

*Презентация на тему:
Биография Есенина Сергея
Александровича.*

Выполнил: ученик 6В класса Нилов Иван.

Г.Хабаровск.

Родился в селе Константиново Рязанской губернии, в крестьянской семье. С малолетства воспитывался у деда по матери, человека предприимчивого и зажиточного, знатока церковных книг. Окончил четырехклассное сельское училище, затем церковно-учительскую школу в Спас-Клепиках. В 1912 г. Есенин переехал в Москву, где служил у купца его отец. Работал в типографии, вступил в литературно-музыкальный кружок имени Сурикова, посещал лекции в народном университете Шанявского.

Впервые стихи Есенина появились в московских журналах в 1914 г. В 1915 г. он едет в Петроград, знакомится там с А. Блоком, С. Городецким, Н. Клюевым и другими поэтами. Вскоре выходит первый сборник его стихов — «Радуница». Сотрудничал в эсеровских журналах, напечатав в них поэмы «Преображение», «Октоих», «Инония».

*В марте 1918 г. поэт
снова поселился в
Москве, где выступил
одним из основателей
группы имажинистов. В
1919-1921 гг. много
путешествовал (Соловки,
Мурманск, Кавказ, Крым).
Работал над
драматической поэмой
«Пугачев», весной 1921 г.
отправился в
Оренбургские степи,
добрался до Ташкента.*



В 1922—1923 гг. вместе с
жившей в Москве
американской
танцовщицей А. Дункан,
которая стала женой
Есенина, побывал в
Германии, Франции,
Италии, Бельгии, Канаде
и США. В 1924—1925 гг.
трижды гостил в Грузии и
Азербайджане, работал
там с огромным подъемом
и создал «Поэму о
двадцати шести», «Анну
Снегину», «Персидские
мотивы».



Октябрьская революция
придала голосу Есенина
удивительную мощь. Он
выразил в своем
творчестве и весеннюю
радость освобождения, и
порыв к будущему, и
трагические коллизии
переломной эпохи.
Лучшие произведения
Есенина ярко запечатлели
духовную красоту русского
человека. Признан как
тончайший лирик,
волшебник русского
пейзажа. Трагически погиб
в 1925 г. в Ленинграде.



*По принятой большинством
биографов поэта версии, Есенин
в состоянии депрессии (через
месяц после лечения в
психоневрологической больнице)
покончил жизнь самоубийством
(повесился). Долгое время
других версий события не
высказывалось, но в конце 20-го
века стали возникать версии об
убийстве поэта с последующей
инсценировкой его самоубийства,
причем возможными причинами
назывались как личная жизнь
поэта, так и его творчество.*

Спасибо за просмотр