

ГИА-2012



Издательство
ЭКЗАМЕН

Часть 3 (С2.2).

Сочинение-рассуждение

(собственное высказывание на основе прочитанного текста)

Умения, проверяемые заданием С2.2

УМЕНИЯ

- адекватно понимать информацию прочитанного текста;
- понимать основную мысль прочитанного текста;
- интерпретировать информацию прочитанного текста и на этой основе
- *умение устанавливать авторскую позицию в тексте, формировать её;*
- *умение выражать личностно-эмоциональное отношение к теме текста и формировать свою позицию по данной теме.*



Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом содержания текста (С2.2)

Понимание смысла фрагмента текста

Экзаменуемый дал верное объяснение содержания фрагмента. Ошибок в интерпретации нет.

2 балла

Экзаменуемый дал в целом верное объяснение содержания фрагмента, но допустил 1 ошибку в его интерпретации.

1 балл

Экзаменуемый дал неверное объяснение содержания фрагмента текста,
или

экзаменуемый допустил 2 (или более) ошибки при интерпретации содержания фрагмента текста,

или

объяснение содержания фрагмента в работе экзаменуемого отсутствует.

0 баллов

Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом содержания текста (С2.2)

Наличие примеров-аргументов

Экзаменуемый привёл из текста 2 примера-аргумента, которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента.	2 балла
Экзаменуемый привёл из текста 1 пример-аргумент, который соответствует объяснению содержания данного фрагмента.	1 балл
Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, объясняющего содержание данного фрагмента, или экзаменуемый привёл в качестве примера-аргумента данную в задании цитату или её часть, или экзаменуемый привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста.	0 баллов
	4

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения

Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:

- логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;
- в работе нет нарушений абзацного членения текста

2 балла

Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения,

- но
допущена 1 логическая ошибка,
и/или
в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста

1 балл

В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел,

- но
допущено более 1 логической ошибки,
и/или
имеется 2 случая нарушения абзацного членения текста

0 баллов

Композиционная стройность

Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённой, ошибок в построении текста нет

3 балла

Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённой,

но

допущена **1** ошибка в построении текста.

2 балла

Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённой,

но

допущено **2** ошибки в построении текста.

1 балл

Работа лишена композиционной стройности, продуманности и завершённости.

