

# ПРОЕКТНАЯ РАБОТА «СИНОНИМЫ: ВЫСОКИЕ, СТИЛИСТИЧЕСКИ НЕЙТРАЛЬНЫЕ И СНИЖЕННЫЕ»

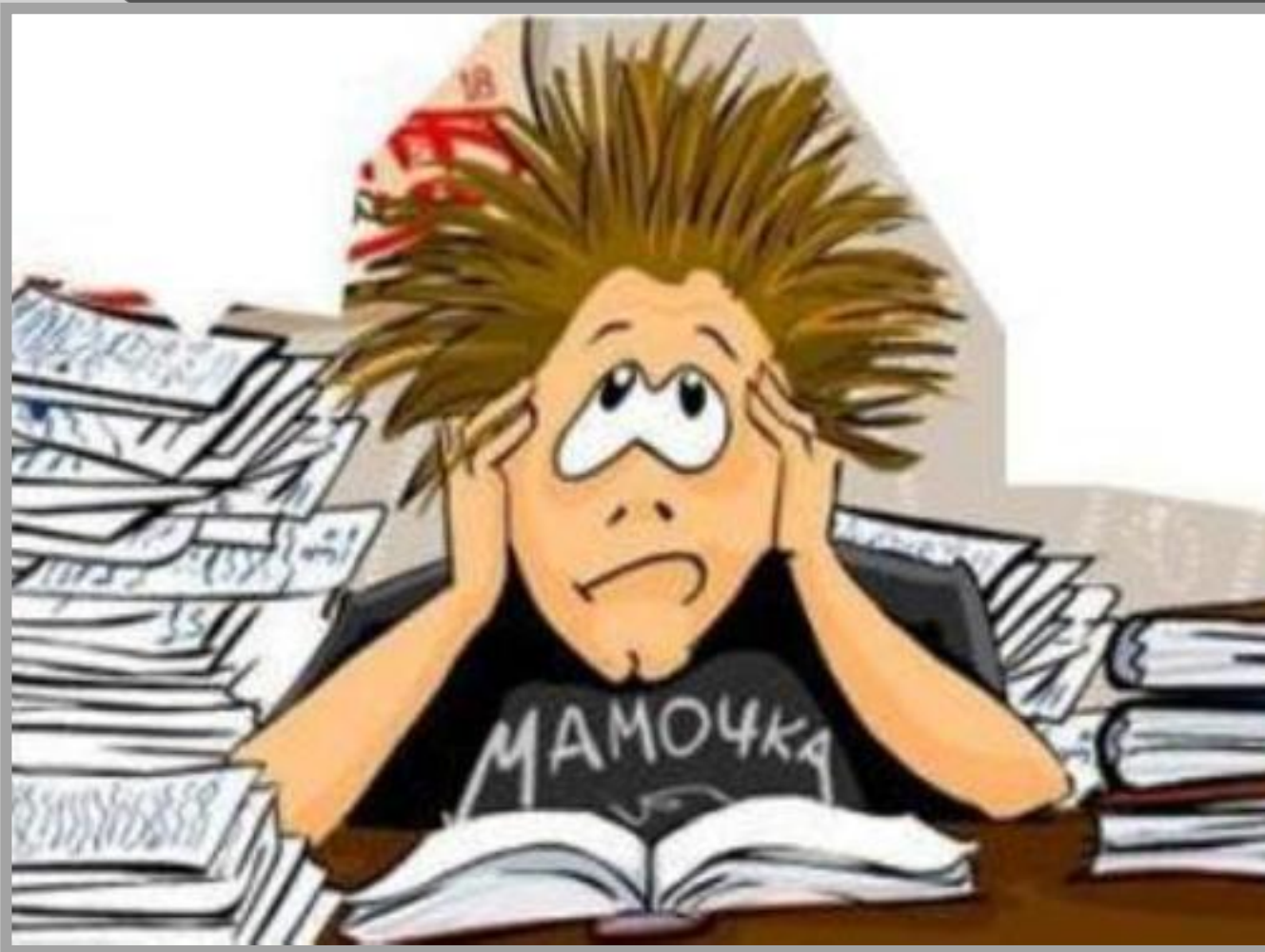


Выполнили ученицы 8 А класса МОУ  
«Средняя общеобразовательная школа  
№24»

Дёмышева Алина Дмитриевна и  
Самигуллина Диана Джамильевна  
Руководитель: учитель русского языка и  
литературы Воробьёва Л.В.

