

*Государственное Бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 46 Пушкинского района Спб*

Семинар - Практикум для родителей

***«Артикуляционная гимнастика как
средство развития правильного
звукопроизношения»***

*Подготовила: воспитатель
Арабаджиева Инна Ивановна*

*Воспитание звуковой
культуры речи является
одной из основных задач
развития речи*

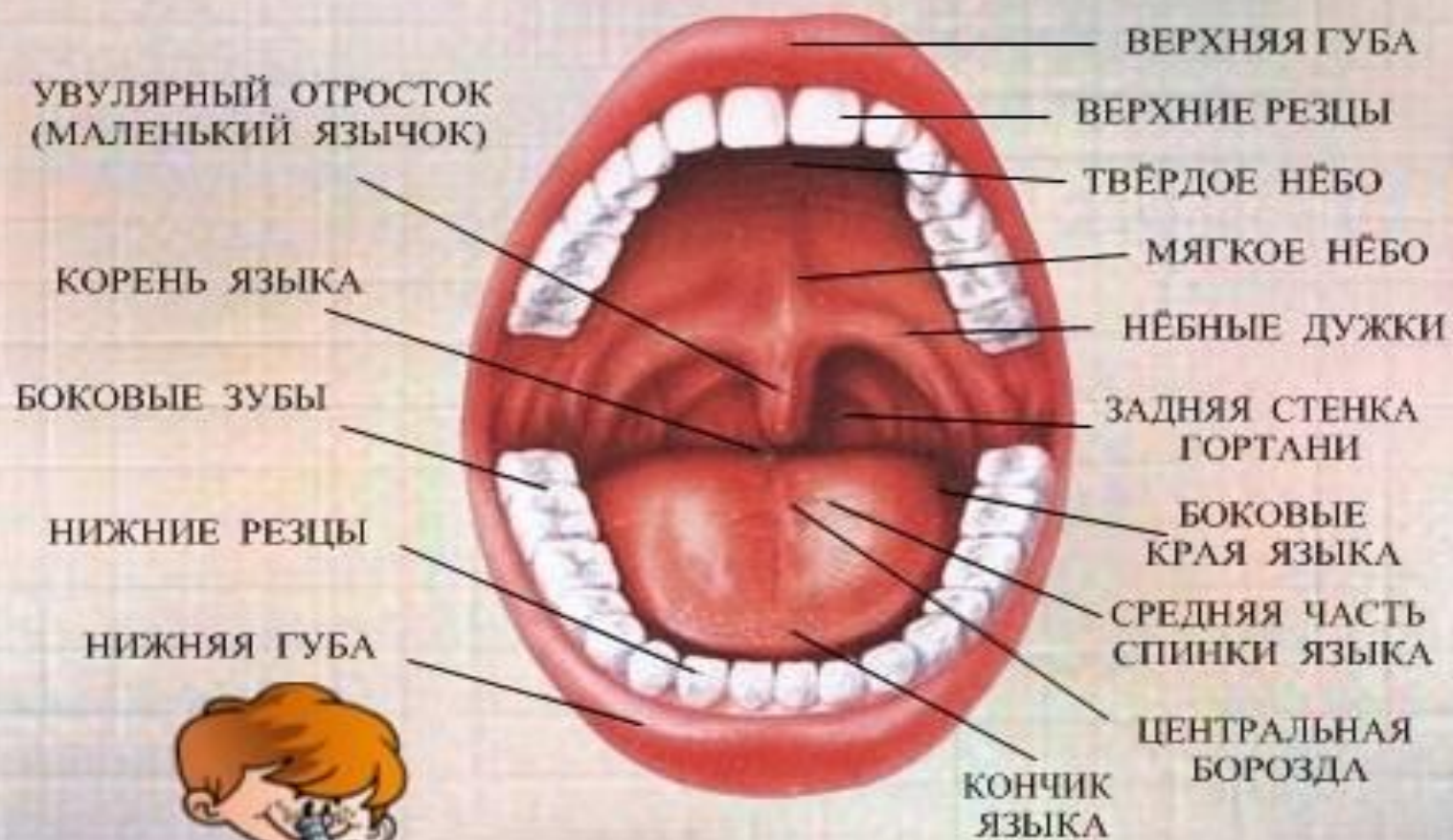
Звуковая культура речи

Задачи для детей 3-4 лет:

Совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные звуки (а, у, и, о, э, ы) и некоторые согласные звуки (п-б-т-д-к-г-ф-в-т-д-с-з-ц)

Важную роль в формировании правильного произношения звуков играет чёткая, точная, координированная работа артикуляционного аппарата

Артикуляционный аппарат



Артикуляционный аппарат

– это *самый активный орган* по производству звуков речи, к которому относятся язык, губы, мягкое нёбо, твёрдое нёбо, нижняя челюсть и т.д.

Для выработки полноценных движений губ, языка, челюсти полезна артикуляционная гимнастика

Артикуляционная гимнастика -
это комплекс специальных
упражнений для тренировки
органов артикуляции (губ,
языка, нижней челюсти),
необходимых для правильного
звукопроизношения.



Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой:

- Благодаря занятиям артикуляционной гимнастикой некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста. Детям 3-4 лет артикуляционная гимнастика поможет быстрее "поставить" правильное звукопроизношение. Дети 5-6 лет смогут при помощи артикуляционной гимнастики во многом преодолеть уже сложившиеся нарушения звукопроизношения.
- Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнет заниматься логопед: их мышцы будут уже подготовлены.
- Артикуляционная гимнастика полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту».
- Занятия артикуляционной гимнастикой позволят всем - и детям, и взрослым - научиться говорить правильно, чётко и красиво.

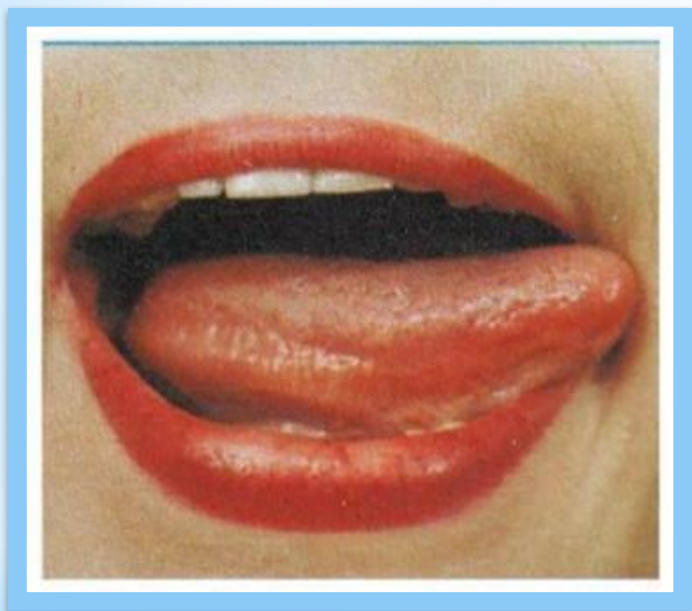
Надо помнить, что чёткое произношение звуков является основой при обучении письму на начальном этапе.

Рекомендации к проведению артикуляционной гимнастики:

- Артикуляционная гимнастика проводится ежедневно по 5-10 минут
- Сначала упражнения надо выполнять медленно, с зеркалом, так как ребёнку необходим зрительный контроль. После того, как он немного освоится, зеркало можно убрать. Полезно задавать ребёнку наводящие вопросы. Например: что делают губы? Что делает язычок? Где он находится (вверху или внизу)?
- Затем темп упражнений можно увеличить и выполнять их под счёт. Но при этом следить за тем, чтобы упражнения выполнялись точно и плавно, иначе занятия не имеют смысла

- Занимаясь с детьми 3-4 лет нужно следить за тем, чтобы они усвоили основные движения.
- К детям 4-5 лет требования повышаются: движения должны быть чёткими и плавными, без подёргиваний.
- В 6-7 -летнем возрасте дети выполняют упражнения в быстром темпе и умеют удерживать положения языка некоторое время без изменений.
- Если во время занятий язычок у ребёнка дрожит, слишком напряжён, отклоняется в сторону, и малыш не может удержать нужное положение даже короткое время, нужно выбрать более лёгкие упражнения на расслабление мышечного тонуса.