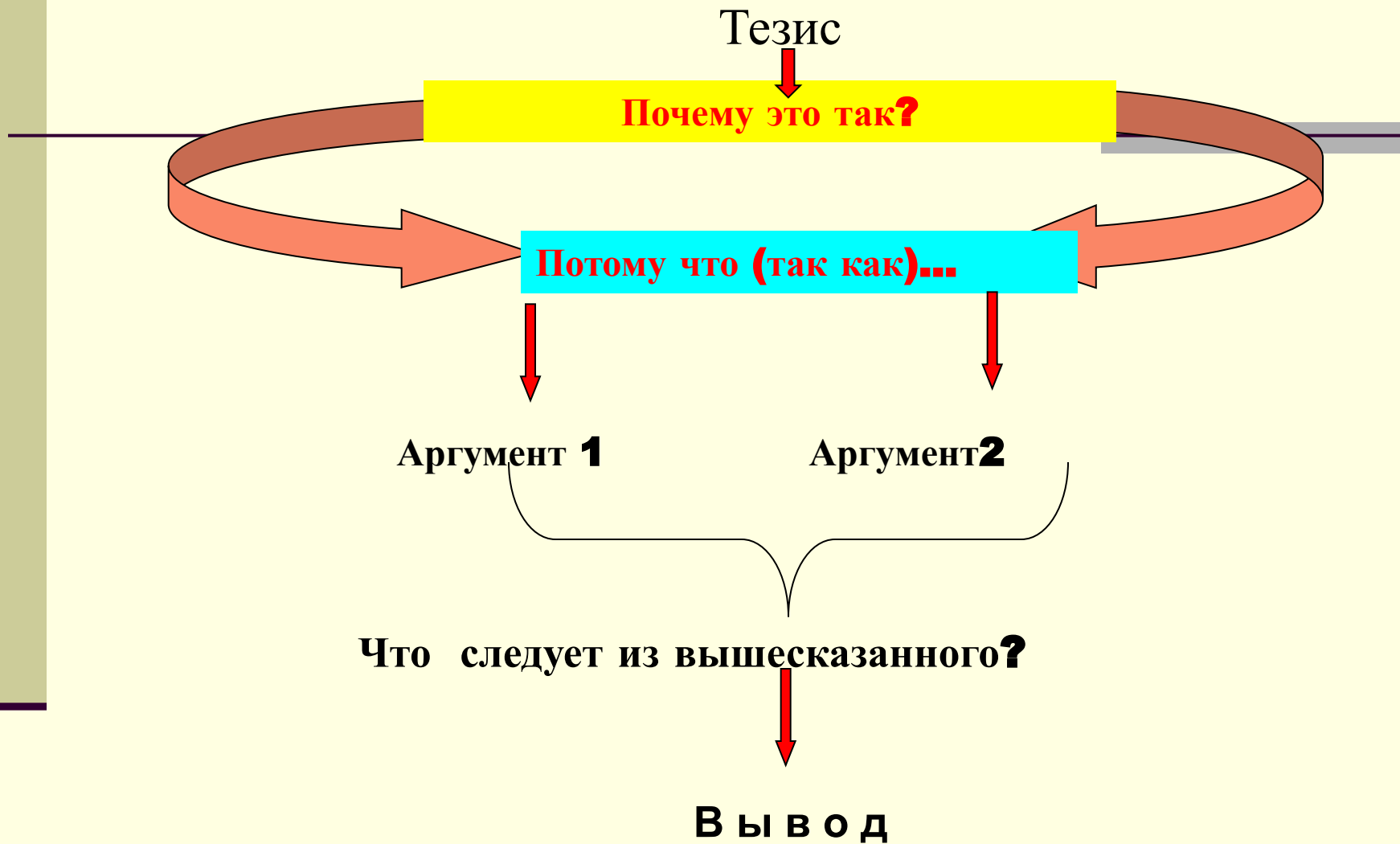
0 баллов

Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С2К1–С2К4 – 9 баллов.

Структура сочинения

- **Тезис** - то, что выпускник будет раскрывать в сочинении; **это та фраза, которая предложена ему в тексте задания.**
- **Аргументация** (доказательства, которые нужно привести в подтверждение высказанной мысли - **номера предложений или цитаты из исходного текста**).
- **Вывод.**





Исходный текст

(1)Для местных мальчишек море было не курортной экзотикой, а повседневным бытом, родным домом. (2)Поэтому меня, приезжего, но плавающего настоящим кролем, – первый разряд! – они приняли за своего. (3)А вот в приезжем тощеньком мальчике, с завистью взиравшем на их шумное отчаянное береговое братство, местные упорно видели чужака.

~~(4)Он носил выпуклые круглые очки, за которые мальчишки метко прозвали бледнолицего~~ мальчугана Бычок - есть в море такая забавная рыбка с огромной головой и вытаращенными в постоянном удивлении глазами. (5)Они презирали его и за суетливую манеру плавать, поэтому в своё братство не принимали.

(5)Но однажды произошло невероятное! (7)Бычок, этот хилый очкарик, осмелился доплыть до Чертова Пальца - мрачной отвесной скалы у самого дальнего входа в бухту! (8)Для него, конечно, это было поистине отчаянным поступком. (9)И молчаливое сопение мальчишек являлось тому свидетельством...

(10)Назад Бычок плыл слишком медленно, нелепо переваливаясь с боку на бок и высоко занося слабые, как тростинки, руки. (11)Вдобавок он то и дело поправлял очки: видимо, вода заливала стекла. (12) Не мог предусмотреть он и ещё одного обстоятельства.

(13)С моря шла мертвая зыбь - широкая медленная волна. (14)Безобидная в открытом море, она свирепела в узких каменных лабиринтах бухты. (15)С каждой новой волной накат у берега становился сильнее и опасней. (16)Справиться с ним мог бы только опытный и сильный пловец.

(17)Этого не мог, конечно, знать городской мальчик...

(18)Отбойная волна отшвыривала его назад, словно слепого котенка.

(19)Кто-то из мальчишек неуверенно сказал у меня над ухом:

(20) - Ребята, а Бычок-то тонет...

(21)Их сбивало с толку то, что он не кричал: "Помогите!" или что-нибудь в этом же роде. (22)Бычок тонул молча и, если можно так сказать, с достоинством.