Подольск  
2013 год

Почему я не слушал на уроках про  
синонимы?



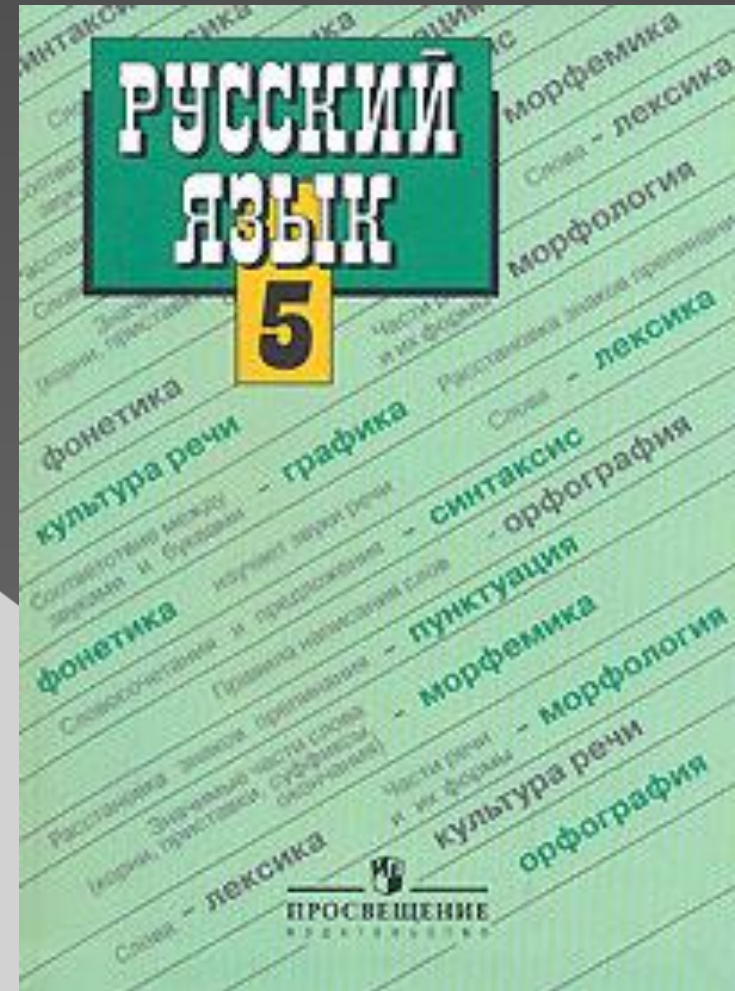
# Цели и задачи нашей работы

**Цель** работы: помочь учащимся 9-классов подготовиться к заданию В 1 тестовой части ГИА. Для достижения этой цели были поставлены следующие **задачи**:

- ◎ 1) вспомнив изученное по теме «Синонимы», глубже освоить данную тему;
- ◎ 2) провести лингвистическое исследование и сделать выводы на основании его результатов;
- ◎ 3) собрать и проанализировать языковой материал;
- ◎ 4) создать конечный продукт – небольшой словарь синонимов.

