

# Сочинение-описание внешности человека по картине



Фрагмент урока.

Описание внешности человека по картине.

Автор: Шарун Е.В. «СОШ №3 им. А.С.Пушкина», г. Петропавловск-Камчатский.

# Ход урока

- |      |                                            |                                                                              |
|------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| I.   | Объявление темы и целей урока.             | • Оборудование:                                                              |
| II.  | Мотивация учебной деятельности школьников. | Репродукция картины «Охотники на привале», художник : В. Г. Перов, 1871 год. |
| III. | Восприятие учащимися учебного материала.   | Автопортрет: Василий Григорьевич Перов, 1869 год.                            |

# Сообщение о художнике



- русский живописец, один из организаторов Товарищества передвижников. Автор жанровых картин («Сельский крестный ход на Пасхе», 1861), проникнутых сочувствием к народу («Проводы покойника», 1865, «Тройка», 1866), психологических портретов («А. Н. Островский», 1871; «Ф. М. Достоевский», 1872).

# История создания картины.



- Знаменитые жанровые композиции Перова 1870-х г.г. («Птицелов», 1870 г. ; «Охотники на привале», 1871 г. ; «Рыболов», 1871 г. находятся в Третьяковской галерее.



# Работа над картиной

- *Вопросы и задания учащимся.*
- 1. Рассмотрите репродукцию картины В. Перова «Охотники на привале».
- 2. Ответьте на вопросы.
  - Почему картина относится к жанру бытовой живописи?
  - Кто изображён на картине?
  - Чем заняты эти люди?
  - Кто из них обращает на себя большее внимание?
  - Что вы можете сказать о рассказчике? Опишите его.
  - Какие детали свидетельствуют о том, что на картине охотники?
  - Опишите местность, где охотники расположились на привал.
  - Какие краски использовал художник?

# Составление сложного плана и устное описание картины

## Примерный план

- I. В. Г. Перов – художник, пишущий в бытовом жанре.
- II. Однажды на привале.
  1. «Что только он городит!»
  2. Удачная охота.
  3. Благодарный слушатель.
  4. «А я могу вам рассказать такой случай!...»
  5. На разговоры вдохновляет природа.
  6. В каких тонах написана картина?
  7. Каким настроением проникнута картина?

# Подготовительные упражнения для письменного сочинения

## 1). Подберите слова.

- Рассказывать *(как?)* вдохновенно, взволнованно, ...
- Сидеть *(как?)* расслабившись, подавшись вперёд, ...
- Слушать *(как?)* внимательно, недоверчиво, ...

## 2). Запишите слова и словосочетания, которые можно использовать в сочинении:

невероятные истории, тусклые краски, непринуждённая беседа, выгоревшая трава, собака неподалёку, съестные припасы, летящие высоко птицы, ружья и патронташи, почёсывающий ухо.

- Устное составление сочинения по плану.
- Работа с черновиками. Заслушивание и комментирование образцов сочинений.
- Дома: закончить работу над сочинением описанием по картине В. Перова «Охотники на привале».