«ЧАСИКИ»



Описание упражнения: улыбнуться, открыть рот. Тянуться языком попеременно то к левому углу рта, то к правому. Повторить 5-10 раз.



«ЧИСТИМ ЗУБКИ»



Описание упражнения:
Улыбнуться, приоткрыть рот.
Кончиком языка «почистить»
нижние, затем верхние зубы с
внутренней стороны, делая
движения языком вправо - влево.
Нижняя челюсть при этом не
двигается.

«БЛИНЧИК»



Описание упражнения:
улыбнуться, открыть рот,
положить широкий язык на
нижнюю губу и удерживать его
неподвижно под счёт взрослого до
пяти; потом до десяти.



«ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ»



Описание упражнения: улыбнуться, открыть рот; не закрывая рот, облизывать языком верхнюю губу; нижней губой стараться язык не поддерживать. Повторить 4–5 раз.



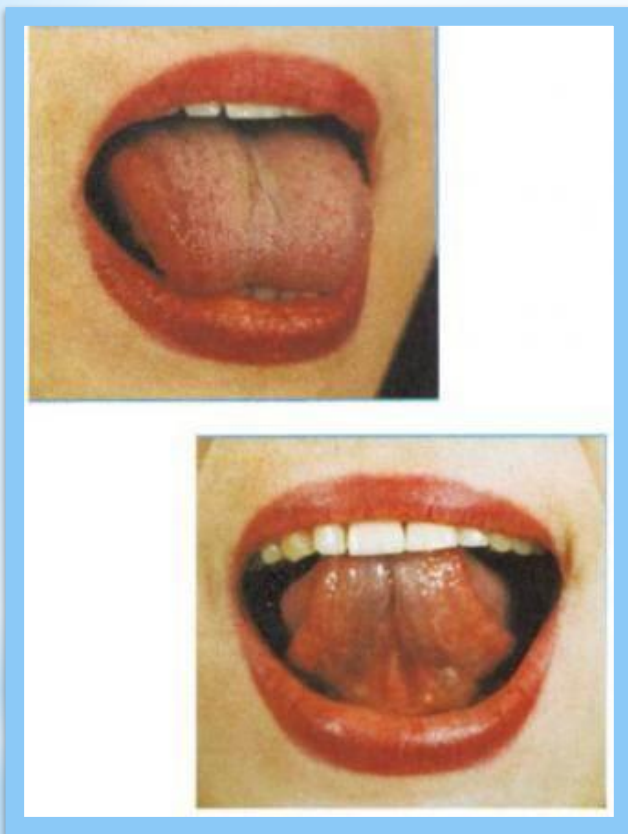
«МАЛЯР»



Описание упражнения: улынуться,
открыть рот, язык поднять вверх
кончиком языка проводить по нёбу от
верхних зубов до горла и обратно.
Выполнять медленно, под счёт до 8.



«КАЧЕЛИ»



Описание упражнения: улыбнуться, открыть широко рот, на счёт «раз» - опустить кончик языка за нижние зубы, на счёт «два» - поднять язык за верхние зубы. Повторить 4-5 раз.



«КИСКА СЕРДИТСЯ» («ГОРКА»)



Описание упражнения: улыбнуться, открыть рот, кончик языка упереть за нижние зубы, «спинку» выгнуть, а боковые края языка прижать к верхним коренным зубам. Удерживать язык в таком положении под счёт до восьми, потом до десяти.



