

1. Познакомиться с особенностями сочинения — описания природы, его содержанием, языковыми средствами.
2. Подготовиться к написанию пейзажной зарисовки.





**Сочинение –описание
природы.**

Пейзажная зарисовка.

Художественное описание – это такое описание, которое даёт образное, яркое представление. В таком описании автор даёт оценку увиденного, собственное отношение к тому, что он описывает. Здесь отражается его настроение, мысли и чувства. Для этого автор использует слова в переносном значении, метафоры, эпитеты, сравнения.



С.В.Герасимов «Лёд
прошёл».











Если писатель, работая, не видит за словами того, о чём он пишет, то и читатель ничего не увидит за ними. Но если писатель хорошо видит то, о чём он пишет, то самые простые слова приобретают новизну и вызывают у него те мысли, чувства и состояния, какие писатель хотел ему передать.

К.Г.Паустовский

Петр Ильич Чайковский

- Петр Ильич Чайковский – выдающийся русский композитор, автор опер «Евгений Онегин», «Пиковая дама», балетов «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик».
- Поэтичность, необыкновенный лиризм, грациозность, нежность его музыки, а также использование народных мотивов делает его музыку близкой и понятной для всех.

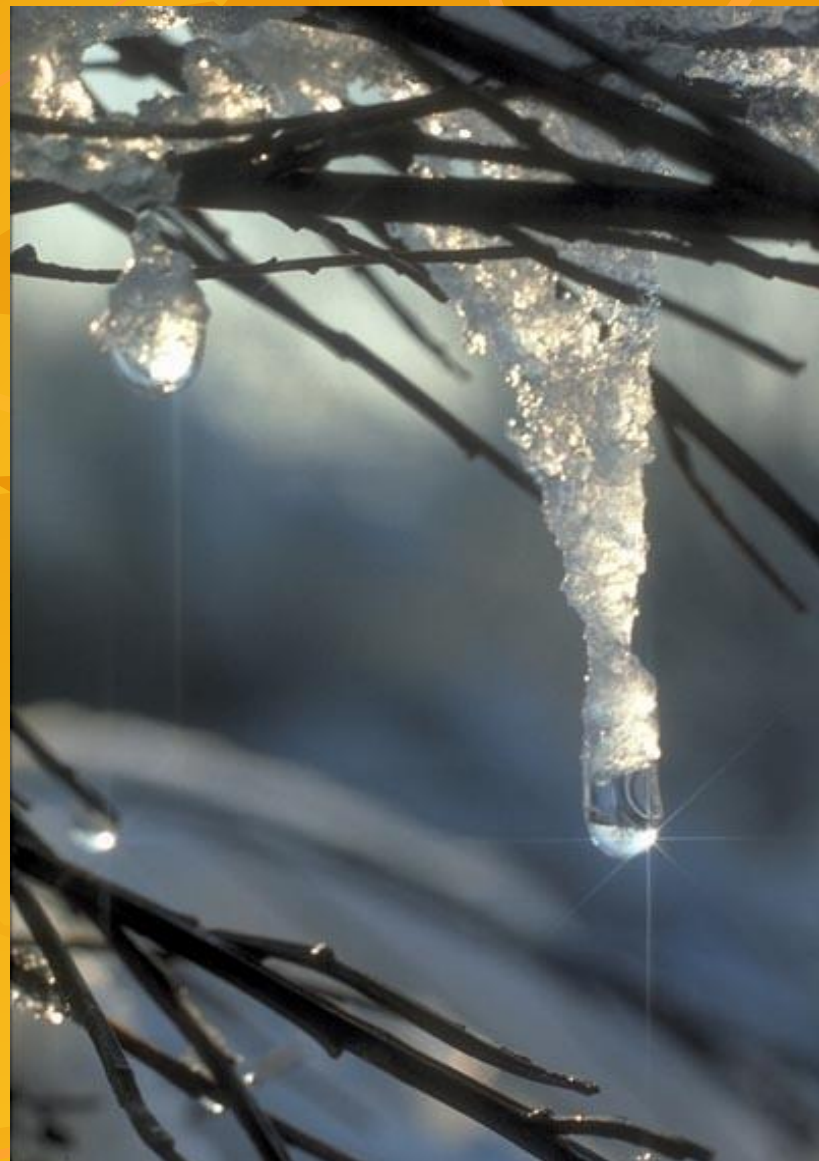


Прослушайте известное произведение П.И. Чайковского

- Какие образы рисует вам воображение?
- Какое название больше всего подходит к этой музыке?
 1. Музыка грозových зарниц
 2. Звонкая песнь капли
 3. Вальс цветов
 4. Снежная круговерть
 5. Танец бабочек

