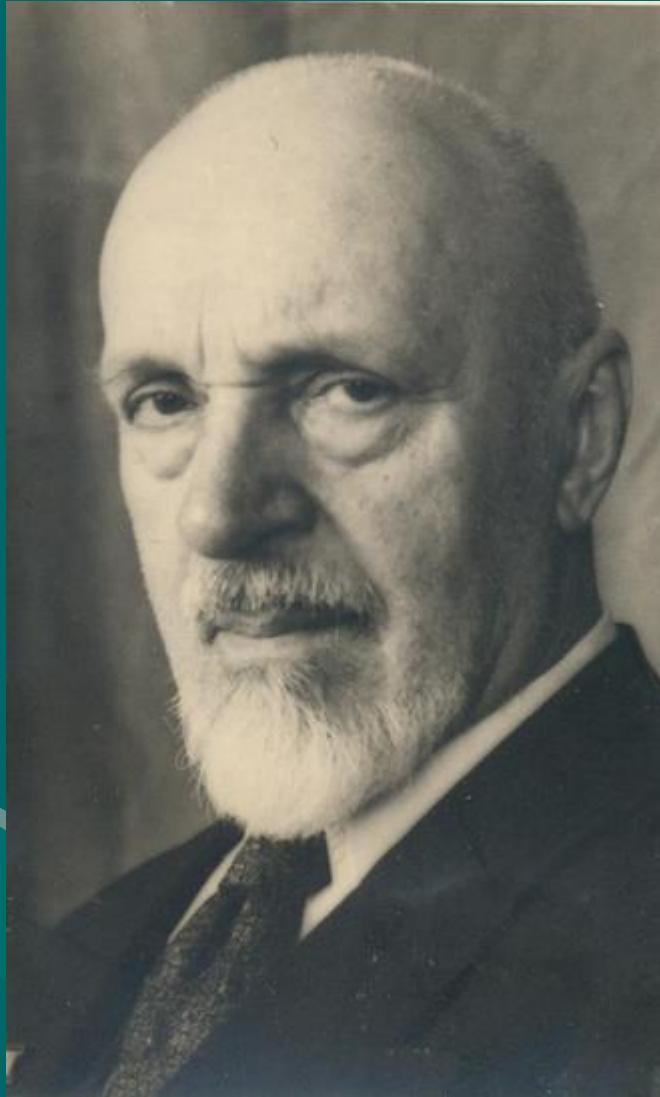


Урок развития речи в 7 классе

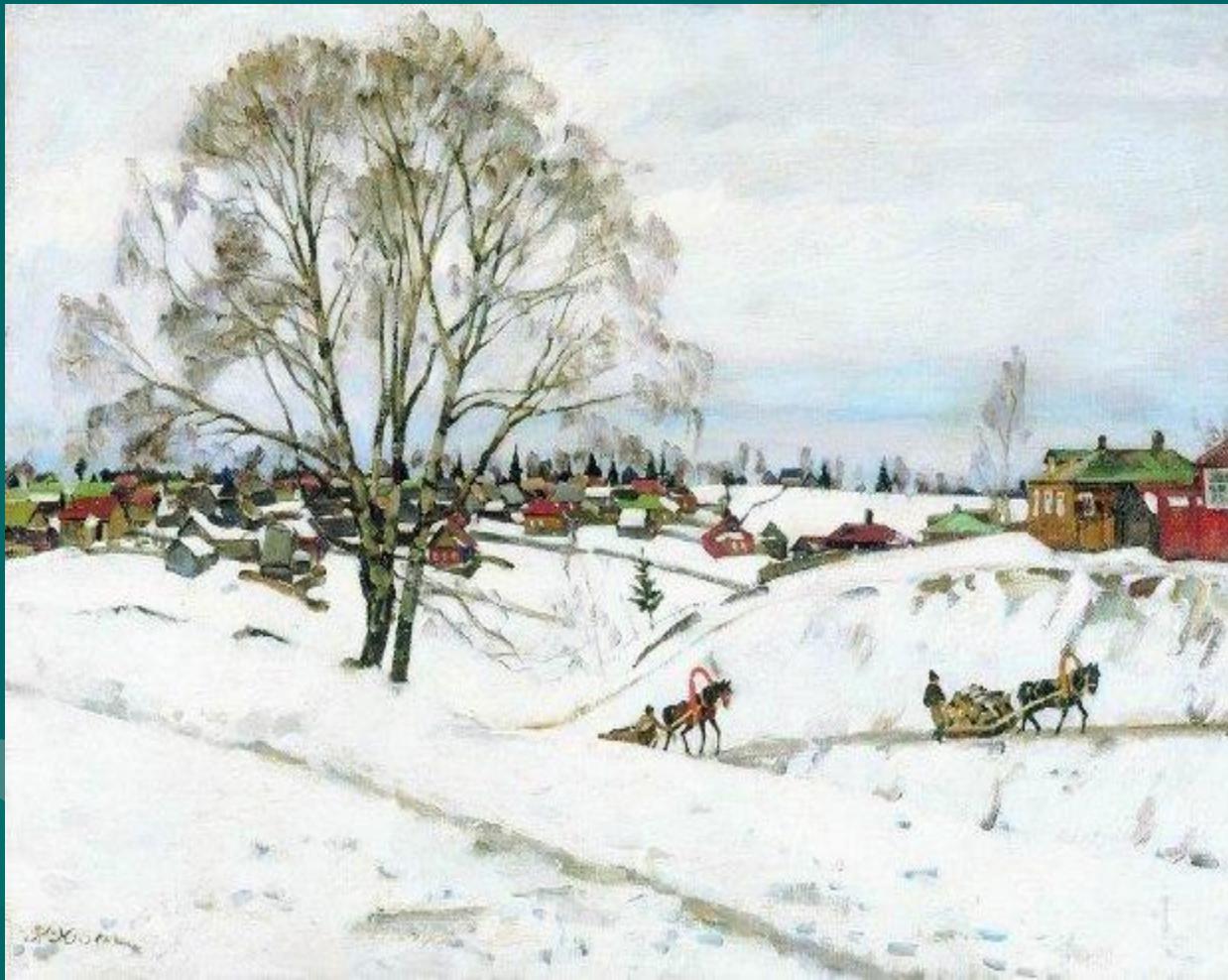
Сочинение по картине К.Юона «Конец зимы. Полдень»

*Выполнила Фролова Н.Н., учитель Елань –
Коленовской СОШ №2 Новохопёрского района
Воронежской области.*



Константин
Фёдорович
Юон
1875 - 1958

«Зима. Чёрные берёзы.»



«Старая Москва»



☆

М
ГХ

Костюк



«Купола и ласточки»



«Новая планета»



« Конец зимы. Полдень.»



Беседа по картине

- Удалось ли художнику показать конец зимы и начало весны?
- Какие детали привлекли ваше внимание?
- В каких тонах написана картина?
- Можно ли утверждать, что «весна – обновление жизни»?
- Раскрыта ли автором тема картины?

Определимся с жанром

Представьте, что вы ведёте на телевидении цикл передач « Времена года». Чтобы начать передачу « Весна наступает», вы решили использовать картину К.Ф. Юона.

Как начнёте своё выступление, чтобы привлечь слушателей?

Как начать своё выступление?

- С риторического вопроса.
- Риторический вопрос не требует ответа, используется в публицистике для привлечения внимания слушателей.

Работа над первым предложением вступления

- Знаете ли вы?
- Сышиали ли вы?
- Согласны ли вы с тем, что...?

Определимся с типом речи

- *Описание (какой?)*
- *Повествование (что происходит?)*
- *Рассуждение (почему?)*

Подготовка выступления

- Что я хочу рассказать зрителям?
(Мои намерения).....
- От чего я буду отталкиваться? (С
чего начать?).....
- Что я выделю в своём
высказывании? (Самое главное)....

Опорные слова:

*Ещё дремлют зелёные ели; потемневшая от
времени изба; деревья с мокрыми стволами;
просыпающаяся от зимней спячки земля;
чувствуется даже пьянящий мартовский воздух;
тихое пробуждение природы от зимнего сна;
удивительный весенний свет; на потемневшем
снегу тени от стройных берёз; скоро обнажатся
проталины; гармония красок; особая сила и
очарование; художник раскрывает красоту и
скромную поэзию русской природы.*

Работа над черновиками.

Удачи вам!

Помните : ваша оценка – в ваших
руках!