

Сочинение 15.2

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл предложения текста: **«Просто чудо совершил этот святой человек».**

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Что такое «сочинение по заданному тексту»?

Сочинение по заданному тексту - это **сочинение-рассуждение о смысле отрывка** из исходного текста:

- ради чего написано,
- что хотел сказать автор.

Основным содержанием такого сочинения будет анализ (а не пересказ!) информации, которая содержится в тексте.

Композиция сочинения 15.2

Толкование высказывания



Первый пример из текста



Второй пример из текста



Вывод

Вступление

Цитата из сочинения
15.2

Понятие из сочинения
15.3

Я считаю, что в цитате (фрагменте текста, финале текста) «_____» говорится о [понятие из сочинения 15.3]. + комментарий о влиянии [понятия] на человека. Попробую доказать это, обратившись к тексту [фамилия автора текста в Род. падеже].

По-моему мнению, в цитате «_____» речь идет о [объяснить, о чем идет речь]. + комментарий о роли [понятия] в жизни человека. Попробую доказать это, обратившись к тексту [фамилия автора текста в Род. падеже].

Требования к аргументам и примерам (цитатам)

аргументов должно быть два;

примеры в аргументах должны быть из указанного текста;

примеры должны подтверждать разные аргументы;

каждый пример должен соответствовать указанному аргументу;

пример без указания на аргумент не учитывается.

Речевые клише основной части

Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к предложению № ____ текста: « ____ ».

Подтвердить данный аргумент можно примером из текста: « ____ ».

Справедливость этого вывода можно доказать на примере предложения « ____ ».

В подтверждение собственных выводов приведу пример из прочитанного мною текста: « ____ ».

Предложение № ... подтверждает мысль о том, что в приведенном высказывании говорится о

Аргумент

Комментарий ситуации

Цитата из текста



Во-первых, события, которые описывает автор, происходят ... (где, когда), а героем повествования является (*называем главного героя*). Он /она (*что о нём сказано: кто он, какой он, в какой ситуации показан, что делает – кратко главное*). + цитата-пример

Аргумент

Цитата из текста

Комментарий ситуации



Во-вторых, в предложении №___ мы читаем: «_____». Автор говорит о (*что произошло? как это повлияло на героя? как он себя ведёт? какие качества проявляет или какие чувства испытывает? – кратко главное*).

Аргумент

Цитата из сочинения
15.2

Правильный ответ из
задания 2

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Динку так поразил портрет Катри?»

1) Динка не ожидала увидеть в стоящей на краю обрыва хате настолько выразительный и наполненный жизнью портрет.

15.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: **«Как только полились звуки скрипки, страх Динки прошёл».**

15.3 Как Вы понимаете значение словосочетания **НАСТОЯЩЕЕ ИСКУССТВО?**

Аргумент (на отрицании)

Цитата из сочинения
15.2

Правильный ответ из
задания 2

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Глебов называет свой этап жизни, который начался «в классе, что ли, пятом или шестом», му́кой?»

2) Глебову стыдно было вспоминать, что он «горячо подговаривал расправиться с Шулепой, который ему не нравился, но в последний миг решил не участвовать в расправе».

15.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: **«И нет несчастнее людей, поражённых завистью».**

15.3 Как Вы понимаете значение словосочетания **ВЗАИМОВЫРУЧКА?**

Аргумент

Цитата из сочинения
15.2

Правильный ответ из
задания 2

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Корольков сам не вмешался в конфликт жены и дочери?»

2) Потому что Корольков понимал, что в конфликте виноваты обе стороны.

15.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: **«Он понимал, что нужен был дочери не тогда, когда носил её на руках и посещал в оздоровительном детском лагере. А именно теперь, в шестнадцать лет, когда закладывается фундамент всей дальнейшей жизни».**

15.3 Как Вы понимаете значение словосочетания **ЖИЗНЕННЫЕ ЦЕННОСТИ?**

Вывод

Таким образом, автор текста убеждает нас в том, что [понятие из сочинения 15.3] занимает важное место в жизни любого человека.

Таким образом, автор текста убеждает нас в том, что [понятие из сочинения 15.3] способно затронуть душу любого человека.

Таким образом, в тексте автор затрагивает важную для каждого человека тему [какую именно].

Сочинение 15.2

Я считаю, что в финале текста «Как только полились звуки скрипки, страх Динки прошёл» говорится о настоящем искусстве. Только оно способно задеть душу человека, заставить его забыть обо всем остальном. Попробую доказать это, обратившись к тексту В. Осеевой.

Во-первых, события, которые описывает автор, происходят в бедном доме старого скрипача. Сам он, его дом внушали героине ужас. Не зная, что делать, она попросила его сыграть: «Ноги её, казалось, приросли к порогу, и, не зная, что ей делать, она жалостно попросила:

– Сыграйте, Яков Ильич». Услышав звуки музыки, Динка полностью забыла свой страх перед незнакомым человеком.

Во-вторых, в предложении № 7-8 мы читаем: «Осторожно войдя в сени и заглянув в комнату, Динка остановилась от неожиданности. Прямо перед ней, в простенке между двумя окнами, где стоял сапожный столик и было светлее, возвышался портрет молодой женщины». Динка не ожидала увидеть в стоящей на краю обрыва хате настолько выразительный и наполненный жизнью портрет. Увидев его, она даже забыла о своем страхе.

Таким образом, автор текста убеждает нас в том, что настоящее искусство способно затронуть душу любого человека.

C₂K1	Понимание смысла фрагмента текста		C₂K3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	
	Экзаменуемый дал верное объяснение содержания фрагмента. Ошибок в интерпретации нет	2		Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Экзаменуемый дал в целом верное объяснение содержания фрагмента, но допустил одну ошибку в его интерпретации	1		Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	Экзаменуемый дал неверное объяснение содержания фрагмента текста, или экзаменуемый допустил две или более ошибки при интерпретации содержания фрагмента текста, или объяснение содержания фрагмента в работе экзаменуемого отсутствует	0		В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
C₂K2	Наличие примеров-аргументов		C₂K4	Композиционная стройность	
	Экзаменуемый привёл <u>из текста</u> два примера-аргумента, которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента	3		Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённой, ошибок в построении текста нет	2
	Экзаменуемый привёл <u>из текста</u> один пример-аргумент, который соответствует объяснению содержания данного фрагмента	2		Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённой, но допущена одна ошибка в построении текста	1
	Экзаменуемый привёл пример(-ы)-аргумент(-ы) не из прочитанного текста	1		В работе допущено две и более ошибки в построении текста	0
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, объясняющего содержание данного фрагмента, или экзаменуемый привёл в качестве примера-аргумента данную в задании цитату или её часть	0	Максимальное количество баллов за сочинение по критериям C₂K1–C₂K4		9