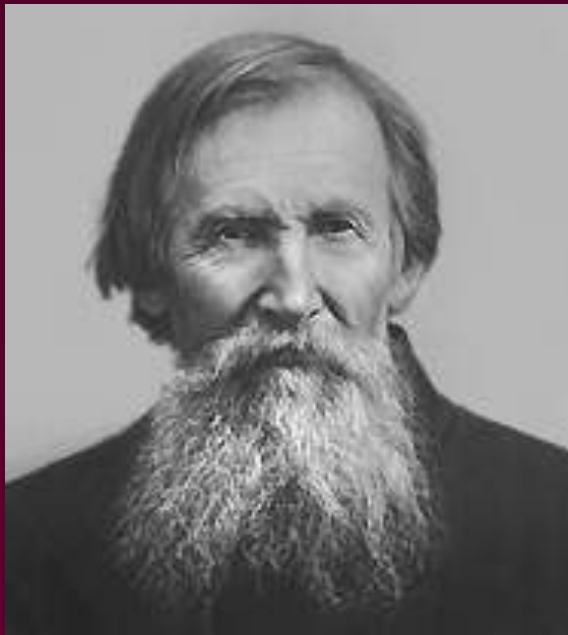


Сочинение по картине В.А. Васнецова «Три богатыря»

Составитель: учитель начальных классов
МОУ СОШ № 15 Бакулина Светлана
Александровна.

В. М. Васнецов



В Третьяковской галерее находится полотно «Богатыри»- картина, которая стала воплощением всех творческих замыслов художника, его размышлений, частью его жизни.



20 лет работал художник над этой картиной

- Изучал былины
- Изучал историю Древней Руси
- В музеях знакомился с образцами древнего оружия
- Знакомился с одеждой наших предков

Центральная идея,
проходящая через все
былины, -
ИДЕЯ ЗАЩИТЫ
ГОСУДАРСТВА, РУССКОЙ
ЗЕМЛИ

Сила и бессмертие богатырей
— это сила и бессмертие
нашего народа. Илья Муромец
стал воплощением
мужественного, честного,
преданного Родине, народу
человека

ЭПИТЕТЫ:
БУЙНЫЕ ГОЛОВЫ,
МОГУЧИЕ ПЛЕЧИ,
РЕТИВООЕ СЕРДЦЕ



В.М.Васнецов





Каково ваше впечатление от картины?

Какие чувства она у вас вызывает?

Кто из богатырей привлекает ваше внимание?

Как вы считаете, кто из троих- Илья Муромец?

Почему вы так решили?

Что можно сказать про Илью Муромца, выражение

лица?



Илья Муромец

На заставе был богатырь Илья
Илья Муромец, сын Иванович,
Из-под славного города из-под Мурома,
Из того ли села Карачарова,
И конь под Ильёй лютый Зверь,
Он сам на коне как ясен сокол.
(Из былины)

Старший из богатырей, находится в центре.
У него спокойное мужественное лицо.
Он зорко всматривается вдаль.
Враг не уйдёт от его пристального взгляда.



Добрыня Никитич



Добрыня, в плечах широк, тонок в поясе, брови
плёт, соболиные, глаза зоркие, соколиные,
звонятся кольцами, рассыпаются с лица,
, ровно маков цвет, а силой да ухваткой
лет, и сам он ласковый, обходительный.»
(Из былины)

Он порывист, быстр, скор,
благороден. Он готов нестись
в бой в любую минуту. И конь
Ему под стать, вот-вот сорвётся
с места. Одет Добрыня богаче,
чем другие богатыри.



Алёша Попович



Он молод и красив, смел и отважен
весел и лукав, способен развлечь
всех песнею, но может и стрелы
ловко пустить. Он с усмешкою, без
боязни всматриваются в ту
сторону, где могут быть враги.

А и был там Алёша Попович – млад,
Он Добрыне Никитичу крестовый брат
Что из присна города, из Ростова,
Сын соборного попа ростовского.
(Из былины)

Какие краски использовал художник, чтобы показать степи холмы?



К

1.

Худ
будт

Итог:

- Яркими и нарядными предстают перед нами богатыри.
- Темно и страшно за ними. Этот приём контраста усиливает мощь картины.
- Под пристальным, чутким взором богатырей ни врагу, ни зверю, ни птице не пробраться, не проскользнуть.

Замысел художника:

Широка ты, Русь
По лицу земли
В красе царственной
Развернулась!
У тебя ли нет
Богатырских сил,
Старины святой,
Громких подвигов!

Как вы считаете, какие думы и чаяния хотел выразить художник?

Составление плана:

1. О художнике, создавшем картину.
2. Описание богатырей: выражение лиц, одежда, позы.
3. Природа на картине.
4. Мысли и чувства, которые вызывает картина.
5. Что хотел сказать художник своей картиной?