(23) Я натянул ласты, стараясь не упустить глазами то место, где последний раз мелькнула голова мальчика, и поднырнул под пенный гребень очередного вала. **(24)** Мне повезло: на четвертом или пятом заходе я задел мальчишку за руку.

(25) Он уже обессилел, обмяк и наглотался воды, но быстро пришел в себя, хотя долго еще морщился и откашливался. **(26)** Потом, натягивая рубашку, он взглянул на меня и сказал:

(27) - А все-таки я немножко совсем не доплыл... **(28)** Чуть-чуть...

(29) - Чуть-чуть... - вскипев, передразнил я его. **(30)** - Не утонул ты чуть-чуть, заморыш несчастный!

(31) Он не обиделся и только глубоко вздохнул. **(32)** А потом спросил вдруг:

(33) - А завтра вы здесь будете?

(34) - А тебе зачем? - не слишком вежливо буркнул я.

(35) - Я опять поплыву! - горячо выпалил мальчишка. **(36)** - Понимаете? **(37)** Я же должен доплыть!

(38) Обязательно должен! **(39)** Ну, а в случае чего... **(40)** Вы меня опять спасете... **(41)** Ладно?

(42) Я просто-напросто опешил от такого нахальства. **(43)** Несколько мгновений я вглядывался в его серьезное очкастое лицо, раздумывая - не дать ли ему хорошенько в воспитательных целях.

(44) Но было что-то такое в выражении его глаз, что совершенно неожиданно для себя самого я ляпнул:

(45) - Ладно... приходи, там посмотрим...

(46) И все мальчишки, столпившиеся вокруг нас, радостно загоготали:

(47) - И чего смотреть? **(48)** Поплывем вместе - и кранты!

(49) Бычок радостно подпрыгнул, и я вдруг понял: этот непременно доплывет. **(50)** Не завтра, так послезавтра...

(По Л.Куклину)



Объясните смысл последних фраз текста:

- «Бычок радостно подпрыгнул, и я вдруг понял: *этот непременно доплывет. Не завтра, так послезавтра...»*

Аналитическая работа с текстом (вариант 1)

1) Что важно автору проследить в повествовании?

(Причину изменения
отношения местных
мальчишек к Бычку;
процесс достижения им
поставленной цели;
причину возникшей
убеждённости рассказчика
в успехе мальчика)



Причины, вызывавшие
негативное отношение местных к
Бычку («чужак»)

Внешность

«Тощенький
мальчик»;
«выпуклые
круглые
очочки»
(«метко
прозвали
бледнолицего
мальчугана
Бычок»)
«бледнолицый
мальчуган».

Манеры

«Презирали его
и за суетливую
манеру
плавать»

2) Почему поступок Бычка рассказчик называет **«отчаянным»**, а событие, связанное с этим поступком, - **«невероятным»**?

(Предложение 7: *Бычок, этот хилый очкарик, осмелился доплыть до Чертова Пальца - мрачной отвесной скалы у самого дальнего входа в бухту!*)

3) Что заставляет и рассказчика, и мальчишек, и читателя понять, что поступок Бычка ещё и **опасно** отчаянный?

Состояние пловца	Состояние поверхности моря
«Плыл слишком медленно, нелепо переваливаясь с боку на бок и высоко заносся слабые, как тростинки, руки»; «он то и дело поправлял очки: видимо, вода заливала стекла».	«С моря шла мертвая зыбь - широкая медленная волна. Безобидная в открытом море, она свирепела в узких каменных лабиринтах бухты. ...Накат у берега становился сильнее и опасней. (Справиться с ним мог бы только опытный и сильный пловец. Этого не мог, конечно, знать городской мальчик)... Отбойная волна отшвыривала его назад, словно слепого котенка».

4) Что изменило отношение окружающих к Бычку?

Поведение мальчика в смертельной опасности

«...Он не кричал: "Помогите!" или что-нибудь в этом же роде. Бычок тонул **молча**,...**с достоинством**»

Целеустремлённость Бычка

«- Я **опять** поплыву! - горячо выпалил мальчишка.- Понимаете? Я же **должен доплыть!** **Обязательно должен!** Ну, а в случае чего... Вы меня опять спасете...»; «было **что-то такое** в выражении его глаз, что совершенно неожиданно для себя самого я ляпнул:

- Ладно... приходи, там посмотрим...»



