

Урок литературы
11 класс

**Сергей
Александрович
Есенин.**

Ранняя лирика поэта
Учитель русского языка и литературы — Воронков А. М.

Сохновка, 2010

1895



1925

О поэте

Русская деревня, природа средней полосы России, устное народное творчество, а главное – русская классическая литература оказали сильное влияние на формирование юного поэта, направили его природный талант.



О поэте

Сам Есенин в разное время называет разные источники, питавшие его творчество: песни, частушки, сказки, духовные стихи, поэзию Пушкина, Лермонтова, Кольцова, Никитина.



*«Родился я с песнями в травном одеяле,
Зори меня вешние в радугу свивали.»*



- Родители Сергея Есенина – Александр Никитич и Татьяна Федоровна
- Дом Никиты Осиповича Есенина, деда поэта, в котором родился С. А. Есенин





«Русь с ее красками, запахами движется перед нами, как большой обжитой мир, родина, данная человеку для жизни. Всё здесь мило поэту. Строй сравнений, образов, метафор, всех словесных средств взят из родной крестьянской жизни, родной и понятной».

К.И.Зелинский.

Темы лирики Есенина

- Патриотическая лирика
- Вольнолюбивая лирика
- Любовная лирика
- Философская лирика
- Пейзажная лирика

Метрика

Многие замечательные стихотворения С.Есенина посвящены родной природе. Их надо читать внимательно, пытаюсь понять основное настроение, вжиться в ритм, в музыку стиха, для того чтобы понять, как слова складываются в строфы.





«Береза»

Белая береза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.

На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.

И стоит береза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.

А заря, лениво
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым серебром

«Береза»

- Впервые стихотворение «Береза» было опубликовано в 1914 году в детском журнале «Мирок», хотя написано было автором еще в 1913 году. С тех пор оно стало широко известным и любилось читателю. Стихотворение посвящено красавице-березе. Оно выражает любовь Есенина к природе родного края. Ведь для поэта Россия и образ белоствольной березки неразрывно связаны.



«Береза»

Когда великий
русский композитор
М.И.Глинка
возвращался из-за
границы на родину,
он вышел из
экипажа на дорогу и
низко поклонился
белой березке, как
символу своей
родины.

Неудивительно,
что такой поэт, как
Есенин, глядя на
зимнюю березку из
своего окна,
посвятил ей такие
прекрасные строки.



Символ березки



Это стихотворение показывает, как близка береза сердцу поэта, с такой ласковой любовью о ней говорится в лирическом произведении.

Белая береза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Словно серебром.



Ранние стихи

Родина для Есенина – это село Константиново, где он родился, ближайшие окрестности села. «Рязанские поля была моя страна», – вспоминал он впоследствии.

На страницах ранней есенинской лирики перед нами предстает скромный, но прекрасный, величественный и милый сердцу поэта пейзаж среднерусской полосы, сжатые поля, красно-желтый костер осенней рощи, зеркальная гладь озер. Поэт чувствует себя частью родной природы и готов слиться с ней навсегда:

«Я хотел бы затеряться в зеленях твоих стозвонных».

Очеловечивание природы

Люди, животные, растения, стихии и предметы — все это, по Есенину, дети одной матери-природы. Он *очеловечивает* природу. Первый сборник поэта пленяет не только свежестью и лиризмом, живым ощущением природы, но и образной яркостью. Книга пропитана фольклорной поэтикой (песня, духовный стих), ее язык обнаруживает немало областных, местных слов и выражений, что тоже составляет одну из особенностей поэтического стиля Есенина.





Стихот- ворения	Звукопись	Цветопись	Запахи



Скромная пленительная
природа средней полосы
России воспета
Есениным с глубокой и
трепетной любовью,
словно живое существо...

К.Л. Зелинский