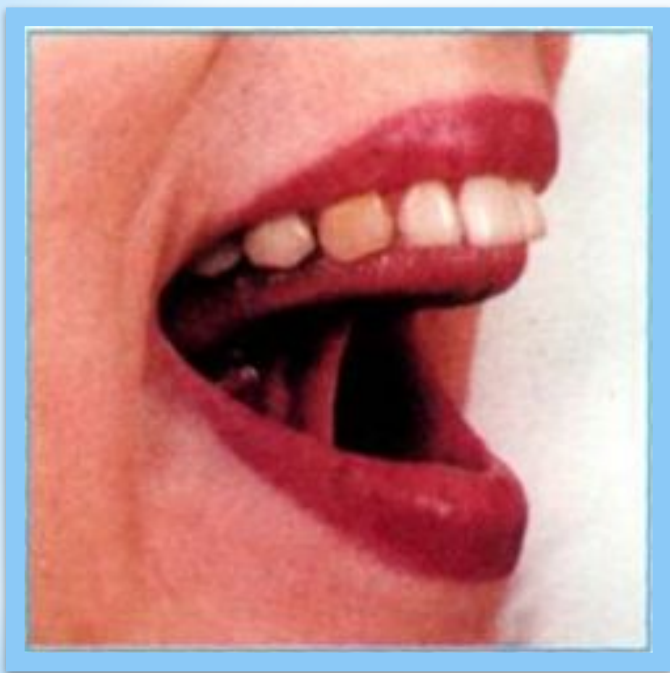
«ДЯТЕЛ»



Описание упражнения: улыбнуться, открыть рот, поднять язык вверх. Кончиком языка с силой «ударять» по бугоркам (альвеолам) за верхними зубами и произносить звуки: «д-д-д...». Выполнять 10-20 секунд сначала медленно, затем всё быстрее и быстрее. Следить, чтобы «работал» только кончик языка, а сам язык не прыгал.



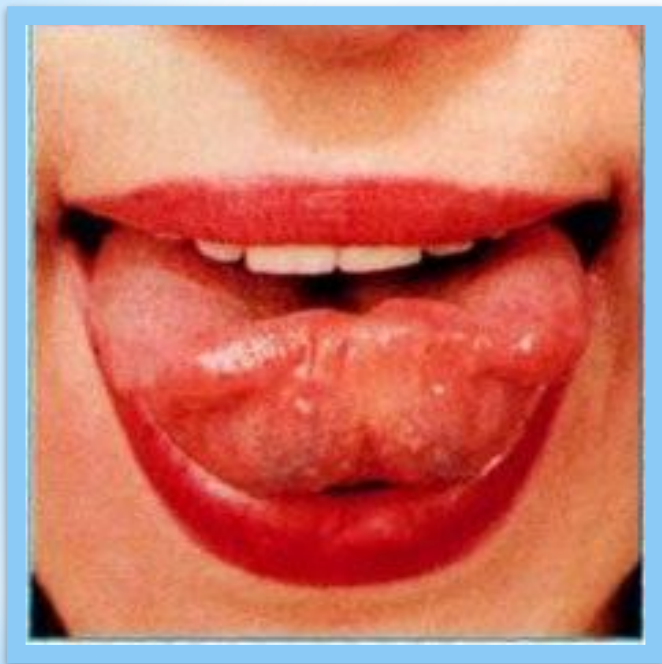
«ГРИБОК»



Описание упражнения: улыбнуться, открыть рот, «приклеить» (присосать) язык к нёбу. Следить, чтобы при этом рот был широко открыт. Если не получается сразу «приклеить» язычок к нёбу, предложить ребёнку медленно пощёлкать языком. Пусть малыш почувствует, как язычок «присасывается» к нёбу.



«ЧАШЕЧКА»



Описание упражнения: улыбнуться, открыть рот, высунуть язык и тянуть его к носу. Стараться, чтобы бока язычка были загнуты в виде чашечки (чтобы чай не пролился). Стараться не поддерживать язык нижней губой. Удерживать язык в таком положении под счёт до пяти, потом до десяти. Повторить 3–4 раза.



Нормы звукопроизношения

<u>Возрас требён ка</u>	<u>1-2 года</u>	<u>2-3 года</u>	<u>3-4 года</u>	<u>4-5 лет</u>	<u>5-5,5 лет</u>
Звуки	А О Э П Б М	И Ы У Ф В Т Д Н К Г Х Й	С З Ц	Ш Ж Ч Щ	Л Р

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!