

# Синтаксис и пунктуация. Подготовка к ЕГЭ

Щербакова Е.В.  
МАОУ СОШ № 2  
г. Реж



## Цель:

- Подготовка к ЕГЭ по русскому языку.

## Задачи:

- Закрепить знания о постановке знаков препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами) и в сложносочинённом предложении.



## Что нужно знать?

- Сложносочинённое предложение, запятая перед союзом **и** разделяет простые предложения в его составе.
- *Пошёл дождь, и мы вынуждены были вернуться назад.*
- Простое предложение с однородными членами и неповторяющимся союзом **и**.

*Белые, красные и жёлтые розы цвели у крыльца.*



## Пунктуация при однородных членах предложения



- **Запятая не нужна:**
  - 1) между двумя однородными членами, если они связаны одиночным союзом, например:
    - ***Сотрудники музея тщательно хранили коллекции, изучали и систематизировали их.***
  - 2) между двумя однородными членами, если они связаны одиночным союзом в паре, например:
    - ***Сотрудники музея тщательно хранили коллекции и изучали их.***
- 2) в устойчивых сочетаниях, например:
  - ***ни пуха ни пера, и смех и грех, ни свет ни заря***

## Запятая ставится



- 1) между однородными членами, не связанными союзами  
например:
- ***Сотрудники музея тщательно хранили коллекции, систематизировали, изучали их, организовывали выставки, публиковали научные статьи.***
- 2) между однородными членами, связанными противительными союзами а, но, да (в значении *но*), однако, зато, например:
- ***Сотрудники музея тщательно хранили коллекции, систематизировали, изучали их, но организовать выставку в то время они не могли.***

## Запятая ставится

- 3) между однородными членами, связанными повторяющимися союзами:  
сочинительными и, да (в значении и), ни... ни и  
разделительными или, либо, то... то, то ли... то ли, не то... не то) ,  
например:  
**• Сотрудники музея и хранили коллекции, и систематизировали, и изучали их, и организовывали выставки, и публиковали научные статьи.**
- 4) перед второй частью двойных союзов не только..., но и...; как..., так и...; не столько..., сколько; хотя и..., но...; если не..., то и др., например:  
**• Сотрудники музея не только хранили коллекции, но и систематизировали, изучали их, организовывали выставки, публиковали научные статьи.**
- 5) между парными однородными членами, связанными союзами и и  
или, например:  
**• Сотрудники музея тщательно хранили коллекции и изучали их, организовывали выставки и публиковали научные статьи.**



# Пунктуация в сложносочинённом предложении с союзом *и*



- **Знаки препинания не ставятся:**
- 1. Если есть общий член предложения, например:
  - Осенью природа засыпает и люди готовятся к зиме.
  - (*Осенью* – общий член: *природа засыпает* (когда?) *осенью*, *люди готовятся к зиме* (когда?) *осенью*. Запятая не нужна.)
- 2. Если есть вводное слово, общее для частей, например:
  - К удивлению, погода резко переменилась и наступила настоящая жара.
  - (*к удивлению* – вводное слово, оно относится к обеим частям предложения)
- 3. Если у частей сложносочинённого предложения есть общее придаточное или общая бессоюзная часть, например:
  - Когда мама вошла в комнату,<sup>1</sup> /осколки вазы валялись на полу<sup>2</sup>/ и дети пытались их собрать<sup>3</sup>.
  - (каждая из частей сложносочинённого предложения (2) и (3) относится к общему придаточному предложению (1))

## Примечание:

- В случаях, перечисленных в пп. 1– 3, запятые ставятся, если есть повторяющиеся союзы. Например:
- *Осенью и природа засыпает, и люди готовятся к зиме.*
- (есть общий член: осенью , но есть и повторяющийся союз: *и... и...*, поэтому запятая нужна)
- *К сожалению, то ли учительница заболела, то ли ребята решили прогулять урок.*
- (есть общее вводное слово, но есть и повторяющийся союз *то ли... то ли...*, поэтому запятая нужна)



## Знаки препинания не ставятся:

- 4. Если части сложносочинённого предложения являются:
- вопросительными предложениями, например: *Когда вы приедете ещё раз и сможем ли мы встретиться?*
- побудительными предложениями, например: *Старайся всё делать хорошо и пусть у тебя всё получится!*
- восклицательными предложениями, например: *Как у вас хорошо и как мне всё нравится!*
- назывными предложениями, например: *Жара и духота. Холод и дождь.*
- безличными предложениями, например: *Жарко и душно. Холодно и дождливо.*



