

Слово о художнике

С природой одною он жизнью дышал:

Ручья разумел лепетанье,

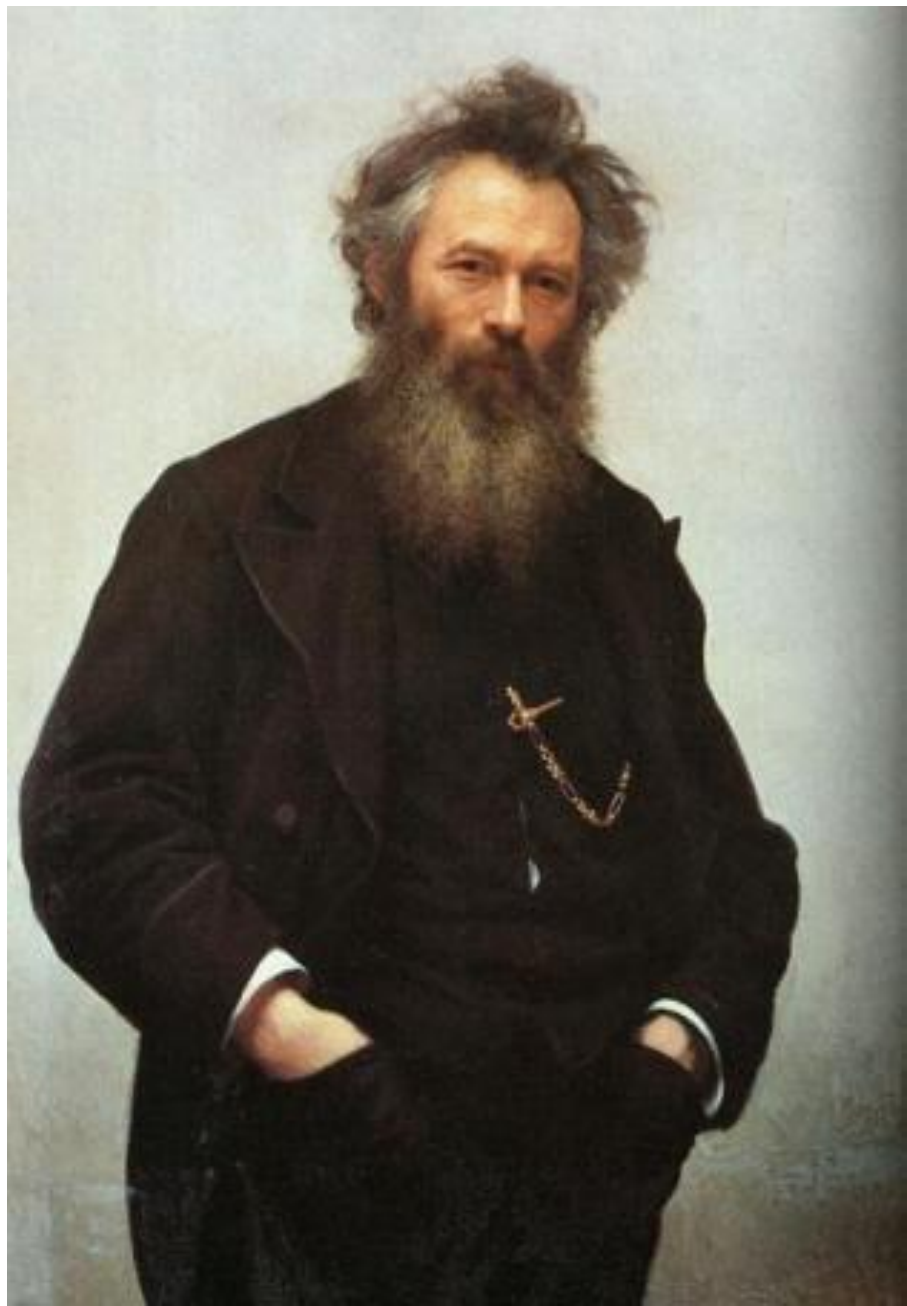
И говор древесных листов понимал,

И чувствовал трав прозябанье;

Была ему звездная книга ясна,

И с ним говорила морская волна.

В. Мухоморов 1898. Ц. Мухоморов



Иван Иванович

Шишкин –

**известный русский
художник XIX века.**

**Главная тема его
творчества – природа,
пейзажи. С раннего
детства он считал, что
отношения человека и
природы взаимны:
любовь рождает
любовь, а небрежение и
презрение – суровость и
скупость, которыми
отвечает
равнодушному
человеку земля.**

**Он сам, будучи
великим художником,
глубоко понимал душу
природы, картины
писал он не для себя, а
для других, для
зрителей. Он умел
радоваться любым
деревьям, прежде
всего сосне –
жизнеутверждающему
герою своей живописи.**





Швейцарский пейзаж



Утро в сосновом лесу



Рубка леса



РОЖЬ

Первый снег





**На
севере
ДИКОМ...**

Лесная глушь





Лес перед грозой

A detailed painting of a forest scene. In the foreground, a small, calm stream flows through a rocky bed, reflecting the surrounding greenery. The middle ground is filled with a dense stand of tall, slender trees, likely pines or spruces, with light-colored bark and dark green needles. The background shows a continuation of the forest, with some trees appearing more distant and less detailed. The overall atmosphere is peaceful and naturalistic.

Корабельная роща

Вид в окрестностях Петербурга



В лесу графини Мордвиновой



**Двадцать
шестое ноября
Сочинение по картине
И. Шишкина „В лесу
графини Мордвиновой
“**



План.

1. Лучшая картина
художника
в поздний период
творчества.

2. Удивительный мир
природы.