

# *Секреты хорошей речи*

**2010 год**

*Хотя правильность речи есть понятие изменчивое, но в каждую данную эпоху существуют очень стойкие нормы правильного литературного языка, обязательные для всех образованных культурных людей.*

*К. И. Чуковский*

*В ходе изучения курса есть возможность*

- приобрести знания по теории культуры речи;*
- ознакомиться с проблематикой современных исследований в названной области;*
- овладеть системой литературных норм на разных уровнях языковой системы;*
- составить наиболее полное представление о коммуникативных качествах речи;*
- подготовиться к выполнению контрольно-измерительных материалов ЕГЭ по русскому языку.*

# Соотнесённость тем курса и материалов ЕГЭ по русскому языку

<i>Темы курса</i>	<i>Задания КИМов ЕГЭ</i>
<i>Орфоэпические нормы современного русского языка</i>	<i>- А 17. В каком слове ударение падает на второй слог? - А 1. В каком слове произносится звук [ы]</i>
<i>Орфоэпические нормы современного русского языка</i>	<i>- А 18. Укажите пример с ошибкой в образовании форм слова. - А 19. Отметьте предложение с ошибкой в употреблении формы сравнительной степени.</i>

# Соотнесённость тем курса и материалов ЕГЭ по русскому языку

<i>Темы курса</i>	<i>Задания КИМов ЕГЭ</i>
<i>Синтаксические нормы литературного языка</i>	<i>- А 20. К данному началу предложения подберите грамматически правильное продолжение: Дойдя до реки... 1) усталость овладела нами. И т. д.</i> <i>- А 20. Укажите предложение с грамматической ошибкой.</i>
<i>Точность речи и виды её нарушений</i>	<i>-А 21. В каком предложении вместо слова каменный нужно употребить каменистый?</i>

**Правильность речи – соответствие языковой структуры действующим литературным нормам: произносительным, словообразовательным, лексическим, морфологическим, синтаксическим.**

**Нормы литературного языка – это совокупность определённых правил, складывающихся как результат выбора наиболее пригодных для общения вариантов из ряда существующих.**

# Современная языковая ситуация в России

- ◆ *Расшатывание языковой нормы.*
- ◆ *Переориентация языкового вкуса.*
- ◆ *Актуализация устаревшей лексики.*
- ◆ *Актуализация религиозной лексики.*
- ◆ *Активизация заимствований.*
- ◆ *Вопиющее языковое хамство, вседозволенность.*

## *Критерии определения литературной нормы*

- ◆ *Степень употребительности варианта.*
- ◆ *Авторитетность источника.*
- ◆ *Соответствие внутренним законам языка.*

# Речь правильная и речь хорошая

**речь хорошая:**

точность выразительность чистота  
логичность  
богатство уместность

**речь правильная:**

*соблюдаются нормы литературного языка:*

орфоэпи-  
ческая

грамматическая

лексическая

стилистическая

орфографическая

пунктуационная

## Звуковой уровень речи

речь  
на уровне  
звука

*правильная: с соблюдением орфоэпической нормы*  
*хорошая: благозвучная; интонационно богатая, точная, выразительная*

Основные орфоэпические трудности современного русского языка:

▶ ударение в словах и их формах, например: дефИс и дЕфис;

◆ твёрдое или мягкое произношение согласных в заимствованных словах, например: морфема, тире.

# Где звукоподражание, где аллитерация?

1

*Можем  
железо  
ножницами резать,  
краном висящим  
тяжести тащим;  
молот паровой  
гнёт и рельсы травой.  
олово плавим,  
машинами правим.*

*В. Маяковский сработанный*

2

*Мой стих  
трудоМ  
громаду лет прорвёт  
и явится  
весомо,  
грубо,  
зримо,  
как в наши дни  
вошёл водопровод,  
ещё рабами Рима.*

*В. Маяковский*

**Лимерики – способ запоминать место ударения в слове и другие особенности его произношения.**

*Жил один старичок у причала,  
Которого жизнь ... .  
Ему дали салату  
И сыграли ... -  
И немного ему ....*

(удручала, сонату, полегчало)

*Жил у моря Каспийского Пётр,  
За которым гонялся ... .  
Но Петра ...  
Поражала врага,  
И ни с чем оставался ....*

(осетр, острога)

## *Слово с точки зрения грамматики*

**Речь на уровне грамматики**

**правильная: с соблюдением норм  
слово- и формообразования.**

**хорошая: учитывающая точность  
выбора словообразовательного  
типа, демонстрирующая умение  
«играть» словом и его формами.**

*Какую ошибку допустил человек, на дне рождения друга объявивший за столом:*

**- Сейчас я вам прочитаю доклад о способе переработки макулатуры в материал для изготовления детских табуретов – последнее достижение нашей лаборатории!**

*Составьте короткое шуточное стихотворение (можно в жанре лимериков) с рифмой*

**инцидент – прецедент.**

## *Слово с точки зрения лексикологии*

**Слово с точки зрения смысла**

**ПРАВИЛЬНО:** *слово употреблено в соответствии со своим значением и сочетательными возможностями;*

**ХОРОШО:** *слово выбрано точно и служит средством художественной выразительности.*

*Допишите лимерик*

.....

*Правительство формировал.*

*А это формирование*

.....

.....

## *Слово с точки зрения его формы*

### **Форма слова**

**ПРАВИЛЬНО:** *форма образована и употреблена в соответствии с нормой;*

**ХОРОШО:** *форма уместна и служит средством выразительности.*

# *Придумай ошибку!*

*Придумайте такие предложения, в которых из-за неправильного употребления причастного и деепричастного оборота появится нечто комическое.*

# *Синтаксические нормы.*

## *Предложение.*

**ПРАВИЛЬНО:** *построено в соответствии с нормой.*

**ХОРОШО:** *передает мысль предельно точно; синтаксическая конструкция служит средством выразительности.*

*Задайте риторические вопросы на заданную тему:*

*«Очень странно, что некоторые люди не любят стихотворения».*

*Составьте текст небольшого публицистического выступления, которое будет начинаться с одного из этих риторических вопросов. Произнесите свою речь в классе.*

*Как человека можно  
распознать по его  
обществу, так о нём  
можно судить по его  
языку.*

*Д. Свифт*