Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Буратино» город Когалым

Обучение детей дошкольного возраста

Презентацию подготовила

воспитатель Святова Наталья Юрьевна

- Цель дошкольного обучения: освоение разнообразных знаний об окружающем мире, нравственное развитие и подготовка к школе.
- Главная задача – научить детей учиться, развить их умственные способности, не стремясь при этом к обилию знаний.

- Дошкольное обучение должно гарантировать ребенку право на образование (познание окружающего мира, расширение кругозора, накопление знаний), развитие умственных сил и речи ребенка, формирование умения управлять своими психическими процессами и поведением.

Процесс обучения

Специально организованная взаимосвязанная деятельность тех, кто обучает (преподавание), и тех, кого обучают (учение).

Словесные методы обучения

Живое общение взрослого и детей, которое характерно для речевых методов, оказывает большое воспитательное воздействие – оно возбуждает чувства, вызывает определенное отношение к содержанию формируемых знаний. Основные словесные методы, используемые в дошкольном обучении, позволяют передавать информацию, ставить учебную задачу, указывать пути ее решения:

- Рассказ педагога или детей
- Беседа
- Вводные и обобщающие беседы
- Чтение художественной литературы

Рассказ педагога

Основная задача этого метода – создать у детей яркие и точные представления о событиях или явлениях. Рассказ воздействует на ум, чувства и воображение детей, побуждает их к обмену впечатлениями. Воспитатель должен следить, чтобы интерес детей не ослабевал в ходе повествования. Для этого обучающая сторона (новая для детей информация, расширение кругозора) должна сочетаться с эмоциональной окраской, динамичностью. По окончании рассказа детям предлагается ответить на вопросы. Это даст педагогу возможность полнее представить, насколько хорошо дети усваивают новые знания со слов взрослого, а также могут ли они и до какой степени сосредоточить свое внимание на ходе повествования. Это имеет большое значение для последующего обучения в начальной школе.

Рассказ детей

Этот метод направлен на совершенствование знаний и умственно—речевых умений детей.

Беседа

- Беседы применяются для уточнения, коррекции знаний, их обобщения и систематизации. По дидактическим задачам беседы делятся на предварительные и обобщающие. Первые проводятся тогда, когда воспитатель знакомит детей с новыми для них навыками. Итоговая, или обобщающая, беседа проводится с целью систематизации знаний, их дальнейшего углубления и осознания.
- Применяется в тех случаях, когда у детей имеются некоторый опыт и знания о предметах и явлениях, которым она посвящена.
- Развивает умения слушать друг друга, не перебивать, дополнять, не повторять то, что у же было сказано, тактично и доброжелательно оценивать высказывания.
- Учит мыслить логически, высказываться определенно, делать выводы, обобщения, воспитывает чувства детей, формирует отношение к событиям, о которых идет речь.

Виды бесед по содержанию

- **Этическая** – воспитание нравственных чувств, формирование нравственных представлений, суждений, оценок.
- Темы: «Как вести себя дома и на улице», «Моя любимая бабушка» и др.
- Сопровождение беседы чтением художественного произведения, показом иллюстративного материала, демонстрацией фильма.

Виды бесед по содержанию

Познавательная беседа определяется программой обучения и связана с содержанием жизни детей, событиями текущей жизни, с окружающей природой и трудом взрослых.

Беседы по дидактическим целям

- **Вводная** подготавливает детей к предстоящей деятельности, наблюдению. Воспитатель выявляет опыт детей, актуализирует знания, являющиеся основой для восприятия новых объектов, явлений, вызывает интерес к деятельности.
- **Обобщающая** проводится с целью суммирования, уточнения, систематизации знаний. Приемы: рассказ воспитателя и детей, чтение стихотворений, слушание музыки, комментирование наглядного материала.

Чтение художественной литературы

- Чтение позволяет решить ряд задач: расширять, обогащать знания детей об окружающем, формировать способности детей к восприятию и пониманию художественной литературы, воссозданию словесного образа, формировать понимание основных связей в произведении, характера героя, его действий и поступков.
- *Художественная литература* – источник знаний об окружающем мире, важнейшее средство воспитания чувств ребенка, развития мышления, воображения, памяти.
- *Требования:* соответствие возрасту и уровню развития детей, подготовка восприятия произведения краткой беседой, постановка учебно-воспитательной задачи, после чтения беседа, помогающая осознать содержание произведения.
- *Словесные приемы:* вопросы к детям, указание, пояснение, объяснение, педагогическая оценка.

Типы вопросов

- Требующие простой констатации известных ребенку фактов (кто?, что?, какой?, где?, когда?).
- Побуждающие детей к мыслительной деятельности, к формулировке умозаключений, выводов (почему?, зачем?, отчего?, с какой целью?).

Приемы, использующиеся при словесном методе обучения

-Показ с называнием игрушек, предметов (кукла Маша)
-Просьба произнести, сказать слово (это платье)
-Перекличка (скажи-повтори).
-Подсказывание нужного слова.
-Объяснение назначения предмета (посуда - это из чего мы едим и пьем)
-Многократное повторение нового слова в сочетании со знакомым (у кошки котята, у курицы цыплята)
-Вопросы
-Договаривание слова в конце фразы (Котята пьют (молоко), Катя ест (суп))
-Повторение слов за воспитателем
-Пояснение
-Напоминание
-Использование художественного слова (потешки, песенки, стихи)