- **Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.**
- Этторе Ло Гатто посвятил свою жизнь изучению русской литературы и популяризации её в Италии.
- Этторе Ло Гатто занимался как изучением русской литературы так и популяризацией её в Италии.
- Этторе Ло Гатто был и тонким знатоком русской литературы и известным популяризатором её в Италии.
- Этторе Ло Гатто изучал переводил издавал русских авторов и читал курс русской литературы в университетах Италии.
- Этторе Ло Гатте встречался со многими деятелями русской литературы в России и в Италии занимался переводами русской классики и современных ему авторов издавал русскую литературу и писал о ней монографии.

- **Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.**
- Вечером солнце зашло и на землю опустился туман.
- Солнце зашло и на землю опустился туман.
- Солнце зашло стало прохладно и на землю опустился туман.
- Солнце покраснело стало огромным и начало медленно садиться за лесом.
- Солнце покраснело и стало огромным оно начало медленно садиться а потом совершенно скрылось за лесом.



- **Расставьте знаки препинания. Укажите омера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.**
- В Италии начала XX века знание русской культуры было ограничено и кто-то должен был начать углублять и расширять его.
- В Италии начала XX века о русской литературе знали мало и интерес к ней был невелик и Этторе Ло Гатто оказывается первым серьёзным исследователем русской литературы.
- Многих русских авторов не переводили на итальянский язык и вследствие этого они не были даже знакомы итальянскому читателю.
- Многие русские авторы не были переведены на итальянский язык и изданы в Италии.
- Интерес к русской культуре в начале XX века в Италии был велик и ещё более усилился в результате самоотверженной работы по переводу русских авторов на итальянский язык.

• **Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.**

- В Москве грунты немыслимо сложны и подземных речек и речушек великое множество.
- В Москве грунты немыслимо сложны подземных речек и речушек великое множество.
- Великое множество речек и речушек делает и без того сложные грунты в Москве предельно сложными.
- Геологи вновь и вновь сообщают о сложностях московских грунтов открывают всё новые подземные речушки и вносят изменения в геологические карты города.
- Геологические карты Москвы свидетельствуют о том, что в городе крайне сложные грунты и множество подземных речек с изменчивым руслом.



# Интернет ресурсы

[https://img-fotki.yandex.ru/get/9219/39663434.8ed/0\\_acddc\\_17e3cc5f\\_XL.png](https://img-fotki.yandex.ru/get/9219/39663434.8ed/0_acddc_17e3cc5f_XL.png)

[https://img-fotki.yandex.ru/get/9115/39663434.8ed/0\\_acddd\\_9684dbb5\\_XL.png](https://img-fotki.yandex.ru/get/9115/39663434.8ed/0_acddd_9684dbb5_XL.png)

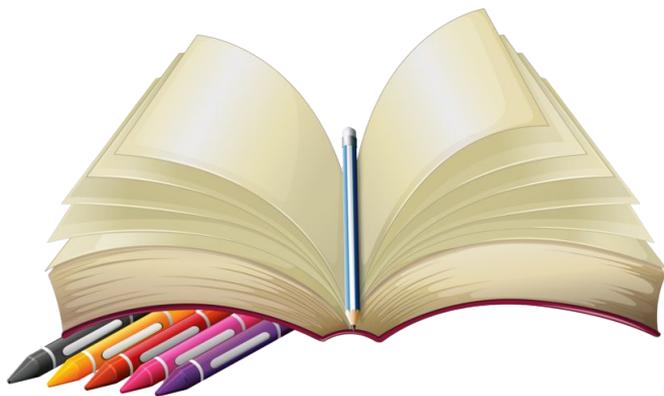
<http://russkiv-na-5.ru/articles/1014>

<http://era-русский.pdf/http://школа39.pdf/wp-content/uploads/2014/04/sova.png>

[http://img-fotki.yandex.ru/get/6409/47407354.6ef/0\\_ea089\\_f2839d92\\_orig.png](http://img-fotki.yandex.ru/get/6409/47407354.6ef/0_ea089_f2839d92_orig.png)

<http://tob-school-17.ucoz.ru/123/Oformlenie/Knigi/kn1.png>

<http://школа39.pdf/wp-content/uploads/2014/04/sova.png>



**Автор шаблона:  
учитель русского языка и литературы  
Тихонова Надежда Андреевна,  
г.Костанай**