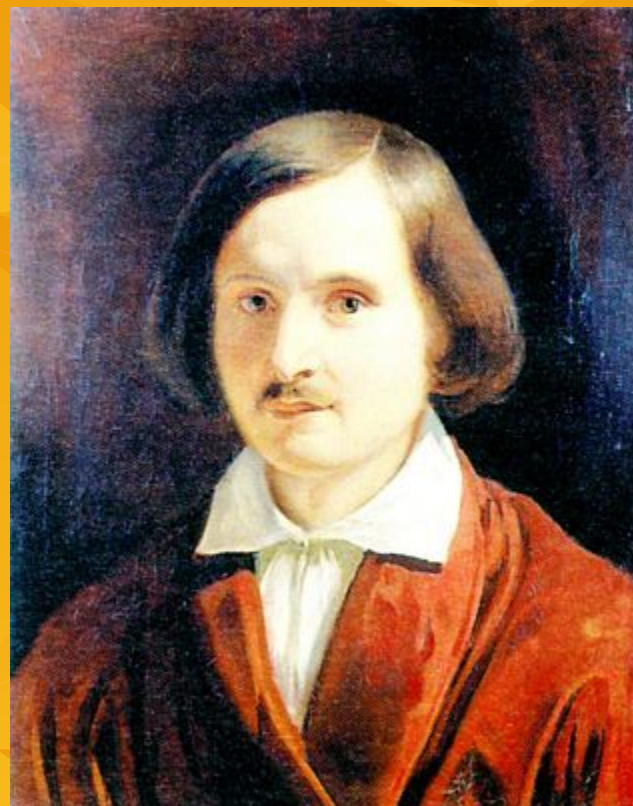


Пейзажная зарисовка
— изображённая
природа
(в живописи-
красками, в музыке
— звуками, в
литературе-
словами).



Н.В.Гоголь

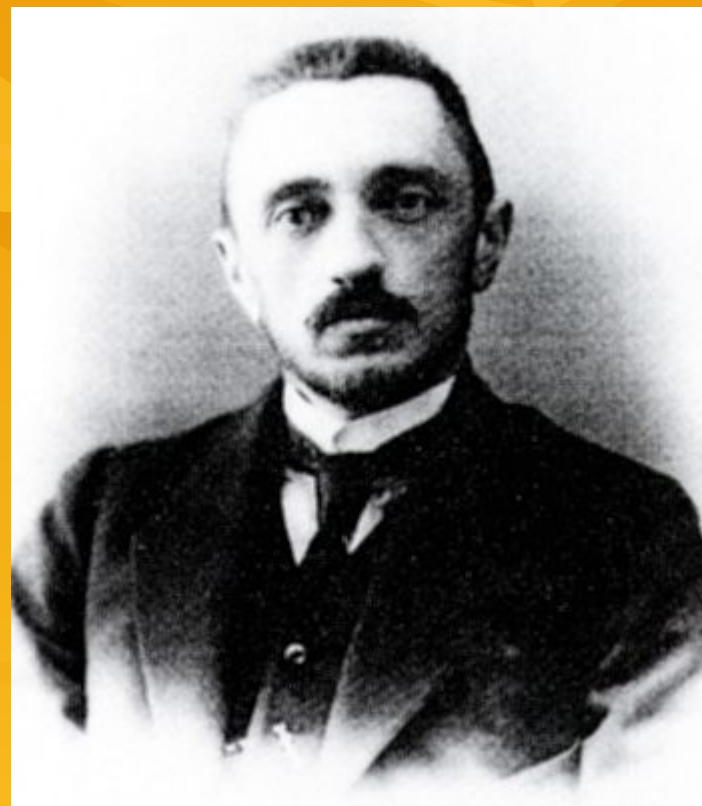
Всё светилося.
Метели как и не
бывало. Снег
загорелся широким
серебряным полем
и весь обсыпался
хрустальными
звёздами. Мороз
как бы потеплел.



«Ночь перед Рождеством»

И.С.Шмелёв

Глава
«Рождество» из
романа «Лето
Господне».



....красота- то какая! Первая звезда, а вон —
другая.....Звёзд всё больше. А какие звёзды!
Усатые, живые, быются, колют глаз. В воздухе-то
мёрзлость, через неё-то звёзды большие, разными
огнями блещут,- голубой хрусталь, и синий, и
зелёный,- в стрелках.

....Калитку тронешь,- так и сыплет треском. Мороз!
Снег синий, крепкий, попискивает тонко-тонко.
По улице —сугробы, горы.

....А воздух.....- синий, серебрится пылью, дымный,
звёздный. Сады дымятся. Берёзы — белые
видения.....

Если писатель, работая, не видит за словами того, о чём он пишет, то и читатель ничего не увидит за ними. Но если писатель хорошо видит то, о чём он пишет, то самые простые слова приобретают новизну и вызывают у него те мысли, чувства и состояния, какие писатель хотел ему передать

К.Г.Паустовский

Советы мастеров слова:

Живи с теми же
самыми людьми и
вещами постоянно, и
всё равно, если ты
поэт, ты должен
увидеть их так, будто
никогда не видел. Сила
первого взгляда есть
основная сила поэзии.

М.Пришвин

Для того чтобы
увидеть что-нибудь
по-настоящему, надо
убедить себя, что ты
видишь это впервые.

К.Паустовский

Инструкция

1. Подумайте, что вы хотите «нарисовать» словом?
2. Какова будет главная мысль Вашей зарисовки? Какие чувства Вы хотите вызвать ею у читателя?
3. Какие выразительные средства языка Вы используете в своей работе?

Домашнее задание:

Следуя инструкции,
напишите сочинение —
описание весеннего
пейзажа. Тему
определите сами.





Урок окончен!

Спасибо за работу!

Удачи!