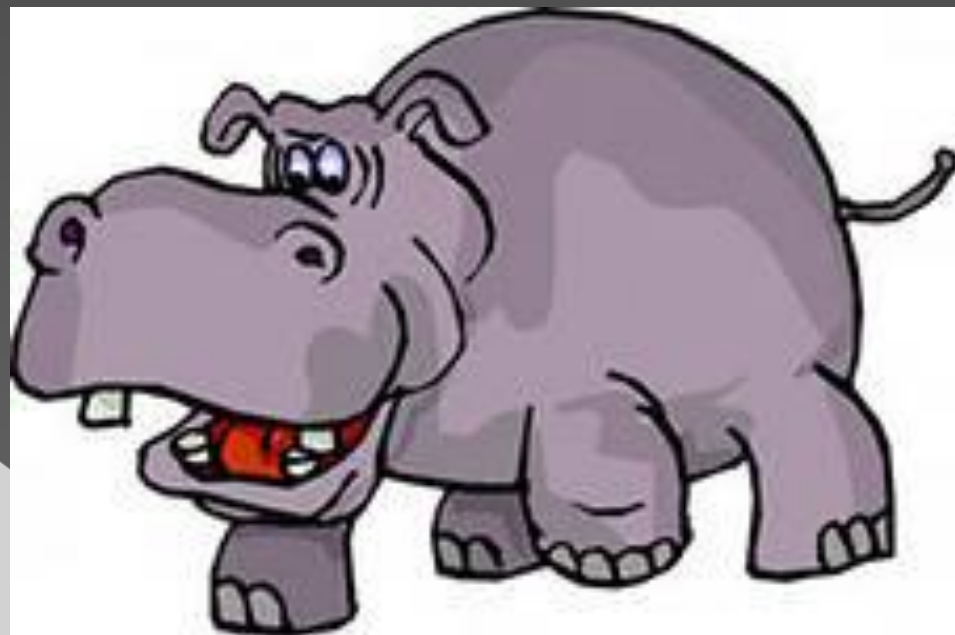
## Синонимы

**Синонимы** — это слова одной и той же части речи, которые обозначают одно и то же, но могут отличаться друг от друга оттенками лексического значения и употреблением в речи.





бегемот



гиппопотам

Группа слов, объединённых синонимическими отношениями, называется **синонимическим рядом**.  
Например: *спать* — *почивать* — *дряхнуть*.



Не являются синонимами слова, обозначающие родо-  
видовые отношения: *цветок – ромашка*. Не являются  
синонимами и слова, обозначающие смежные понятия:  
*дом – квартира*.

Синонимы могут различаться:

- ①) компонентами лексического значения (например, *жадный* – *скупой*: общий компонент смысла – «одержимый страстью к деньгам», но *жадный* имеет ещё компонент «стремящийся захватить чужое», а *скупой* – «неохотно отдающий своё»); ср. также слова *идти* – *брести*, *открыть* – *распахнуть*;

- 2) стилем употребления: у стилистически нейтрального слова могут быть книжные, высокие или, наоборот, сниженные синонимы, например:  
*спать – почивать – дрыхнуть, есть – вкушать – жрать, здравствуй – привет – здорово;*

- 3) и тем и другим одновременно (например, *разговор и болтовня*: слово *болтовня* имеет оценочный компонент значения «пустой, несерьёзный», не содержащийся в слове *разговор*, при этом *болтовня* имеет сниженную по сравнению со словом *разговор* окраску); ср. также *идти – тащиться – шествовать – переться*;

- 4) сочетаемостью с разными словами: сочетаемость может не совпадать частично (открыть *глаза, рот, книгу и т. д. – разинуть рот*) или полностью (позиционные синонимы – слова с одинаковым понятийным содержанием, но с полным несовпадением лексической сочетаемости): совокупность животных в языке называется по-разному в зависимости от того, о каких животных идёт речь: *стадо коров; отара овец, стая птиц, волков, косяк рыб, свора собак, табун лошадей;*

- ◎ 5) степенью современности: шея — выя, рыбак — рыбарь, вертолёт — геликоптер;

- 6) сферой употребления: *повар* – *кок* (проф.), *петух* – *кочет* (диал.), *родители* – *предки*, *шнурки* (жарг.).  
Некоторые исследователи не считают слова, различающиеся степенью современности и сферой употребления, синонимичными.

Синонимы, между которыми нет указанных различий, называются **полными (абсолютными)** синонимами, или **дублетами** (*языкознание – лингвистика, бросать – кидать, тушить – гасить, в течение – в продолжение*). Полных синонимов в языке не очень много.

Слова могут иметь синонимичные им устойчивые сочетания – фразеологизмы: умереть – *отдать богу душу*. Фразеологизмы могут вступать в синонимические отношения не только со словами, но и между собой: *отдать богу душу* – *отправиться на тот свет* – *сыграть в ящик* – *отбросить коньки*.