Работа над сочинением

1) Вступление. (Раскроем тему текста и сформулируем тезис:

Целеустремленность и сила воли – вот что превращает слабого в сильного. Такой человек точно знает, чего хочет, и обязательно достигнет своей цели. Поэтому прав рассказчик, говоря о Бычке: «...Этот непременно доплывет. Не завтра, так послезавтра...».

2) Приведём аргументы, используя вводные слова.

Во-первых, мальчик отчаянно смел, несмотря на физическую неподготовленность и слабое зрение (предложение 7).

Во-вторых, он борется до последнего, и, лишь случайно оставшись в живых, всё равно не отступает от задуманного (предложения 35-40). Даже местные мальчишки, раньше презиравшие его, не могли не признать в нем равного по силе духа, а потому приняли Бычка в своё общество.

3) Вывод.

Таким образом, рассказчик убеждает нас в том, что упорство и целеустремленность помогают достичь успеха в любом деле.

Море не любит слабых, поэтому понятно недоброжелательное отношение местных мальчишек к «хилому очкарику» с его «суетливой манерой плавать».

Однако внешний вид Бычка оказался обманчивым: дерзость мальчишки поразила подростков **(предложение 7)**.

Но самое главное, что заставило местных и рассказчика изменить отношение к мальчишке, – это его стремление осуществить свою мечту: Бычок чуть не погиб, однако намерен снова доплыть до скалы **(предложения 35-40)**.

Эта отвага и целеустремлённость «очкарика» заставила рассказчика поверить, что храбрый мальчуган выполнит задуманное.

Сила воли Бычка убедила всех: его мечта осуществится.

В сочинении основные мысли учащегося подтверждаются двумя примерами-аргументами из текста, которые полностью соответствуют высказываниям.



«Автор прав, говоря, что Бычок «обязательно доплывёт».

У него перед глазами был пример окружающих, которые плавали хорошо (предложение 1-2). Он и сам постоянно тренировался каждый день (предложение 7). Конечно, у Бычка не сразу всё получалось (предложение 25), но он всё равно будет учиться плавать, особенно если ему помогут местные мальчишки и приезжий.

У каждого всё получится, если долго тренироваться».

Ученик не смог объяснить смысл последних фраз текста вследствие неправильной интерпретации прочитанного. Об этом свидетельствуют фактические ошибки в сочинении. У выпускника отсутствует умение создавать высказывание на заданную тему на основе прочитанного.

Работа с текстом (вариант 2)

- а) Чтение исходного текста.
- б) Беседа о смысле последних фраз текста: «Бычок радостно подпрыгнул, и я вдруг понял: *этот непременно доплывет. Не завтра, так послезавтра...*».
- в) Формулирование тезиса: **«Сильным человека делают не мускулы, а стремление осуществить свою мечту.»**
- г) Подбор аргументов из текста.
- д) Формулирование вывода. " **Упорство и сила воли помогают человеку достичь желанной цели и вызывают уважение окружающих**".
- Написание сочинения.

Образец сочинения

Повествование рассказчика о «хилом очкарике» заканчивается словами: "«Бычок радостно подпрыгнул, и я вдруг понял: этот непременно доплывет. Не завтра, так послезавтра...»».

Действительно, сильным человека делают не мускулы, а стремление осуществить свою мечту.

Во-первых, Бычок смел, а это свойство присуще только мужественным людям (предложения 7,8).

Во-вторых, поражает его целеустремлённость: даже смертельная опасность не смогла победить в нём желание осуществить задуманное (предложения 27-38).

Следовательно, упорство и сила воли помогают человеку достичь желанной цели.

Памятка «Как работать над сочинением (часть С2.2)»

1. **Внимательно** прочитайте текст.
2. **Вдумайтесь в смысл вопроса, на который вам предстоит ответить.**
3. **Найдите в тексте смысловые части, которые помогут вам ответить на поставленный вопрос.**
4. **Сформулируйте собственное мнение о смысле заданного вопроса.**
5. **Приведите два примера-аргумента из текста, подтверждающих правильность высказанных вами мыслей. Цитируйте примеры или указывайте в скобках номера предложений.**
6. **Проверьте композицию сочинения: это должно быть сочинение-рассуждение (тезис, аргументы, вывод).**
7. **Проверьте, как соотносится ваше письменное высказывание с авторской позицией (идеей текста).**



Желаю успеха!

Егораева Г.Т., Москва