

The background of the slide is a photograph of a vast, calm blue sea meeting a bright blue sky at a distant horizon. The water has a fine, textured surface with small ripples. The sky is filled with soft, wispy white clouds. The overall color palette is dominated by various shades of blue, with the white of the clouds providing contrast.

Развитие речи по картине
И. К. Айвазовского
« Чёрное море »

Цели урока

- развивать коммуникативную способность учащихся;
- развивать творческую способность учащихся;
- обогащать словарный запас слов;
- расширить представления о море;
- научиться употреблять причастия в речи.

В живописи нет другого более прославленного и любимого народом певца моря, чем И. Айвазовский. Художник, проживший долгую жизнь, написал около четырех тысяч картин. В молодости он изображал безмятежную тишину моря, залитого золотом солнечных лучей или серебристым светом луны. Позднее его увлекал кипящий штормом образ моря. В старости он воспевал мужество человека, побеждающего бушующий океан. (По В. Носокину).

Среди многих картин Айвазовского особенно выделяется картина «Черное море». На картине бесконечное небо и беспредельный океан, оживленный могучим движением воды. Бегут к далекому горизонту пенистые гребни высоких волн. Мы любуемся красотой суровой стихии, но она не вселяет в нас предчувствия беды. Грозная сила наполняет зрителя мужеством и уверенностью. Мы проникаемся верой в человека, все побеждающего силой своего разума. (По В. Носокину).

- Море изображено в серый день. Небо покрыто облаками. Весь передний план картины заполнен идущими от горизонта волнами. Они движутся грядой за грядой и своим чередованием создают особый ритм и величавый строй всей картины.
- Суровой простоте содержания полностью отвечает сдержанная красочная гамма, построенная на сочетании теплых серых тонов неба и глубокого зелено-синего цвета воды. (Н. Барсамов).

План

1. И.Айвазовский – певец моря.
2. «Черное море» - один из лучших картин И. Айвазовского.
 - а) Беспредельный океан.
 - б) Пенистые гребни волн.
 - в) Бесконечное небо.
 - г) Настроение, которое создает картина.
3. Оценка картины художника И. Крамским.