Кроме языковых синонимов, о которых и говорилось выше, выделяются также **контекстуальные** (**контекстные**) синонимы — слова, которые вступают в синонимические отношения только в определённом контексте (например, *сказать* — *прошепелявить* — *брякнуть* — *рявкнуть* — *заикнуться*).

# Стили речи

Стили речи — системы языковых элементов внутри литературного языка, разграниченные условиями и задачами общения; форма наших высказываний зависит от того, где, с кем и зачем мы говорим.

# Стили речи

```
graph TD; A[Стили речи] --> B[Разговорный]; A --> C[Книжные]; C --> D[Официально-деловой]; C --> E[Научный]; C --> F[Публицистический]; C --> G[Художественный];
```

Разговорный

Книжные

Официально-деловой

Научный

Публицисти-  
ческий

Художест-  
венный

# Разговорный стиль

Характерные для разговорного стиля языковые средства на уровне **лексики** и **словообразования**:

- — использование разговорной и просторечной лексики, жаргона (*работяга, электричка, дотошный, потихоньку, лебезить*);
- — преимущественное употребление конкретной лексики, незначительное использование абстрактных, терминологических слов;
- — экспрессивность и оценочность в лексике и словообразовании (*обалденно, бух, книжонка, здоровенный*);
- — частое использование фразеологизмов

# Стилистические пласты лексики

Основу словарного состава языка составляет стилистически нейтральная (межстилевая) лексика (*кровать, спать, большой, весело, если, из-за и др.*).

# Лексика высокого стиля

```
graph TD; A[Лексика высокого стиля] --> B[Высокая]; A --> C[Книжная]; A --> D[Официальная]; B --> B1[титанический]; B --> B2[избранник]; B --> B3[творец]; B --> B4[кончина]; C --> C1[беспрецедентный]; C --> C2[воззрение]; C --> C3[декларировать]; C --> C4[чрезвычайно]; D --> D1[удостоверить]; D --> D2[соучастие]; D --> D3[вследствие];
```

Высокая

*титанический  
избранник  
творец  
кончина*

Книжная

*беспрецедентный  
воззрение  
декларировать  
чрезвычайно*

Официальная

*удостоверить  
соучастие  
вследствие*

# Лексика «низкого стиля»

Разговорная

*Работяга  
электричка  
вздремнуть  
безалаберный  
большинство  
междометий: эх,  
ага и др.*

Просторечная

*Балбес  
трепач  
муторно  
паршиво  
вляпаться*

С. И. ОЖЕГОВ и Н. Ю. ШВЕДОВА

# ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ РУССКОГО ЯЗЫКА

ПОД РЕДАКЦИЕЙ Д. Н. УШАКОВА

# ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ РУССКОГО ЯЗЫКА



В 4 ТОМАХ

EPICENTER IN  
<http://epicenter.in>

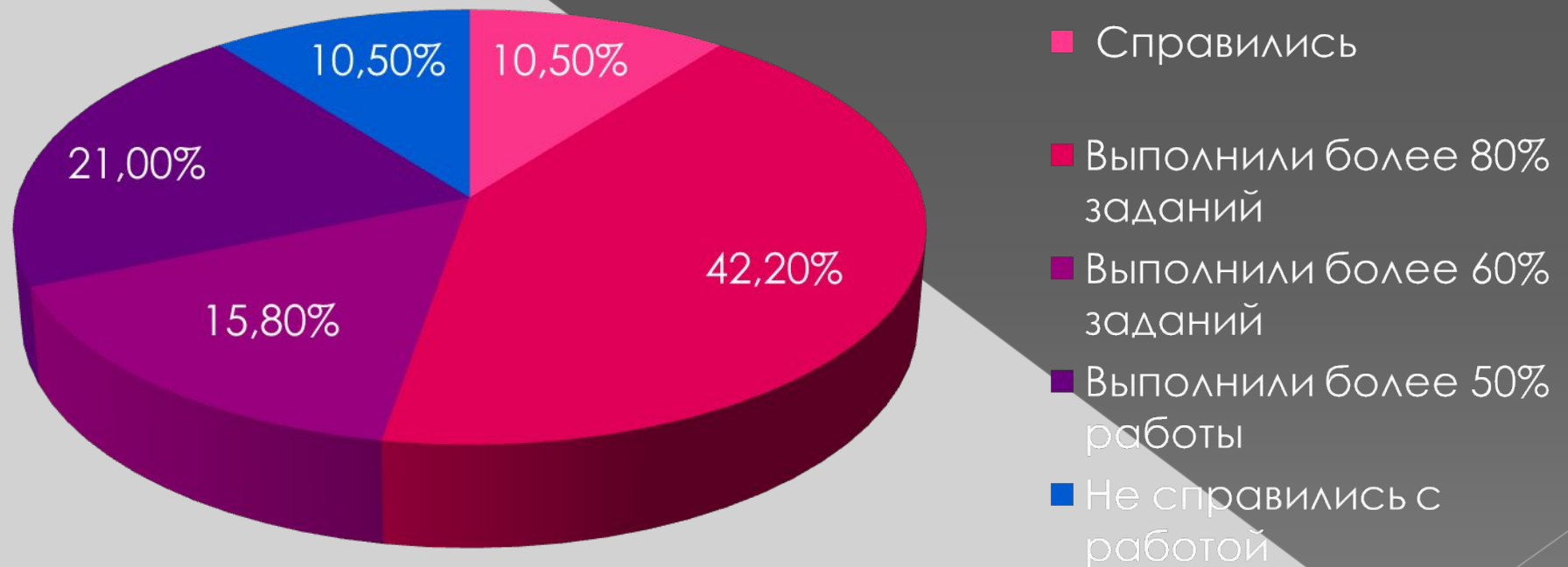
# Стилистические пометы

- ⦿ «бран.» - бранное
- ⦿ «высок.» - высокое
- ⦿ «ирон.» - ироническое
- ⦿ «книжн.» - книжное
- ⦿ «неодобр.» - неодобрительное
- ⦿ «офиц.» - официальное
- ⦿ «прост.» - просторечное
- ⦿ «разг.» - разговорное и др.

# Лингвистическое исследование

- Задание № 1. Замените разговорное слово «*раскошелиться*» в предложении стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.
- *Сейдахмат собирается скоро в город, в город деньги нужны будут, потому не может она раскошелиться.*
- Задание № 2. Замените разговорное слово «*скаредничаешь*» в предложении стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.
- *Так уж я и поверю. Скаредничаешь, старик, деньгу копишь. А куда?*
- Задание № 3. Замените разговорное слово «*сгинула*» в предложении стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.
- *Но мальчик знал: отец его был матросом на Иссык-Куле, а мать, после того как они разошлись с отцом, оставила сына у деда, а сама уехала в город; как уехала, так и сгинула.*
- Задание № 4. Замените разговорное слово «*оторопел*» в предложении стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.
- *Дед оторопел бы от дива такого и не знал бы, как ему быть.*
- Задание № 5. Замените разговорное слово «*куражиться*» в предложении стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.
- *Дед коня примет, жена бежит самовар ставить; все вроде только его и ждали, а он начинает куражиться.*

# Результаты исследования



# Алгоритм выполнения задания В1

1. Прочитайте предложение и определите лексическое значение указанного в задании слова.

2. Подберите к этому слову возможные синонимы.

3. Определите, какой из подобных синонимов

- ⦿ наиболее употребителен;
- ⦿ не носит оттенка книжности и разговорности;
- ⦿ обладает минимальной экспрессией;
- ⦿ стоит первым в синонимическом ряду, открывая его.

Этот синоним и будет являться **стилистически нейтральным**.

# Словарь синонимов

*...нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырвалось бы из-под самого сердца, так бы кипело и животрепетало, как метко сказанное русское слово.*

Н. В. Гоголь

# I раздел словаря

## Разговорные и просторечные слова

1) вовсе

Мир устроен так, что не все люди привлекательны внешне: есть не очень красивые, а есть и вовсе некрасивые.

2) врачиха

Раз в неделю приезжала к нам врачиха, как мы её звали.

3) завидев

И он опустил на воду и поплыл навстречу прекрасным лебедям, а лебеди, завидев его, замахали крыльями и поплыли прямо к нему.

4) затараторили

Ребята несколько секунд молчали, а потом затараторили.

5) зашлёпал

Но он не повернул за сносимой течением птиц, а, не меняя направления, зашлёпал дальше.

## Стилистически нейтральные синонимы

1) совсем, совершенно

2) врач, доктор

3) увидев, заметив

4) заговорили

5) поплыл

## II раздел словаря

| Высокие и книжные слова                                                                                                                                            | Стилистически нейтральные синонимы |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| 1) битва<br>Наконец настал день последней битвы.                                                                                                                   | 1) сражение, бой                   |
| 2) благодатная<br>Оно, возможно, ещё плодоносит, и ветром с него уносится семя на благодатную почву.                                                               | 2) плодородную                     |
| 3) доселе<br>Она ширится, стремится вниз, в неведомую доселе стратосферу и в подземные глубины метро, освещённые электричеством, сверкающие мрамором чудесных зал. | 3) до сих пор, до этого времени    |
| 4) изъять<br>Изъять милосердие – значит лишить человека одного из важнейших действенных проявлений нравственности.                                                 | 4) убрать, забрать, исключить      |
| 5) исполин<br>Пятьсот лет стоит неколебимо легендарный исполин.                                                                                                    | 5) великан, гигант                 |

- Чем лучше мы владеем синонимическими средствами языка, тем легче нам говорить и писать на этом языке.
- Богатство стилистических оттенков русской лексики требует особенно внимательного отношения к слову.

# Список литературы

- 1. Гоголь Н. В. Мёртвые души: Поэма./Вступит. статья П. Г. Антокольского. – М.: Худож. лит., 1980. – 400 с.
- 2. Драбкина С. В., Субботин Д. И. Государственная итоговая аттестация выпускников 9 классов в новой форме. Русский язык. 2012. Успешная подготовка. Разбор заданий. Алгоритмы. Тесты. – М.: Интеллект-Центр, 2012. – 208 с.
- 3. Драбкина С. В. Субботин Д. И. Государственная итоговая аттестация выпускников 9 классов в новой форме. Русский язык. 2013. Успешная подготовка. Разбор заданий. Алгоритмы. Тесты. – М.: Интеллект-Центр, 2013. – 208 с.
- 4. Егораева Г. Т. ГИА 2013. Русский язык. 9 класс. Государственная итоговая аттестация (в новой форме). Сборник экзаменационных тестов / Г.Т. Егораева. – М.: Издательство «Экзамен», 2013. - 93с.
- 5. Крысин Л. П. Язык в современном обществе. Книга для внеклассного чтения. VIII-X классы. М., «Просвещение», 1977. – 192 с.
- 6. Ладыженская Т. А., Баранов М. Т., Тростенцова Л. А. и др. Русский язык: Учеб. для 5 кл. общеобразоват. учреждений. – М.: Просвещение, 2011. – 317 с.
- 7. Литневская Е. И. Русский язык: Краткий теоретический курс для школьников: Учеб. пособие. – М.: Изд-во Моск. ун-та, Издательство «ЧеРо», 2006. – 240 с. – (Московский университет – школе)
- 8. Розенталь Д. Э. Современный русский язык /Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А.Теленкова. – 10-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 448 с.
- 9. Русский язык. 9-й класс. Подготовка к ГИА-2012: учебно-методическое пособие / Под ред. Н. 9. А. Сениной. – Ростов н/Д: Легион, 2011. – 384 с. – (ГИА-9.)
- 10. Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание) / Сост. М. В. Панов. – М.: Педагогика, 1984. – 352 с., ил.

Интернет-ресурсы:

- <http://www.fipi.ru/>

A woman with long red hair is sitting at a desk in a library, looking stressed with her hand on her forehead. She is wearing a white shirt. In the background, there are bookshelves and other people studying. The text "Спасибо за внимание!" is overlaid in pink cursive.

*Спасибо за внимание!*